



## NUEVA OFERTA DE PRÁCTICAS PARA EL CURSO 2014-2015 SEGUNDO CUATRIMESTRE

Los candidatos podrán seleccionar por orden de preferencia un máximo de 5 plazas. La asignación de las mismas se hará en función del expediente y del orden de prelación establecido por los candidatos. Los/as estudiantes interesados tendrán que entregar la documentación (expediente, cv de 1 folio, y orden de prelación) en papel en la Secretaría de Decanato en horario de 9.00 a 14.00 hasta el próximo día 3 de febrero (no se admitirán solicitudes fuera de ese plazo). El día 5 se publicarán los resultados en la página web de la Facultad.

Todos los alumnos seleccionados que no hayan matriculado aún sus prácticas deberán hacerlo obligatoriamente en el tiempo previsto de modificación de matrícula: **2 de febrero** (00:01 horas) hasta el **8 de febrero de 2015** (24:00 horas): <https://geografiaehistoria.ucm.es/guia-de-matriculacion-siguientes-grado>

Las/os estudiantes de **Grado en Historia del Arte** tendrán que matricularse en el **GRUPO G: PRACTICAS EN OTRAS EMPRESAS**.

Las/os estudiantes de **Licenciatura de Historia del Arte** tienen que matricularse en **106730: PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS DE SEGUNDO CICLO**.

Las/os estudiantes de **Grado en Historia** tendrán que matricularse en el **GRUPO H: PRACTICAS EN OTRAS EMPRESAS**.

Institución	Horario	Periodo	Titulación	Nº de plazas
MUSEO – FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES	Horario de mañana	1 plaza febrero – abril 1 plaza abril-junio	Grado/Licenciatura en Historia del Arte	2
<ul style="list-style-type: none"><li>Tareas vinculadas con la difusión y gestión del nuevo museo (contenidos para la web y redes sociales, captación de visitas de estudio de colegios, asociaciones y grupos, tareas auxiliares relacionadas con la gestión de las obras expuestas.</li></ul> <p>* <b>Dedicación: 200 horas certificadas.</b></p>				
ARCHIVO HISTÓRICO DEL PCE – BIBLIOTECA HISTÓRICA	9.00-14.00	A partir del 15 de febrero	Grado en Historia	2
<ul style="list-style-type: none"><li>Catalogación y documentación del archivo.</li></ul> <p>* <b>Dedicación: 150 horas.</b></p>				
BIBLIOTECA HISTÓRICA MARQUÉS DE VALDECILLA	4 plazas en horario de mañana, 9.00 - 14.00 2 plazas en horario de tarde, 16.00- 20.00	A convenir a partir del 15 de febrero	Grado en Historia y Grado/Licenciatura en Historia del Arte	6
<ul style="list-style-type: none"><li>Catalogación y documentación del fondo de la Biblioteca</li></ul> <p>* <b>Dedicación: 150 horas.</b></p>				
ART ROOM. INVESTIGACIÓN Y ARTE	L: 18,00-20,30 h. X: 17,00-20,30 h. J-V: 17,30-20,30 h	15 de abril al 15 de julio	Grado/Licenciatura en Historia del Arte	1
<ul style="list-style-type: none"><li>Labores de investigación y búsqueda de documentación para la elaboración de informes sobre autores u obras de arte.</li></ul>				



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
Vicedecanato de Relaciones Institucionales e Internacionales



- Registro de inventario (entradas y salidas de obra de arte). Actualizaciones de ficheros.
  - Colaboración en montajes expositivos. (El montaje de las exposiciones se realizará el día anterior de la inauguración en el horario de 10,30 a 14 h. La apertura de las muestras se realizará de 19.30 a 21.30h).
- \* Dedicación: 150 horas. Se cubre transporte.**

Institución	Horario	Periodo	Titulación	Nº de plazas
<b>ARCHIVO LAFUENTE FERRARI - BIBLIOTECA HISTÓRICA MARQUÉS DE VALDECILLA</b>	A convenir	A convenir a partir de febrero	<b>Grado/Licenciatura en Historia del Arte</b>	5

- Las prácticas consisten en la realización del inventario y conservación de las placas fotográficas positivas mediante la cumplimentación de una base de datos compuesta de campos descriptores de la imagen y la propia diapositiva. El trabajo de conservación consiste en introducir cada diapositiva en los sobres y cajas especiales destinadas para ello.

Sobre estas prácticas puede verse el enlace:

<http://pendientedemigracion.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/9150.php#.VLvy4S5rxv4>

**\*Dedicación: 150 horas**

<b>BIBLIOTECA MARÍA ZAMBRANO</b>	2 en horario de mañana y 2 en horario de tarde	15 de abril – 15 de junio	<b>Grado/Licenciatura en Historia del Arte</b>	4
--------------------------------------	--	---------------------------	--	---

- Colaboración en el diseño y montaje de exposición
- Colaboración en las actividades de difusión de la exposición

**\* Dedicación 150 horas**