

GRADO DE MUSICOLOGÍA. COD: 0889. OPTATIVAS - GRUPO A

Asignaturas y Profesorado del curso 2019/2020

COD.	ASIGNATURAS	CRED.	AULA	PROF.	DPTO
OPTATIVAS					
804643	Iconografía Musical	6,0	2	Dra.Ruth PIQUER SANCLEMENTE (T) Dr. Nicolás CASAS CALVO (A1)	MUS
804658	Crítica y Divulgación Musical	6,0	2	Dra. Ruth PIQUER SANCLEMENTE (T, A1) Dr. David ANDRÉS FERNÁNDEZ (T)	MUS
804651	Música Iberoamericana	6,0	18E	Dra. Inmaculada MATÍA POLO (T) Dra. Lena RODRÍGUEZ DUCHESNE (A1)	MUS
804651	Iberoamerican Music grupo I (EN INGLÉS)	6,0	18E	Dr. Francisco BETHENCOURT	MUS
804661	Documentación musical	6,0	MUS	Dra. Esther BURGOS BORDONAU	DOC
804662	Catalogación y recuperación de la información musical	6,0	MUS	Dr. Pablo PARRA VALERO	DOC
804664	Didáctica de la Música	6,0	15	Dr. Gabriel RUSINEK MILNER	EXP.MUS
804665	La audición musical en la enseñanza obligatoria	6,0	18E	Dra. Presentación RÍOS VALLEJO	EXP.MUS

MUS: Musicología EX.MUS: Didáctica Lengua, A. y Expresión Musical (Fac. Educación). DOC: Biblioteconomía y Documentación

COD.	ASIGNATURAS	CRED	CUAT	FECHAS	HORARIO
804659	PRACTICAS EXTERNAS-MUSICOLOGÍA				
	GRUPO G: PRACTICAS EN OTRAS INSTITUCIONES O EMPRESAS	6,0	2º		
	GRUPO H: RECONOCIMIENTO DE CREDITOS (SIN CALIFICACIÓN)	6,0	2º		

Clases Teóricas

	LUNES	MARTES	JUEVES	VIERNES
08:30 10:30				
10:30 12:30				
12:30 14:00	Música Iberoamericana	Música Iberoamericana	Documentación Musical	Documentación Musical

Clases Teóricas

	LUNES	MARTES	JUEVES	VIERNES
08:30 10:00	OPTATIVA: La Audición Musical en la Enseñanza Obligatoria	OPTATIVA: Audición Musical en la Enseñanza Obligatoria		
10.00- 11.30			OPTATIVA: Crítica y Divulgación Musical	OPTATIVA: Crítica y Divulgación Musical
			OPTATIVA: Iberamerican Music	OPTATIVA: Iberamerican Music
11:30 13:00			OPTATIVA: Iconografía Musical	OPTATIVA: Iconografía Musical
			OPTATIVA: Catalogación y Recuperación de la Información Musical	OPTATIVA: Catalogación y Recuperación de la Información Musical
			OPTATIVA: Didáctica de la Música	OPTATIVA: Didáctica de la Música

Segundo Cuatrimestre

CLASES PRÁCTICAS. GRUPO A1						
Cada profesor propondrá 4 prácticas de 3 h dentro del horario general.						
	8:30 a 11:30					
	11.30-14.30					
Crítica y Divulgación Musical	8:30 a 11:30	A REALIZAR FUERA DEL AULA EN HORARIOS ESPECIALES				
	11:30 a 14:30					
Música Iberoamericana	8:30 a 11:30					
	11:30 a 14:30					
Iconografía Musical	8:30 a 11:30					
	11.30-14.30					