



SEMINARIO

PENSAR LA HISTORIA: CRÍTICA DEL ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

PROGRAMA 7 DE ABRIL

SESIÓN DE TARDE, AULA 18-D

15,00-15,30 h.

Presentación del Seminario

Dra. Dña. Isabel García García

Profesora Titular y Coordinadora del Máster de Estudios Avanzados de Historia del Arte Español del Dpto. de Historia del Arte Contemporáneo

Dr. D. Delfín Rodríguez Ruiz

Catedrático de Historia del Arte
Dpto. Historia del Arte Contemporáneo

15,30-16,15 h.

El descubrimiento moderno del Greco: Manuel Bartolomé Cossío

Dra. Dña. Ana María Arias de Cossío

Catedrática de Historia del Arte
Dpto. de Historia del Arte Contemporáneo

16,15-17,00 h.

Sombras de un sueño: Historias de la fotografía

Dra. Dña. Helena Pérez Gallardo

Profesora de Historia del Arte
Dpto. Historia del Arte Contemporáneo

17,00-17,30 h.

Debate

INSCRIPCIÓN

Se realizará a través del correo electrónico
helenaperez@ghis.ucm.es

en el que se incluirán el nombre completo, D.N.I., especialidad en la que cursa estudios y correo electrónico.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

SE EMITIRÁ CERTIFICADO A QUIEN ASISTA A TODAS LAS SESIONES

PROGRAMA 8 DE ABRIL

SESIÓN DE TARDE, AULA 18-D

15,30-16,15 h.

Historia, crítica de arte y vanguardia a finales de los 50 y principios de los 60

Dr. D. Víctor Nieto Alcaide

Catedrático de Historia del Arte (UNED) y Académico de la Real Academia de Bellas Artes de san Fernando

16,15-17,30 h.

Conjugar la arquitectura

Dr. D. Juan Miguel Hernández León

Catedrático de Composición en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid y Presidente del Círculo de Bellas Artes de Madrid

17,00-17,30 h.

Debate

PROGRAMA 9 DE ABRIL

SESIÓN DE TARDE, AULA 18-D

15,30-16,15 h.

Arte experimental en España: historia y crítica

Dr. D. Javier Maderuelo

Catedrático de Arquitectura del Paisaje
Escuela de Arquitectura. Universidad de Alcalá

16,15-17,30 h.

A la pintura

Dr. D. Delfín Rodríguez Ruiz

Catedrático de Historia del Arte
Dpto. Historia del Arte Contemporáneo

17,00-17,30 h.

Debate