Cuarta Edición

"La Maestría es un Grado" se enmarca en la actividad académica de los títulos que oferta esta Facultad (Arqueología, Historia, Historia del Arte, Geografía y Ordenación del Territorio, Música) y se dirige a los alumnos de Grado y Licenciatura.

El Seminario ofrece a nuestros alumnos la posibilidad de disfrutar del potencial científico y humano de aquellas personas que, habiendo formado parte de la Universidad, han dejado de pertenecer a su plantilla por razones de edad, aunque continúan en la plenitud de su capacidad intelectual y científica y pueden considerarse auténticos maestros en sus respectivas disciplinas o áreas de conocimiento. También forman parte del Seminario profesores, pertenecientes a otras áreas de conocimiento básicas para la comprensión de la sociedad y del mundo en que vivimos, así como otros reconocidos profesionales que desempeñan posiciones de liderazgo en sus correspondientes campos de actuación.

"La Maestría es un Grado" quiere fomentar entre los alumnos la curiosidad por el conocimiento, la difusión de la experiencia científica y el interés por la alta cultura, más allá de los límites que imponen las respectivas áreas de conocimiento de cada Grado y los planes de estudio.

Vicedecanato de Investigación y Extensión Cultural

Inscripción:

https://geografiaehistoria.ucm.es/la-maestria-es-un-grado-2013-2014

Reconocimiento en curso de 2 créditos de Libre Elección (Licenciatura)
1,5 créditos de Participación (Grado)

La Maestría es un grado

MARTES DEL 2013-2014 de 13.00 a 14.30 horas
Salón de Actos, Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid

12 de noviembre de 2013 al 20 de mayo de 2014
Facultad de Geografía e Historia. UCM

campus de Excelencia Internacional

La Maestría es un grado

NOVIEMBRE

Martes 12. Inmaculada Corcho, Directora del museo ABC de Dibujo e Ilustración
"La trastienda de los museos"

Martes 19. Julio Mangas, Historiador. Catedrático de Historia Antigua UCM
"Vados, poblados, vías, ladrones y dioses: Hispania romana"

Martes 26. Hernán Cortés, Retratista
"La experiencia del retrato en la actualidad"

DICIEMBRE

Martes 17. Benito Zambrano, Director de cine
"Lo que te enseña la vida, si no miras *pa'otro* lado"

ENERO

Martes 14. Sandra Balsells, Fotógrafa
"Escribir o describir: la realidad a través del objetivo"

FEBRERO

Martes 25. Miguel Poveda, Músico
"Identidad y experimentación en la creación musical"

MARZO

Martes 11. José Manuel Galán, Egiptólogo y Científico Titular CSIC
"*Serendipity*: Lo importante es buscar, investigar. Doce años excavando en Luxor"

Martes 25. Javier de Felipe, Neurobiólogo del Instituto Ramón y Cajal CSIC
"Sobre lo bello, el arte y el cerebro"

ABRIL

Martes 8. María A. Blasco Marhuenda, Bióloga.
Directora del Centro Nacional de Investigaciones Oncológica
"Biología y envejecimiento: claves para un nuevo futuro"

MAYO

Martes 6. Jerónimo López, Geólogo UAM
"Las altas montañas de la tierra"

Martes 20. Gabriele Finaldi, Subdirector del Museo Nacional del Prado
"Proyección internacional de los museos: el Museo del Prado"