

# HISTORIA DE LA ESCRITURA LATINA: EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

## Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código:** 801801
- **Departamento:** Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología

## BREVE DESCRIPTOR

La escritura latina ha tenido desde su origen en el siglo VII a.C. diferentes usos dependiendo de la finalidad del escrito. Eso ha dado lugar a varias manifestaciones que se distinguen por el tipo de letra y, con frecuencia, por su soporte. Los documentos epigráficos se caracterizan por la búsqueda de la notoriedad, con una escritura más formal y artificiosa, y los paleográficos por la transmisión y conservación del conocimiento, con una escritura manuscrita. El proceso escriturario, en general, ha ido evolucionando en sus características gráficas en concordancia con su ámbito socio-cultural a lo largo del período objeto de estudio (siglo VII a.C.– siglo XVIII).

## OBJETIVOS

1. Conocer y analizar la evolución de la escritura latina realizada a lo largo de la Historia.
2. Conocer y analizar los diferentes ciclos escriturarios utilizados en los diferentes soportes en consonancia con los diversos fines, autores y zonas geográficas.
3. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes escritos y en los diferentes ciclos escriturarios.
4. Realización y preparación de presentaciones orales.
5. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.
6. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.
7. Comprensión y manejo de la terminología específica, especialmente de la Paleografía y la Epigrafía.

8. Conocer la pluralidad de enfoques y corrientes en la historiografía actual, como producto del contacto con otras ciencias sociales y capacidad de diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la realidad social y cultural.

9. Habilidad para definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias sociales.

10. Capacidad para manejar los instrumentos y herramientas del oficio de historiador (fuentes, recursos conceptuales, procedimientos de análisis, técnicas de utilización de la información en distintos soportes...).

## **CONTENIDO**

Tema 1. El origen de la escritura latina.

Tema 2. Sistematización de la escritura epigráfica latina.

Tema 3. Talleres y producción epigráfica.

Tema 4. Tipos de inscripciones en el Mundo Romano.

Tema 5. Las primeras inscripciones cristianas.

Tema 6. Tipos de inscripciones en el Occidente Medieval cristiano.

Tema 7. La cronología en las inscripciones.

Tema 8. Escritura: terminología y análisis paleográficos.

Tema 9. La escritura en las diferentes zonas culturales europeas entre los siglos VII-XII.

Tema 10. La escritura visigótico-mozárabe.

Tema 11. La escritura carolina.

Tema 12. La escritura gótica.

Tema 13. La escritura humanística.

Tema 14. La escritura impresa (siglos XV-XVI).

## **BIBLIOGRAFÍA**

ANDREU PINTADO, Javier (Coord. y autor principal). Fundamentos de Epigrafía Latina. Liceus. Madrid. 2009.

BATTELLI, Giulio. Lezioni di Paleografia. Libreria Editrice Vaticana. Ciudad del Vaticano. 1999 (4ª ed.).

BISCHOFF, Bernard. Paléographie de l'antiquité romaine et du Moyen Age occidental. Picard. París. 1985.

CALABI LIMENTANI, Ida. Epigrafia latina. Cisalpino. Bolonia. 2000.

CENCETTI, Giorgio. Lineamenti di Storia de la Scrittura Latina. Pátron. Bolonia. 1954.

FAVREAU, Robert. Epigraphie Médiévale. Brepols. Turnhout. 1998.

GARCÍA LOBO, Vicente y M<sup>a</sup> Encarnación MARTÍN LÓPEZ. De Epigrafía Medieval. Universidad de León. Departamento de Patrimonio Histórico Artístico y de Cultura. León. 1995.

GASPARRI, Françoise. Introduction a l'histoire de l'écriture. Brepols. Lovaina la Nueva. 1994.

GORDON, Arthur E. Illustrated Introduction to Latin Epigraphy. University of California Press. Berkeley. 1983.

LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, Pedro. Epigrafía latina: las inscripciones romanas desde los orígenes al siglo III d.C. Tórculo. Santiago de Compostela. 1993.

MALLON, Jean. Paléographie romaine. Instituto Antonio Nebrija de Filología. Madrid. 1952.

MARÍN MARTÍNEZ, Tomás y José Manuel RUIZ ASENCIO (Dirs.) Paleografía y Diplomática. 2 Vols. UNED-Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid. 2002 (5<sup>a</sup> ed.).

MILLARES CARLO, Agustín, Tratado de Paleografía española. 3 Vols. Librería y Casa Editorial Hernando. Madrid. 1932 Reeditado en Espasa-Calpe. Madrid. 1983.

NÚÑEZ CONTRERAS, Luis. Manual de Paleografía: fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII. Cátedra. Madrid. 1994.

SUSINI, Giancarlo. Epigrafía romana. Jouvence. Roma. 1982.

VIVES, José. Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda. Barcelona. 1969.

## COMPETENCIAS

### Específicas

- Conocimiento de los métodos de la Paleografía y Epigrafía.
- Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información. Utilización adecuada de las fuentes escritas.
- Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas por la historiografía.
- Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.
- Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua y en otros idiomas. Conocer la importancia de las fuentes escritas como base fundamental del conocimiento histórico.
- Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información libraria y documental compleja de manera coherente. Conocer el proceso evolutivo de la producción escrita.

- Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias. Analizar, transcribir e interpretar las fuentes escritas.
- Capacidad de definir temas y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate de problemas historiográficos.
- Habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo a los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la Paleografía y Epigrafía.