



# Resolución de plazas ofertadas Prácticas Externas

## Curso 2015- 2016

Resolución de la comisión de selección para la asignación de plazas para prácticas externas ofertadas en el curso 2015-2016.

Confirmada la asignación provisional de plazas por parte de los/las estudiantes interesados, y revisadas las solicitudes, este Decanato resuelve adjudicar las plazas de Prácticas Externas siguiendo los criterios especificados en la convocatoria de dicha oferta.

La asignación de las plazas ha sido realizada primando el expediente y el orden de prelación establecido por los estudiantes, incluyendo el periodo de realización de las prácticas cuando dicha información ha sido especificada en la solicitud. La información de dicho proceso puede ser íntegramente consultada a petición de los interesados a través de la Secretaría de Decanato.

Aquellas personas que aún no hayan matriculado la asignatura de Prácticas Externas – GRUPO G pueden hacerlo en el próximo periodo de modificación de matrícula del 1 de febrero al 5 de febrero (véase normas de matrícula: <https://geografiaehistoria.ucm.es/guia-de-matriculacion-siguientes-grado>)

A continuación de la asignación de plazas se proporciona una tabla con los horarios, periodos y personas de contacto de cada una de las instituciones para que los alumnos se pongan en contacto con ellas durante esta semana. Los horarios definitivos pueden haber experimentado mínimas variaciones por lo que se pide a los/las estudiantes que confirmen con atención tanto los horarios como los periodos asignados.

Toda la información sobre la tramitación y seguimiento de las plazas está publicada en nuestra página web: <https://geografiaehistoria.ucm.es/practiclas-externas-de-grado>

**Una vez atendidas todas las solicitudes de cambio han quedado disponibles las siguientes plazas que quedan disponibles para nuevos estudiantes. También podrán optar a ellas estudiantes que quieran realizar prácticas extracurriculares:**

- MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS: 2 plazas de ayudante de dirección, 1 en el primer cuatrimestre y 1 en el segundo, y 1 plaza para la biblioteca en el primer cuatrimestre.
- FUNDACIÓN JUAN MARCH - CONFERENCIAS: 1 plaza de mañana en el primer cuatrimestre y 1 plaza en segundo cuatrimestre en horario de mañana.
- FUNDACIÓN CASAS HISTÓRICAS: 2 plazas en el primer cuatrimestre y 1 plaza en el segundo. Horario de mañana
- CRUCE ARTE CONTEMPORÁNEO: 3 plazas en el segundo cuatrimestre. Siempre en horario de tarde.
- ART ROOM: 1 plaza del 15 de abril al 15 de julio. L: 18.00-20.30 X: 17.00-20.30 y J-V: 17.30-20.30
- MUSEO OLAVIDE: 2 plaza en el segundo cuatrimestre, horario de mañana.
- CDL: 1 plaza en el primer cuatrimestre, en horario de mañana.
- LOS CARPINTEROS: 2 plazas en el primer cuatrimestre, 1 en horario de mañana y 1 en horario de tarde.
- CENTRO CENTRO CIBELES: 3 plazas L-V: 10.00-14.00
- FONDOS ICONOGRÁFICOS-BIBLIOTECA HISTÓRICA: 7 plazas a convenir a lo largo del curso.



### PRÁCTICAS EXTERNAS ASIGNADAS PARA EL GRADO EN HISTORIA

ABUIN ESTRADA, LOURDES	MNAD-DIFUSIÓN, SEGUNDO CUATRIMESTRE
GONZALO MARTÍN, ÁNGEL	CDL - SEGUNDO CUATRIMESTRE
MOSQUERA CASTILLO, MIRIAM	CDL - SEGUNDO CUATRIMESTRE
NAVAS LÓPEZ, MARTA	MNAD-DOCUMENTACIÓN, SEGUNDO CUATRIMESTRE
PEREA CUBERO, RAÚL	MNAD-DOCUMENTACIÓN, SEGUNDO CUATRIMESTRE
RODRÍGUEZ MARFIL, PEDRO JOSÉ	MNAD-BIBLIOTECA, SEGUNDO CUATRIMESTRE
VIADA GÁLVEZ, TERESA	MNAD-DOCUMENTACIÓN, PRIMER CUATRIMESTRE

### PRÁCTICAS EXTERNAS ASIGNADAS PARA EL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

ALEJANDRO GARCÍA, ANA DE	MNAD-DIFUSIÓN, SEGUNDO CUATRIMESTRE
ÁLVAREZ LAVILLA, SOFÍA	FUNDACION J. MARCH/EXPOSICIONES, PRIMER CUATRIMESTRE
BARBERO RODRÍGUEZ, ROCÍO	CENTRO CENTRO. S y D: 10.00-14.00
BENÍTEZ CUNHA, MACARENA	CENTRO CENTRO. L-V: 16.00-20.00
BLANCO MUÑOZ, ISABEL	CRUCE. PRIMER CUATRIMESTRE
CARRASCO LÓPEZ, NEREA	CENTRO CENTRO. M-V: 16.00-20.00. A FALTA DE CONFIRMAR
CONEJO TENORIO, ELVIRA	CDL – PRIMER CUATRIMESTRE
CORTINA SEARA, EDUARDO	MUSEO ABC DEL DIBUJO Y LA ILUSTRACION. SEGUNDO CUATRIMESTRE
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, DANIEL	CENTRO CENTRO. L-V: 10.00-14.00
FERREIRO RIVAS, DARÍO	FUNDACION J. MARCH/CONFERENCIAS, SEGUNDO CUATRIMESTRE, TARDE L-V: 16.00-20.00
FLORES OSORIO, MARTA	MUSEO ABC DEL DIBUJO Y LA ILUSTRACIÓN. SEGUNDO CUATRIMESTRE
GALINDO MATESANZ, ISABEL	ART ROOM. 15 DE ENERO AL 15 DE ABRIL
GÁLVEZ HUEBRA, NEREA	CENTRO CENTRO. S y D: 10.00-14.00
GARCÍA, ANDREAS	FUNDACION J. MARCH/EXPOSICIONES, PRIMER CUATRIMESTRE
GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, PAULA	BIBLIOTECA HISTÓRICA-FONDOS ICONOGRAFICOS
GONZÁLEZ GARCÍA, CRISTINA	FUNDACION J. MARCH/EXPOSICIONES, SEGUNDO CUATRIMESTRE
GUERRA RETUERTO, ANDREA	CRUCE. PRIMER CUATRIMESTRE
IBÁÑEZ MARTÍNEZ, DANIEL	MUSEO LÁZARO GALDIANO, SEGUNDO CUATRIMESTRE
LÓPEZ GÓMEZ, INÉS	CENTRO CENTRO. L-V: 16.00-20.00
MAESTU FONSECA, NEREA	CRUCE. PRIMER CUATRIMESTRE
MARTÍN JURADO, ALICIA	CRUCE. PRIMER CUATRIMESTRE
MONSALVE OLMO, CARMEN	FUNDACIÓN JUAN MARCH - CONFERENCIAS – PRIMER CUATRIMESTRE L-V: 16.00-20.00



PASCUAL LLABERÍA, MARINA	CENTRO CENTRO. S-D: 16.00-20.00
PEÑA ALARCÓN, VANESA	CENTRO CENTRO. S y D: 10.00-14.00
PÉREZ SORIANO, BLANCA M <sup>a</sup>	MNAD-DIFUSIÓN, PRIMER CUATRIMESTRE
PETROVIC CANO, MARKO	LOS CARPINTEROS. SEGUNDO CUATRIMESTRE-16.00-20.00
RIVERO CASAL, IRENE	CENTRO CENTRO. S-D: 16.00-20.00
ROJAS ALONSO, ANA MARTINA	CENTRO CENTRO. S y D: 10.00-14.00
SALINAS VIEIRA, SOFÍA	LOS CARPINTEROS. SEGUNDO CUATRIMESTRE-9.00-13.00
SÁNCHEZ MARTÍN, VIRGINIA	CENTRO CENTRO. S y D: 16.00-20.00
SÁNCHEZ TRIGOS, ADRIÁN	CENTRO CENTRO. S y D: 16.00-20.00
SANJUAN DEL OLMO, LAURA	FUNDACIÓN CASAS HISTÓRICAS - SEGUNDO CUATRIMESTRE
SANZ GARCÍA, LUCÍA	ART ROOM. 15 DE OCTUBRE AL 15 DE ENERO.
TORRES ZERPAS, ALEJANDRA	CRUCE. 2º CUATRIMESTRE
TEJEDOR GUTIÉRREZ, PABLO	MUSEO LÁZARO GALDIANO, SEGUNDO CUATRIMESTRE
VERGARA ACEDOS, HUGO	MNAD-DOCUMENTACION, PRIMER CUATRIMESTRE
VILLARREAL SÁNCHEZ, MARÍA	MNAD-DIFUSIÓN, PRIMER CUATRIMESTRE

#### PRÁCTICAS ASIGNADAS PARA MÁSTER

CERRO HERRERO, SUSANA DEL	MNAD-INVESTIGACION, SEGUNDO CUATRIMESTRE
MARIANO PÉREZ, ANA DE	FUNDACION J. MARCH/EXPOSICIONES, SEGUNDO CUATRIMESTRE A FALTA DE CONFIRMACIÓN DEFINITIVA
RONCERO MARTÍN, PABLO	MNAD-INVESTIGACION, PRIMER CUATRIMESTRE

### INFORMACIÓN PLAZAS OFERTADAS CURSO 2015- 2016

INSTITUCIÓN	HORARIO	PERIODO	TITULACIÓN	Nº
<b>Museo Fundación Lázaro Galdiano</b> <a href="http://www.flg.es/">http://www.flg.es/</a>	L-V: 9.00 – 14.00	2 plazas en el 2º cuatrimestre (a partir de febrero)	Grado/Licenciatura en Historia del Arte	2
· Actividades relacionadas con Museología y Museografía en los diferentes departamentos del Museo. <b>*Dedicación 300 horas certificadas</b> <b>Persona de contacto: Amparo López <a href="mailto:amparo.lopez@flg.es">amparo.lopez@flg.es</a></b>				
<b>Fundación de Casas Históricas y Singulares</b> <a href="http://www.casashistoricas.com/">http://www.casashistoricas.com/</a>	L-V. Horario de mañana a convenir con el estudiante	2 plazas en el 1º cuatrimestre (a partir de octubre) y 2 plazas en el 2º (a partir de febrero)	Grado/Licenciatura en Historia del Arte y Grado en Historia	4
· Actividades relacionadas con Gestión del Patrimonio cultural. Se cubre el transporte. <b>*Dedicación 200 horas certificadas</b> <b>Persona de contacto: Ana Yáñez <a href="mailto:yanez@der.ucm.es">yanez@der.ucm.es</a></b>				



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Vicedecanato de Investigación, Relaciones Institucionales e Internacionales



<b>Museo ABC del Dibujo y la Ilustración</b> <a href="http://museo.abc.es/">http://museo.abc.es/</a>	L-V. Horario de mañana a convenir con el estudiante	2º cuatrimestre a convenir con el estudiante	Grado/Licenciatura en Historia del Arte	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Labores de museografía en los diferentes departamentos del Museo.</li> </ul> <p><b>*Dedicación 150 horas</b>  <b>Persona de contacto: Inmaculada Corcho <a href="mailto:icorcho@abc.es">icorcho@abc.es</a></b></p>				
<b>Fundación Juan March</b> <b>Departamento de Exposiciones</b> <a href="http://www.march.es/">http://www.march.es/</a>	L-V: 9.00-14.00	2 plazas en el 1º cuatrimestre (a partir de octubre) y 2 plazas en el 2º cuat. (a partir de febrero)	Grado/Licenciatura en Historia del Arte	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Apoyo a proyectos expositivos en curso.</li> <li>· Participación y apoyo a proyectos estructurales.</li> <li>· Apoyo directo a la gestión de proyectos.</li> </ul> <p><b>*Dedicación 150 horas</b>  <b>Persona de contacto: Jacqueline de la Fuente <a href="mailto:jackie@march.es">jackie@march.es</a></b></p>				
<b>Fundación Juan March</b> <b>Departamento de Conferencias</b> <a href="http://www.march.es/">http://www.march.es/</a>	L-V:9.00-14.00 L-V:16.00-20.00	2 plazas en el 1º cuatrimestre (a partir de octubre), 1 mañana y 1 tarde 2 plazas en el 2º cuat., 1 mañana y 1 tarde	Grado/Licenciatura en Historia del Arte	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Colaboración en la programación de conferencias, seminarios, ciclos de cine y entrevistas</li> <li>· Búsqueda y supervisión de materiales audiovisuales para el desarrollo de las sesiones</li> <li>· Edición de vídeos de las sesiones desarrolladas</li> <li>· Colaboración en la edición de textos relacionados con las actividades de la FJM y en el caso de los ciclos de cine, edición y supervisión de las películas que serán proyectadas.</li> </ul> <p><b>*Dedicación 150 horas</b>  <b>Persona de contacto: Lucía Franco <a href="mailto:l.franco@march.es">l.franco@march.es</a></b></p>				
<b>Museo Nacional de Artes Decorativas</b> <a href="http://mnartesdecorativas.mcu.es/">http://mnartesdecorativas.mcu.es/</a>	L-V: 8.30 – 13.30	Octubre, noviembre y diciembre Febrero, marzo y abril	Grado/Licenciatura en Historia del Arte y Grado en Historia	14
<p><b>2 plazas para Dirección:</b> Ayudante de Dirección del MNAD  <b>2 plazas para investigación con María Dolores Vila</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Estudio de las colecciones de alfombras y nacimientos</li> </ul> <p><b>4 plazas para documentación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Análisis de los contenidos de las fichas de inventario y catalogación de la base de datos (DOMUS) del Museo Nacional de Artes Decorativas. Identificación de los problemas de inventariado existentes.</li> <li>· Análisis de los niveles de descripción y catalogación razonada de los fondos museográficos de las fichas de inventario y catalogación. Participación en la definición de los niveles estándar de descripción y catalogación que el museo adoptará en el futuro.</li> <li>· Catalogación simple de determinados conjuntos de fondos museográficos, de acuerdo con los criterios establecidos por el personal técnico del museo.</li> </ul> <p><b>2 plazas para biblioteca:</b> catalogación de los fondos.  <b>4 plazas para Difusión y Comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Adaptación de los contenidos del MNAD para la realización de itinerarios o visitas guiadas para escolares, así como otro tipo de visitas especializadas para diversos colectivos.</li> <li>· Labores de apoyo para la información y registro de las actividades didácticas que se realizan en el museo y documentación fotográfica de las mismas.</li> <li>· Control y revisión del material de consulta en las salas del museo.</li> </ul> <p><b>*Dedicación 300 horas certificadas (150 como prácticas curriculares y 150 como prácticas extracurriculares)</b>  <b>Persona de contacto: Sofía Rodríguez Bernís <a href="mailto:sofia.rodriguez@meccd.es">sofia.rodriguez@meccd.es</a> y Félix de la Fuente <a href="mailto:felix.delafuente@meccd.es">felix.delafuente@meccd.es</a></b></p>				



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Vicedecanato de Investigación, Relaciones Institucionales e Internacionales



<b>Colegio de Licenciados y Doctores de la CAM</b> <a href="https://www.cdlnmadrid.org/cgi-bin/cdlncl/inicio.pl">https://www.cdlnmadrid.org/cgi-bin/cdlncl/inicio.pl</a>	L-V: 9.00 a 14.00	De 1 de octubre de 2015 a 7 marzo de 2016 (1 plaza para Hª y otra para Arte) De 7 marzo a 31 de julio de 2016 (1 plaza para Hª y otra para Arte)	Grado en Historia y Grado/Licenciatura en Historia del Arte	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Labores de gestión relacionadas con sus titulaciones. Gratificación económica de 200 € al mes</li> </ul> <b>*Dedicación de 200 horas</b> <b>Persona de contacto: Isabel Ramos <a href="mailto:ideramos@cdlnmadrid.org">ideramos@cdlnmadrid.org</a></b>				
<b>CRUCE ARTE Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO</b> <a href="https://crucecontemporaneo.wordpress.com/">https://crucecontemporaneo.wordpress.com/</a>	J-V: 16.30-20.30 S: 11.00-14.30 / o 16.30-20.30	4 plazas en el primer cuatrimestre 4 plazas en el segundo cuatrimestre	Grado/Licenciatura en Historia del Arte	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Colaboración en el comisariado, la coordinación y el montaje de exposiciones.</li> <li>· Apoyo a la gestión de proyectos culturales (ciclos de música experimental, cine y conferencias sobre arte)</li> <li>· Gestión de la colección de obras de arte de Cruce.</li> <li>· Gestión de actividades colaborativas con otros espacios e instituciones</li> <li>· Apoyo en la comunicación de actividades y relación con prensa.</li> </ul> <b>*Dedicación 150 horas</b> <b>Persona de contacto: Daniel Lesmes <a href="mailto:jdlesmes@filos.ucm.es">jdlesmes@filos.ucm.es</a></b>				
<b>Art. Room. Investigación y Arte</b> <a href="http://www.investigacionyarte.com/ia/">http://www.investigacionyarte.com/ia/</a>	L: 18,00-20,30. X: 17,00- 20,30 J y V. 17,30-20,30	1º periodo: 15 de octubre al 15 de enero. 2º periodo: 15 de enero al 15 de abril. 3º periodo: 15 de abril al 15 de julio.	Grado/Licenciatura en Historia del Arte	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Labores de investigación y búsqueda de documentación para la elaboración de informes sobre autores u obras de arte.</li> <li>· Registro de inventario (entradas y salidas de obra de arte). Actualizaciones de ficheros.</li> <li>· Colaborar en el montaje de exposiciones: participar en la elección de cómo distribuir las obras en el espacio, su montaje y asistir a la inauguración (se valorará la capacidad de convocatoria en la difusión de la exposición). (El montaje de las exposiciones se realizará el día anterior de la inauguración en el horario de 10,30 a 14 h. La apertura de las muestras se realizará de 19.30 a 21.30h).</li> <li>· Renovación de las bases de datos y Correo.</li> </ul> <b>*Dedicación 150 horas</b> <b>Persona de contacto: Alfonso González-Calero <a href="mailto:info@investigacionyarte.com">info@investigacionyarte.com</a></b>				
<b>Museo Olavide (Colección de Esculturas de Cera – Historia de la Medicina)</b>	L-V: 11.00-14.00	2º cuatrimestre (a partir de febrero)	Grado/Licenciatura en Historia del Arte	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Familiarizar y formar al alumno en tareas museológicas tales como la manipulación, almacenaje, conservación preventiva, catalogación, investigación y documentación a través del uso de la colección Museo Olavide.</li> <li>· Divulgación del museo y sus fondos a partir de la creación de un blog que sintetice los datos relevantes de la obra y su contextualización, histórica, médica y artística.</li> <li>· Difusión en redes sociales</li> </ul> <b>*Dedicación 150 horas</b> <b>Persona de contacto: Amaya <a href="mailto:museo@museoolavide.es">museo@museoolavide.es</a></b>				
<b>Los Carpinteros</b> <a href="http://www.loscarpinteros.net/">http://www.loscarpinteros.net/</a>	L-V: 9.00-13.00 L-V: 16.00-20.00	2 plazas en el 1º cuatrimestre (a partir de octubre), 1 mañana y 1 tarde 2º cuatrimestre (a partir de febrero) 1 mañana y 1 tarde	Grado/Licenciatura en Historia del Arte	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Colaboración en la producción de obras de arte de proyectos artísticos de Los Carpinteros, escultura y dibujo</li> </ul> <b>*Dedicación 150 horas</b> <b>Persona de contacto: Yaniber Acosta <a href="mailto:info@loscarpinteros.net">info@loscarpinteros.net</a></b>				



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
Vicedecanato de Investigación, Relaciones Institucionales e Internacionales



<b>Centro Centro Cibeles</b> <a href="http://www.centrocentro.org/centro/home">http://www.centrocentro.org/centro/home</a>	L-V: 10.00-14.00 L-V: 16.00-20.00 S-D: 10.00-14.00 S-D: 16.00-20.00	Del 2 de noviembre al 28 de febrero	Grado/Licenciatura en Historia del Arte	16
<ul style="list-style-type: none"><li>Colaboración en la exposición de Kandinsky que se expondrá en el centro desde 19 de noviembre hasta finales de febrero. Programa de mediación especial que se basa en visitas guiadas gratuitas a la exposición, tanto para grupos como abiertas al público, y unos talleres escolares para alumnos de primaria.</li><li>Visitas y talleres sobre el edificio, así como visitas guiadas a Madrid desde el Mirador de la octava planta.</li><li>En el periodo de Navidad visitas guiadas al Belén Napolitano.</li></ul> <p><b>*Dedicación:</b> -Lunes a viernes de 10 a 14h. 4 estudiantes, un total de 68 días, 272 horas de prácticas. -Lunes a viernes de 16 a 20h. 4 estudiantes, un total de 68 días, 272 horas de prácticas. -Sábados y domingos de 10 a 14h. 4 estudiantes, un total de 51 días, 204 horas de prácticas. -Sábados y domingos de 16 a 20h. 4 estudiantes, un total de 51 días, 204 horas de prácticas.</p> <p><b>Persona de contacto: Lucía Fisac</b> <a href="mailto:lucia.fisac@madrid-destino.com">lucia.fisac@madrid-destino.com</a></p>				
<b>Biblioteca Histórica - "Fondos iconográficos y documentales de la Biblioteca Histórica Arte Contemporáneo"</b>	A convenir con el estudiante	A lo largo del curso académico a convenir con el estudiante	Grado/Licenciatura en Historia del Arte	8
<ul style="list-style-type: none"><li>Catalogación de materiales: fotografía, arquitectura, historia de arte, historia contemporánea, patrimonio.</li></ul> <p><b>*Dedicación 150 horas</b> <b>Persona de contacto: Helena Pérez Gallardo, Dpto. de Historia del Arte III (Contemporáneo)</b> - <a href="mailto:helenaperez@ghis.ucm.es">helenaperez@ghis.ucm.es</a></p>				

En Madrid, a 21 de septiembre de 2014

LA VICEDECANA DE INVESTIGACIÓN, RELACIONES INSTITUCIONALES Y RELACIONES INTERNACIONALES

Laura Fernández Fernández