

Con estos seminarios se pretende acercar al alumnado de los grados de Historia, Arqueología e Historia del Arte a una serie de competencias prácticas de difícil acceso en la actividad docente cotidiana, relativas a los campos del arte y de la arqueología de la Antigüedad. Para ello, los estudiantes accederán de primera mano a las metodologías de las empresas privadas y a los procedimientos del investigador independiente y de los centros de investigación, basados en experiencias y casos reales afrontados por los responsables de los seminarios. De este modo, los alumnos se introducirán en el desarrollo de la investigación y del trabajo arqueológico directamente desde la perspectiva laboral, con sus herramientas y problemáticas.

**Plazo de inscripción:**

13 de octubre al 3 de noviembre de 2014

Matrícula gratuita, hasta llenar aforo

**Información y matrícula:**

[jorgegar@ucm.es](mailto:jorgegar@ucm.es) / [dopradas@ghis.ucm.es](mailto:dopradas@ghis.ucm.es)

\*Solicitado el reconocimiento de 1 crédito ECTS para los alumnos de Grado

Se expedirá un certificado de asistencia

**Organización:**

Jorge García Sánchez (Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología)

Daniel Ortiz Pradas (Departamento de Historia del Arte I (Medieval))



## Seminarios de iniciación a las metodologías prácticas en el campo de la Arqueología y de la Historia del Arte antiguo\*



**4-25 de noviembre 2014**

Lugar de celebración: Aula 22B

Facultad de Geografía e Historia

Universidad Complutense de Madrid



## PROGRAMA:

### **Martes 4 de noviembre de 2014**

15.30 Dr. Jorge García Sánchez (Universidad Complutense de Madrid)  
Presentación del curso

15.30 Dr. Juan Pedro Bellón Ruiz (Universidad de Jaén)  
“Seminario de prospección arqueológica”

17.00–17.15 Descanso

17.15 Dña. María José Calvo Martín (Universidad Complutense de Madrid)  
“Seminario de estratigrafía arqueológica”

### **Jueves 6 de noviembre de 2014**

15.30 Dr. Iván Fumadó Ortega (Universidad de Valencia)  
“Seminario de Arqueología de la Arquitectura (I)”

17.00–17.15 Descanso

17.15 Dr. Iván Fumadó Ortega (Universidad de Valencia)  
“Seminario de reconstrucción virtual (3D)”

### **Martes 11 de noviembre de 2014**

15.30 Dr. Antonio López García (Università di Firenze)  
“Seminario de la Arqueología de la Arquitectura (II): el yacimiento y la ciudad”

17.00–17.15 Descanso

17.15 Dra. Núria Romaní Sala (Universidad Autónoma de Barcelona)  
“Seminario de Arqueología del agua: distribución y evacuación el agua en la ciudad romana”

### **Jueves 13 de noviembre de 2014**

15.30 Dña. María Teresa Pérez Gil (ACTEO. Arqueología y Patrimonio)  
“Seminario de Arqueología de empresa: arqueología de urgencia y seguimientos arqueológicos”

17.00–17.15 Descanso

17.15 D. Javier Llorente Carrasco (ACTEO. Arqueología y Patrimonio)  
“Seminario de Sistemas de Información Geográfica”

### **Martes 18 de noviembre de 2014**

15.30 Dr Fernando Echeverría Rey (Universidad Complutense de Madrid)  
“Seminario de iconografía (I): la cerámica griega”

17.00–17.15 Descanso

17.15 Dra. Fabiola Salcedo Garcés (Universidad Complutense de Madrid)  
“Seminario de iconografía (II): la escultura romana”

### **Jueves 20 de noviembre**

15.30 Dra. Irene Mañas Romero (Universidad Nacional de Educación a Distancia)  
“Seminario de estudio de las técnicas musivarias en la Antigüedad”

17.00–17.15 Descanso

17.15 Dr. Javier de Santiago Fernández y Dra. María Teresa Muñoz Serrulla (Universidad Complutense de Madrid)  
“Seminario de introducción a los estudios epigráficos”

### **Martes 25 de noviembre de 2014**

15.30–17.00 Dra. Sandra Azcárraga Cámara (Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid)  
“Seminario de introducción a los estudios cerámicos”