

Asignación de Plazas Ofertadas – Listado provisional

La asignación de las plazas ha sido realizada primando el expediente, los méritos curriculares, y el orden de prelación establecido por los estudiantes, incluyendo el periodo de realización de las prácticas cuando dicha información ha sido especificada en la solicitud.

* Se solicita confirmación de dicha asignación lo más pronto posible escribiendo al correo practicasghis@ucm.es. El listado definitivo, en base a posibles renunciaciones o solicitud de cambios, será publicado el próximo lunes día 29 de septiembre.

| Institución | Horario | Periodo | Titulación | Nº de plazas |
|--|--|---|--|--------------|
| Fundación de Casas Históricas y Singulares | Horario de mañana a convenir con el estudiante | 2 plazas en el 1 ^{er} cuatrimestre (a partir de octubre) y 2 plazas en el 2º | Grado en Historia del Arte y Grado en Historia | 4 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cristina Álvarez Rojo – 1er cuatrimestre • María Suárez Álvarez Castellanos – 1er cuatrimestre • Jorge Postigo de la Nogal – 1er cuatrimestre • Ana Coello Santiago – 1er cuatrimestre | | | | |
| Museo ABC del Dibujo y la Ilustración | Horario de mañana a convenir con el estudiante | 2º cuatrimestre A convenir con la institución | Grado en Historia del Arte | 2 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Alexandra Ignacio Peláez • Lidia Torres Torres | | | | |
| Fundación Juan March | A convenir con el estudiante | 2 plazas en el 1 ^{er} cuatrimestre (a partir de octubre) y 2 plazas en el 2º | Grado en Historia del Arte | 4 |
| <ul style="list-style-type: none"> • M^a Cristina Cabrero Poch – 1er cuatrimestre • Ana de Oliveira Escalonilla – 2º cuatrimestre • Cristina de la Casa Rodríguez – 1er cuatrimestre • Esther Marquiegui Aramburu – 2º cuatrimestre | | | | |
| Museo Nacional de Artes Decorativas | A convenir con el estudiante | 4 plazas en el 1 ^{er} cuatrimestre (a partir de octubre) y 4 plazas en el 2º | Grado en Historia del Arte y Grado en Historia | 8 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Mario Marcos Bernal – 1er cuatrimestre / Documentación - Investigación • Pablo Bes Alonso– 1er cuatrimestre // Difusión y comunicación • Julia Aznar Mesejo – 2º cuatrimestre / Documentación – Investigación • Jessica Díaz Buiza – 2º cuatrimestre / Documentación – Investigación • Rubén Muñoz Arnau – 1er cuatrimestre / Documentación – Investigación • Laura Moya Cortés – 2º cuatrimestre / Difusión y comunicación • Belén Fernández Gracia – 1er cuatrimestre / Difusión y comunicación • Daniel de la Fuente Marín – 2º cuatrimestre / Difusión y comunicación | | | | |
| Colegio de Licenciados y Doctores de la CAM | 9.00-14.00 | 2 plazas en el 1 ^{er} cuatrimestre (a partir de octubre) y 2 plazas en el 2º | Grado en Historia y Grado en Historia del Arte | 4 |
| <ul style="list-style-type: none"> • David Serrano Ordozgoiti – 2º cuatrimestre • Diego Víctor Mellado Cano – 1er cuatrimestre | | | | |

Prácticas Externas en instituciones ajenas a la UCM curso 2014-2015.

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Patricia Plaza – 2º cuatrimestre • Álvaro López Aránguez – 1er cuatrimestre | | | | |
| Art Room. Investigación y Arte | 17.30-20.30 | 1 plaza para el 1 ^{er} cuatrimestre (a partir de octubre) y 1 plaza en el 2º | Grado en Historia del Arte | 2 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cristina Jarrín Pérez – 2º cuatrimestre • Ana Isabel Alcázar Llamas – 1er cuatrimestre | | | | |
| Biblioteca Nacional de España | 1 plaza L-M de 9.00-14.00 1 plaza J-V de 9.00-14.00 | 1 ^{er} cuatrimestre (a partir de octubre) | Grado en Historia y Grado en Historia del Arte | 2 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Álvaro Muratel Mendoza • José Pablo Barrantes Gordo | | | | |
| MUSEO NACIONAL DEL TRAJE - CIPE | A convenir | A convenir | Grado en Historia del Arte | 3 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Marcos Díaz García - • M^a Encarnación Calvente Santos • Laura Martínez García-Jiménez – Tejidos Planos | | | | |