

XVI Seminario de Fuentes Literarias para la Historia de las Mujeres

LAS NOVELAS EJEMPLARES DE CERVANTES



IMÁGENES Y TESTIMONIOS PARA LA HISTORIA DE LAS MUJERES

Febrero- Abril de 2014. Facultad de Geografía e Historia
Departamento de Historia Moderna. Planta 10ª
Seminario 6. 17,30-19,30. Inscripción y entrada libre

PROGRAMA

18 de febrero

Dra. **M^a Soledad Arredondo Sirodey**. Universidad Complutense
Mujer y mujeres en *Las novelas ejemplares*: diversidad y perspectivas

25 de febrero.

Lda. **Natalia González Heras**. Universidad Complutense
El patrimonio de las mujeres: De lo material y lo inmaterial en *Las dos doncellas* y *El casamiento engañoso*

4 de marzo

Dra. **Pilar Díaz Sánchez**. Universidad Autónoma de Madrid
Mujer, amor y dinero en *La Gitanilla*

11 de marzo

Dra. **Angeles Ortego Agustín**. I.E.S. Numancia (Madrid)
El casamiento engañoso. En torno al matrimonio en el siglo cervantino.

18 marzo

Dra. **Ana Vargas Martínez**. Instituto de Investigaciones Feministas.
Universidad Complutense
El discurso de la violencia contra las mujeres en *La fuerza de la sangre* y *La ilustre fregona*

25 de marzo

Lda. **Antonia Fernández Valencia**. Universidad Complutense
Las novelas ejemplares como recurso didáctico para la Historia de las Mujeres

1 de abril

Dra. **Gloria Franco Rubio**. Universidad Complutense
Las actividades mágicas de las mujeres en *Las novelas ejemplares*

8 de abril

Dra. **Dolores Vaticón**. Universidad Complutense
Mujer y herencia: ¿la fuerza de la sangre?

Inscripciones

S.FuentesLiterarias@gmail.com