

EL MÉTODO ICONOGRÁFICO Y LA DIVERSIDAD TEMÁTICA MEDIEVAL

Seminario del Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente “Base de datos digital de iconografía medieval” (cursos 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2013)

Intervenciones:

Herbert GONZÁLEZ ZYMLA

Las danzas macabras

Santiago MANZARBEITIA VALLE

San Cristóbal cinocéfalo

Laura RODRÍGUEZ PEINADO

Los conejos y las liebres

Diana LUCÍA GÓMEZ-CHACÓN

Renard el zorro

Diana OLIVARES MARTÍNEZ

El salvaje

Ana HERNÁNDEZ FERREIRÓS

El sacrificio de Isaac

Noelia SILVA SANTACRUZ

La mano de Fátima

Francisco de Asís GARCÍA GARCÍA

El soberano en al-Andalus

Irene GONZÁLEZ HERNANDO y

Azucena HERNÁNDEZ PÉREZ

La mandrágora

Marta POZA YAGÜE

Artistas medievales con rostro: el maestro Miguel



Jueves 12 de Diciembre de 2013, de 11.30h a 13.00h

Facultad de Geografía e Historia (UCM)- Aula 22