

TRAZANDO CONOCIMIENTO

DIBUJO, INVESTIGACIÓN Y PROGRESO

16 -17 DE NOVIEMBRE DE 2013

CONFERENCIAS

SÁBADO 16 - 10.30 HORAS.
DOMINGO 17 - 10.30 HORAS (PROGRAMA AL DORSO).
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.

TALLER DE DIBUJO

DOMINGO 17 DE 10. 30 HORAS (PROGRAMA AL DORSO).
25 PLAZAS.

VISITAS GUIADAS AL DEPÓSITO

ABRIMOS AL PÚBLICO EL ARCHIVO DE LA COLECCIÓN ABC.
MÁS DE 200.000 OBRAS DE 1.500 AUTORES DESDE 1894.
SÁBADO 16 A LAS 11.30 / 12.30 / 17.30 / 18.30 HORAS
8 PERSONAS POR GRUPO. IMPRESCINDIBLE RESERVA
PREVIA.

TALLERES INFANTILES DE DIBUJO

SÁBADO 16, DE 11 A 13 HORAS Y DE 17 A 19 HORAS.
DIRIGIDO A NIÑOS ENTRE LOS 7 y 12 AÑOS.
20 NIÑOS POR GRUPO. IMPRESCINDIBLE RESERVA PREVIA.



INFORMACIÓN Y RESERVAS
MUSEO ABC
INFO@MUSEOABC.ES / T. 91 758 83 79
AMANIEL 29-31. 28015 MADRID



SEMANA DE LA CIENCIA EN EL MUSEO ABC

Con esta actividad queremos destacar el uso del dibujo como una herramienta de gran utilidad en el desarrollo de los proyectos de investigación. A través de casos específicos se expondrá el papel relevante que ha desempeñado el dibujo en la labor de reconstruir elementos imprescindibles para la validación de hipótesis científicas.

En una segunda sesión y bajo el lema "Investigar el dibujo" se reflexionará sobre el papel del dibujo en el progreso y la trayectoria formativa de grandes artistas y se llevará a cabo una actividad práctica en la que se darán nociones básicas de dibujo artístico a cargo del profesor de dibujo Miguel Sobrino.

Coordinación: Inmaculada Corcho (Museo ABC), Concepción Lopezosa (UCM) y Laura Fernández (UCM).

CONFERENCIAS

SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE / DE 10.30 A 13.00 HORAS

EL DIBUJO COMO HERRAMIENTA PARA EL CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y MONUMENTAL DE LA ALTA EDAD MEDIA. Luis Caballero Zoreda (CSIC), Francisco Moreno Martín (UCM), Fernando Sáenz Lara (Ministerio Educación Cultura y Deporte).

ARQUITECTURA Y PATRIMONIO DIBUJADOS: HIPÓTESIS, RESTITUCIONES Y ANÁLISIS. Miguel Sobrino (UPM)

DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE A LAS 10.30 HORAS

EL DIBUJO, SIGLOS XV-XVI. EXPERIMENTACIÓN SIN FRONTERAS Y NEXO ARTE-CIENCIA. LEONARDO, DURERO, RAFAEL. Diego Suárez Quevedo (UCM).

Entrada libre hasta completar aforo (125 personas).

TALLER DE DIBUJO

DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE A LAS 10.30 HORAS

DIBUJAR LO QUE SE VE. TALLER DE OBSERVACIÓN Y DIBUJO CON EL RENACIMIENTO COMO EXCUSA. Taller a cargo de Miguel Sobrino. Material necesario: papel y lápiz
Nº de plazas: 25