



FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

TRABAJO FIN DE GRADO-CURSO 2018-2019

Grado en Historia del Arte (801697)

El Trabajo Fin de Grado **NO** está vinculado a los distintos itinerarios formativos y podrá realizarse en cualquier departamento además del adscrito a la especialidad.

TFG DE ARTE ANTIGUO Y DE LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES		
Los trabajos relacionados con el Arte Antiguo y de las Primeras Civilizaciones deberán ser asumidos entre los Departamentos de Historia del Arte I (Medieval) e Historia del Arte II (Moderno) , a excepción de los relacionados con el Arte Indio y del Asia Oriental, que serán asumidos por el departamento de Historia del Arte III (Contemporáneo) . Los alumnos deberán consultar en estos departamentos la persona idónea para tales direcciones que, en todo caso, deberá ser uno de los profesores que dirijan TFG en su departamento.		
GRUPO A: 6 CRÉDITOS DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE I (MEDIEVAL) I		
GRUPO	Profesorado	Temas
A1	MARTINEZ DE AGUIRRE (0,5 CR)	<ul style="list-style-type: none"> - ARTE TARDOANTIGUO Y ALTO MEDIEVAL. - ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA - ARTE BIZANTINO E ISLÁMICO. - ICONOGRAFÍA MEDIEVAL - MUSEOS Y PATRIMONIO
A2	SENRA GABRIEL Y GALAN (1CR)	
A3	RUIZ SOUZA (0,5CR)	
A4	SALVADOR GONZALEZ (1CR)	
A5	POZA YAGÜE (1CR)	
A6	USCATESCU BARRÓN (1CR)	
A7	GONZALEZ HERNANDO (0,5CR)	
A8	MIQUEL JUAN (0,5)	
A9	POZA YAGÜE (0,5)	
A10	SALVADOR GONZALEZ (0,5)	
A11	SENRA GABRIEL Y GALAN (0,5)	
A12	MOMPLET MIGUEZ (0,5)	
GRUPO B: 6 CRÉDITOS DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE I (MEDIEVAL) II		
GRUPO	Profesorado	Temas
B1	MOMPLET MIGUEZ (0,5CR)	<ul style="list-style-type: none"> - ARTE TARDOANTIGUO Y ALTO MEDIEVAL. - ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA - ARTE BIZANTINO E ISLÁMICO. - ICONOGRAFÍA MEDIEVAL - MUSEOS Y PATRIMONIO
B2	CALVO CAPILLA (0,5CR)	
B3	RODRIGUEZ PEINADO (0,5CR)	
B4	FERNANDEZ FERNANDEZ (1CR)	
B5	MORENO MARTÍN (0,5 CR)	
B6	GONZÁLEZ ZYMLA (0,5 CR)	
B7	PÉREZ SUESCUN (0,5 CR)	
B8	ATERIDO FERNANDEZ (0,5)	
B9	POZA YAGÜE (0,5)	
B10	FERNANDEZ FERNANDEZ (1CR)	
B11	POZA YAGÜE (0,5)	
B12	POZA YAGÜE (0,5)	
GRUPO C: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE II (MODERNO) I		
GRUPO	Profesorado	Temas
C1	ELVIRA BARBA (0,5CR)	<ul style="list-style-type: none"> -ARTE ANTIGUO -ARTE ANTIGUO - URBANISMO - MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA
C2	ELVIRA BARBA (0,5CR)	
C3	DÍAZ MORENO (0,5CR)	
C4	LOPEZOSA APARICIO (0,5CR)	
C5	LOPEZOSA APARICIO (0,5CR)	



FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

C6	MANCINI (0,5CR)	<ul style="list-style-type: none"> - INVENTARIOS Y CATÁLOGOS - TEORIA DEL ARTE - LEGISLACIÓN - ARTE Y ESCENA
C7	MANCINI (0,5CR)	
C8	DIAZ MORENO (0,5CR)	
C9	MERINO PERAL (0,5CR)	
C10	MERINO PERAL (0,5CR)	
C11	RIVAS ALBADALEJO (0,5CR)	
C12	PEREZ MORAN (0,5CR)	
GRUPO D: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE II (MODERNO) II		
GRUPO	Profesorado	Temas
D1	TOAJAS ROGER (0,5CR)	<ul style="list-style-type: none"> - ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO - ESCULTURA DE LA EDAD MODERNA - PINTURA BARROCA - ARTES DECORATIVAS EDAD MODERNA - ARQUITECTURA MODERNA - PINTURA DEL RENACIMIENTO - ICONOGRAFÍA EDAD MODERNA
D2	PEREZ MORAN (0,5CR)	
D3	HERMOSO CUESTA (0,5CR)	
D4	TOAJAS ROGER (0,5CR)	
D5	HERMOSO CUESTA (0,5CR)	
D6	DE LAPUERTA MONTOYA (0,5CR)	
D7	CRUZ YABAR (0,5CR)	
D8	CRUZ YABAR (0,5CR)	
D9	DE LAPUERTA MONTOYA (0,5CR)	
D10	CANTERA MONTENEGRO (0,5CR)	
D11	PEREZ MORAN (0,5CR)	
D12	CANTERA MONTENEGRO (0,5CR)	
GRUPO E: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE III (CONTEMPORÁNEO) I		
GRUPO	Profesorado	Temas
E1	ARIAS SERRANO (0,5CR)	<ul style="list-style-type: none"> - MUSEOS, COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE. - FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO
E2	GARCÍA GARCÍA (0,5CR)	<ul style="list-style-type: none"> - ARTE ESPAÑOL -ARTE Y POLITICA -VANGUARDIAS ARTISTICAS -CRITICA DE ARTE EN ESPAÑA.
E3	GARCÍA GARCÍA (0,5CR)	<ul style="list-style-type: none"> - ARTE ESPAÑOL -ARTE Y POLITICA -VANGUARDIAS ARTISTICAS -CRITICA DE ARTE EN ESPAÑA.
E4	GARCÍA GARCÍA (0,5CR)	<ul style="list-style-type: none"> - ARTE ESPAÑOL -ARTE Y POLITICA -VANGUARDIAS ARTISTICAS -CRITICA DE ARTE EN ESPAÑA.
E5	GARCÍA GARCÍA (0,5CR)	<ul style="list-style-type: none"> - ARTE ESPAÑOL -ARTE Y POLITICA -VANGUARDIAS ARTISTICAS -CRITICA DE ARTE EN ESPAÑA.
E/6	PÉREZ GALLARDO(0,5CR)	FOTOGRAFIA E HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO -MUJERES SUJETOS Y OBJETOS DE LA CREACION CONTEMPORANEA
E7	PÉREZ GALLARDO(0,5CR)	FOTOGRAFIA E HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO -MUJERES SUJETOS Y OBJETOS DE LA CREACION CONTEMPORANEA
E8	SÁNCHEZ NORIEGA (0,5CR)	FOTOGRAFIA E HISTORIA DEL ARTE



FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

		CONTEMPORANEO -MUJERES SUJETOS Y OBJETOS DE LA CREACION CONTEMPORANEA
E9	PEREZ SEGURA (0,5CR)	- TEORÍAS E HISTORIAS DE LA ARQUITECTURA: DE LA ILUSTRACIÓN AL MUNDO CONTEMPORÁNEO. -Dibujo y representación gráfica de la arquitectura. Siglos XVIII al XX -Arte en la España del siglo XX
E10	SAMA GARCIA	
E11	PEREZ MORAN (0,5CR)	
E12	GONZALEZ RODRIGUEZ (0.5)	
GRUPO F: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE III (CONTEMPORÁNEO) II		
GRUPO	Profesorado	Temas
F1	PARDO PÉREZ (0,5CR)	- Perspectivas de género y LGTBI en las artes visuales
F2	GONZALEZ RODRIGUEZ (0,5CR)	Tradicón y Modernidad en el arte contemporáneo
F3	FERNANDEZ DE CAMPO BARBADILLO (0,5R)	Arte, transculturalidad y mundialización
F4	FERNANDEZ DE CAMPO BARBADILLO (0,5R)	Arte, transculturalidad y mundialización
F5	LESMESS GONZÁLEZ (0,5CR)	arte después de 1945
F6	LESMESS GONZÁLEZ (0,5CR)	- ARTE DEL SIGLO XIX EN FRANCIA - VANGUARDIAS - TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO - ESTÉTICA
F7	LESMESS GONZÁLEZ (0,5CR)	- ARTE DEL SIGLO XIX EN FRANCIA - VANGUARDIAS - TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO - ESTÉTICA
F8	PARDO PÉREZ (0,5CR)	- HISTORIA DEL COMISARIADO - ARTE ESPAÑOL ACTUAL
GRUPO G: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE III (CONTEMPORÁNEO) III		
GRUPO	Profesorado	Temas
G1	PÉREZ SEGURA (0,5CR)	- MUSEOS Y FUNDACIONES DESDE 1900. - CRÍTICA DE ARTE EN ESPAÑA 1900-1955.
G2	PÉREZ SEGURA (0,5CR)	- MUSEOS Y FUNDACIONES DESDE 1900. - CRÍTICA DE ARTE EN ESPAÑA 1900-1955.
G3	RUBIRA GUTIERREZ (0,5CR)	- ARTE DESPUÉS DEL 45 - ESTUDIOS VISUALES EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA (SS. XVII, XIX Y XX) FEMINISMOS Y TEORÍA DE GÉNERO HISTORIA DE LAS EXPOSICIONES



FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

G4	RUBIRA GUTIERREZ (0,5CR)	- TEORÍA, ESTÉTICA E HISTORIA DEL CINE.
G5	RUBIRA GUTIERREZ (0,5CR)	- TEORÍA, ESTÉTICA E HISTORIA DEL CINE.
G6	ROBLES TARDÍO (0,5CR)	- ARTE DESPUÉS DEL 45 - ESTUDIOS VISUALES EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA (SS. XVII, XIX Y XX) FEMINISMOS Y TEORÍA DE GÉNERO HISTORIA DE LAS EXPOSICIONES
G7	FUENTES VEGA	ARTE DESPUÉS DEL 45 - ESTUDIOS VISUALES EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA (SS. XVII, XIX Y XX) FEMINISMOS Y TEORÍA DE GÉNERO HISTORIA DE LAS EXPOSICIONES
G8	FUENTES VEGA	ARTE DESPUÉS DEL 45 - ESTUDIOS VISUALES EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA (SS. XVII, XIX Y XX) FEMINISMOS Y TEORÍA DE GÉNERO HISTORIA DE LAS EXPOSICIONES
G9	PEREZ MORAN (0,5CR)	
G10	FUENTES VEGA (0.5)	
G11	PEREZ MORAN (0,5CR)	
G12	PEREZ MORAN (0,5CR)	