



HORARIOS POR TÍTULO-CURSO-GRUPO

MASTER INTERUNIVERSITARIO HªARTE CONTEMPORANEO Y CULTURA VISUAL (060G)

PRIMER CURSO (MÁSTER)

GRUPO A

| COD. | MATERIA | CRED. | TIPO | PERIODO | HORARIO | AULA | PROFESOR/ES | DEPARTAMENTO |
|--------|--|-------|------|---------|----------------|---------------------------|-------------------|-----------------------|
| 604120 | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN HªARTE CONTEMPORANEO Y CULTURA VISUAL | 5.0 | OBL | 1º CUAT | X: 16,00-18,00 | Centro de Estudios MNCARS | Estrella DE DIEGO | HISTORIA DEL ARTE |
| 604121 | ARTE DE LAS VANGUARDIAS HISTORICAS | 5.0 | OBL | 1º CUAT | M:16.00-18.00 | Centro de Estudios MNCARS | Jaime BRIHUEGA | HISTORIA DEL ARTE |
| 604131 | CORRIENTES TEÓRICO-CRÍTICAS DEL ARTE ACTUAL | 5.0 | OBL | 1º CUAT | M: 18,00-20: | Centro de Estudios MNCARS | Jesús CARRILLO | UNIVERSIDAD AUTONOMA |
| 604137 | TRABJO FIN MASTER ARTE CONTEMP. Y CULTURA VISUAL | 10.0 | OBL | ANUAL | ----- | Centro de Estudios MNCARS | | HISTORIA DEL ARTE/UAM |

GRUPO B

| COD. | MATERIA | CRED. | TIPO | PERIODO | HORARIO | AULA | PROFESOR/ES | DEPARTAMENTO |
|--------|--|-------|------|---------|----------------|---------------------------|------------------|-------------------|
| 604120 | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN HªARTE CONTEMPORANEO Y CULTURA VISUAL | 5.0 | OBL | 1º CUAT | X: 18,00-20,00 | Centro de Estudios MNCARS | Estella DE DIEGO | HISTORIA DEL ARTE |

PRÁCTICAS POR ITINERARIOS

| | | | | | | | | |
|--------|---|------|-----|---------|----------------|---------------------------|-------------------|----------------------|
| 604136 | ITINERARIO DE GESTIÓN DE MUSEOS-PRACTICAS EXTERNAS | 15.0 | OBL | 2º CUAT | J: 18,30-21,00 | Centro de Estudios MNCARS | Javier ARNALDO | HISTORIA DEL ARTE |
| 604136 | ITINERARIO DE TEORIA Y CRITICA DE ARTE-PRACTICAS EXTERNAS | 15.0 | OBL | 1º CUAT | J:18:20-20:30 | Centro de Estudios MNCARS | Rocio de la VILLA | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA |



HORARIOS POR TÍTULO-CURSO-GRUPO

OPTATIVAS (MÁSTER)

GRUPO A

| COD. | MATERIA | CRED. | TIPO | PERIODO | HORARIO | AULA | PROFESOR/ES | DEPARTAMENTO |
|--------|--|-------|------|---------|--------------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------|
| 604122 | EL ARTE EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX | 5.0 | OPT | 1º CUAT | L: 18,00-20,30 | Centro de Estudios MNCARS | Olga FERNÁNDEZ LÓPEZ | UNIVERSIDAD AUTONOMA |
| 604123 | LA ESCENA ARTÍSTICA EN LA ESPAÑA ACTUAL | 5.0 | OPT | 2º CUAT | L: 16,00-18,00 | Centro de Estudios MNCARS | Jesusa VEGA | UNIVERSIDAD AUTONOMA |
| 604124 | ULTIMA TENDENCIAS I: COMPORTAMIENTOS PERFORMATIVOS Y PROCESUALES EN EL MUNDO DEL ARTE ACTUAL | 5.0 | OPT | 1º CUAT | J: 18.00-20:00 | Centro de Estudios MNCARS | Ignacio ESTELLA | HISTORIA DEL ARTE |
| 604125 | ULTIMAS TENDENCIAS II. TRANSFORMACIONES DEL OBJETO ARTISTICO: DEL CUADRO A LA INTERVENCIÓN DEL ESPACIO | 5.0 | OPT | 2º CUAT | J: 16.00-18,00 | Centro de Estudios MNCARS | Eva FERNÁNDEZ DEL CAMPO | HISTORIA DEL ARTE |
| 604127 | CONSTRUIR Y DECONSTRUIR. ARQUITECTURAS CONTEMPORÁNEAS 1950-2000 | 5.0 | OPT | 2º CUAT | M y J: 16,00-19,00 | Centro de Estudios MNCARS | Fernando CASTRO | UNIVERSIDAD AUTONOMA |
| 604128 | EL DISEÑO INDUSTRIAL | 5.0 | OPT | 1º CUAT | L: 16,00-18,00 | Centro de Estudios MNCARS | Selina BLASCO/Jaime VINDEL | SECCION DPTO. Hª ARTE |
| 604126 | ARTE Y NUEVAS TECNOLOGIAS | 5.0 | OPT | 2º CUAT | L: 18,00-20,30 | Centro de Estudios MNCARS | Noemi de HARO | UNIVERSIDAD AUTONOMA |
| 604132 | MODELOS TEORICOS Y DEBATES EN TORNO AL GÉNERO, LA IDENTIDAD Y LA CULTURA VISUAL | 5 | OPT | 2º CUAT | M: 16:00-18:30 | Centro de Estudios MNCARS | Patricia MAYAYO | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA |
| 604133 | LENGUAJES DE LA FOTOGRAFIA CONTEMPORÁNEA | 5.0 | OPT | 2º CUAT | X: 18,00-20.00 | Centro de Estudios MNCARS | Mónica CARABIAS | HISTORIA DEL ARTE |
| 604135 | LENGUAJES DEL CINE CONTEMPORÁNEO | 5.0 | OPT | 2º CUAT | X: 16,00-18,00 | Centro de Estudios MNCARS | José Luis SÁNCHEZ NORIEGA | HISTORIA DEL ARTE |
| 604134 | LENGUAJES DEL CÓMIC Y DISEÑO GRÁFICO CONTEMPORÁNEO | 5.0 | OPT | 2º CUAT | M: 18.00-20.30 | Centro de Estudios MNCARS | Rocio ROBLES TARDÍO | HISTORIA DEL ARTE |

LOS ALUMNOS DEL ITINERARIO DE GESTIÓN TIENEN QUE MATRICULARSE OBLIGATORIAMENTE EN PRACTICAS DE GESTIÓN DE MUSEOS. LOS DEL ITINERARIO DE CRITICA, EN LAS PRÁCTICAS DE CRITICA

LA ÚNICA ASIGNATURA QUE SE DESDOBLA ES “METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL”.