

# GESTIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

## Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código:** 801799
- **Departamento:** Prehistoria

## BREVE DESCRIPTOR

Se introduce al alumnado en el conocimiento de la naturaleza y los mecanismos de gestión (conocimiento, planificación, control y difusión) de los bienes culturales patrimoniales, definidos como aquellos muebles, inmuebles e inmateriales que hemos heredado del pasado y que la sociedad ha decidido proteger como señas de identidad histórica.

## OBJETIVOS

1. Posibilidad de distinguir entre manifestación cultural y patrimonio cultural.
2. Conocimiento y uso de los distintos mecanismos de protección de los bienes culturales utilizados por las Administraciones públicas y la sociedad.
3. Poder analizar, conocer con sentido crítico y sobre todo, práctico, los mecanismos de difusión del Patrimonio Cultural.
4. Utilizar un lenguaje administrativo y jurídico apropiado para el tema.
5. Poner en práctica lo aprendido en las administraciones públicas y en las asociaciones y fundaciones culturales.

## CONTENIDO

Tema 1. La naturaleza del Patrimonio Cultural.

Tema 2. La Gestión del Patrimonio Cultural.

Tema 3. La responsabilidad sobre el Patrimonio Cultural: administración y ciudadanía.

Tema 4. La normativa internacional y nacional.

Tema 5. Conocer el Patrimonio Cultural.

Tema 6. Planificar el Patrimonio Cultural.

Tema 7. Controlar el Patrimonio Cultural.

Tema 8. Difundir el Patrimonio Cultural.

Tema 9. El Patrimonio Cultural y el mundo profesional.

## **BIBLIOGRAFÍA**

BALLART HERNÁNDEZ, Josep y Jordi JUAN TRESSERRAS. Gestión del patrimonio cultural. Ariel Patrimonio. Barcelona. 2001.

BÓVEDA LÓPEZ, M<sup>a</sup> del Mar (Coord.). Gestión patrimonial y desarrollo social. Criterios e Convencions en Arqueoloxía da Paisaxe (CAPA) nº 12. Universidad de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela. 2000.

FERNÁNDEZ y FERNÁNDEZ-CUESTA, Paz. Bibliotecas y personas. Hacia un nuevo enfoque en biblioteconomía. Ediciones Trea. Gijón. 2005.

FERNÁNDEZ LIESA, Carlos R. y Jesús J. PRIETO DE PEDRO (Dirs.). La protección jurídico internacional del Patrimonio Cultural. Especial referencia a España. Editorial Constitución y Leyes (Calex). Madrid. 2009.

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca. El patrimonio cultural: la memoria recuperada. Ediciones Trea. Gijón. 2002.

HERNÁNDEZ I MARTÍ, Gil-Manuel et al. La memoria construida. Patrimonio cultural y modernidad. Tirant lo Blanch. Valencia. 2005.

LORD, Barry y Gail DEXTER LORD. Manual de gestión de Museos. Ariel. Barcelona. 1998.

MACARRÓN MIGUEL, Ana María. Conservación del Patrimonio Cultural. Síntesis. Madrid. 2008.

QUEROL MARTÍNEZ, M<sup>a</sup> Ángeles. Manual de Gestión del Patrimonio Cultural. Akal. Madrid. 2010.

TUGORES TRUYOL, Francesca y Rosa PLANAS FERRER. Introducción al patrimonio cultural. Ediciones Trea. Gijón. 2006.

### Revistas:

- Bienes Culturales
- PH, Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico
- Patrimonio Cultural de España

## **COMPETENCIAS**

### **Específicas**

- Comprensión y manejo de la terminología propia de la Gestión, administración y difusión de los bienes culturales tanto materiales como inmateriales.