

# CULTURA Y SOCIEDAD EN LA GRECIA ANTIGUA

## Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código:** 801806
- **Departamento:** Historia Antigua

## BREVE DESCRIPTOR

La Historia del mundo griego antiguo abarca un arco espacio-temporal muy amplio, ya que se extiende desde la Edad del Bronce hasta la intervención y posterior conquista romana en el siglo II a.C. y desde la Península Ibérica hasta las provincias asiáticas de Alejandro. La complejidad de las diferentes culturas que se incluyen dentro del término "mundo griego" es inmensa, y los procesos de cambio que perfilan sus contextos históricos han tenido una influencia decisiva en la formación de la cultura occidental.

El surgimiento de la polis tras la llamada "época oscura" conforma ciudades-estado que se desarrollan autónomamente en todo el territorio griego continental y, poco después, en los espacios coloniales griegos en el Mediterráneo. La polis se convierte, pues, en un referente clave del mundo griego y su proceso de evolución marca las diferentes etapas por las que atraviesa la cultura griega.

Las Guerras Médicas supondrán el comienzo de un enfrentamiento ideológico directo entre Oriente y Occidente que aún hoy pervive a través de guiños clasicistas. La Guerra del Peloponeso, por su parte, dividirá profundamente al mundo griego y el desgaste social, económico y político que lleva aparejado dará lugar al surgimiento de nuevas formas de desarrollo social y político que confluirán en lo que conocemos como mundo helenístico.

La conquista romana de Grecia, y su conversión en provincia, abre una nueva etapa en la Historia de Grecia.

## OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del mundo griego antiguo, con el fin de que pueda contextualizar su evolución histórica, en sus dimensiones espacio-temporales y contextuales.
2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos del mundo griego antiguo y de los historiadores actuales que estudian el mundo griego antiguo.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de la sociedad griega antigua.

## CONTENIDO

Tema 1. La Edad del Bronce en el Egeo.

Tema 2. La "Edad Oscura".

Tema 3. El Renacimiento griego y el Alto Arcaísmo.

Tema 4. Las colonizaciones.

Tema 5. La civilización de la *pólis* arcaica y el desarrollo de las tiranías.

Tema 6. Las Guerras Médicas y sus consecuencias.

Tema 7. El Imperio ateniense y la Guerra del Peloponeso.

Tema 8. Las hegemonías espartana y tebana.

Tema 9. La crisis de la *pólis*.

Tema 10. Grecia y Macedonia: de Filippo a Alejandro

Tema 11. Los diádocos y los epígonos.

Tema 12. Los estados helenísticos.

Tema 13. El helenismo.

Tema 14. La intervención romana.

## BIBLIOGRAFÍA

ALVAR, Jaime, Domingo PLÁCIDO, Fe BAJO y Julio MANGAS. *Manual de Historia Universal. 2. Historia Antigua*. Historia 16. Madrid. 1994.

BIANCHI BANDINELLI, Ranucio (Ed.). *Historia y civilización de los griegos. Vol. 1 y 2* (especialmente capítulos de Mele, Lepore, Gentili). Icaria. Barcelona. 1982-1983.

BOARDMAN, John, Jaspicher GRIFFIN y Oswyn MURRAY. *Historia Oxford del Mundo Clásico. Vol. 1, Grecia*. Alianza Editorial. Madrid. 1988.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, Adolfo. *La polis y la expansión colonial griega. Siglos VIII-VI*. Síntesis. Madrid. 1991.

DOMÍNGUEZ, Adolfo, Domingo PLÁCIDO, Francisco Javier GÓMEZ ESPELOSÍN y Fernando GASCÓ. *Historia del mundo clásico a través de sus textos. 1. Grecia*. Alianza Editorial. Madrid. 1999.

FINLEY, Moses I. *La Grecia primitiva: Edad del Bronce y Era Arcaica*. Editorial Crítica. Barcelona. 1983.

GARCÍA MORENO, Luis, Fernando GASCÓ, Jaime ALVAR y Francisco Javier LOMAS. *Historia del mundo clásico a través de sus textos. 2. Roma*. Alianza Editorial. Madrid. 1999.

GÓMEZ PANTOJA, Joaquín (Coord.). *Historia Antigua (Grecia y Roma)*. Ariel. Barcelona. 2003.

GSCHNITZER, Fritz. *Historia social de Grecia. Desde el período micénico hasta el final de la época clásica*. Akal. Madrid. 1987.

MANGAS, Julio (Dir.). *Historia del Mundo Antiguo*. (Fascículos 14-65). Akal. Madrid. 1988.

MORRIS, Ian. *Historia y cultura. La revolución de la arqueología*. Edhasa. Barcelona. 2007.

MURRAY, Oswyn. *La Grecia arcaica*. Taurus. Madrid. 1990.

OSBORNE, Robin. *La formación de Grecia, 1200-479 a.C.* Editorial Crítica. Barcelona. 1998.

POMEROY, Sarah B., Stanley BURNSTEIN, Walter DONLAN y Jennifer R. TOLBERT. *La antigua Grecia. Historia política, social y cultural*. Editorial Crítica. Barcelona. 2001.

RUZE, Françoise y Marie-Claire AMOURETTI. *El mundo griego antiguo*. Akal. Madrid. 1987.

## COMPETENCIAS

### Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas del mundo griego antiguo en su dimensión mediterránea, prestando atención a las interrelaciones con otras culturas del ámbito mediterráneo. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas históricos de las sociedades del mundo griego antiguo.
- Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos históricos que conforman el mundo griego antiguo, en sus aspectos sociales, políticos, económicos y culturales.
- Conocer e interpretar la historia del mundo griego antiguo como disciplina en construcción vinculada a los problemas del presente.
- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes históricas de todo tipo pertenecientes al mundo griego antiguo
- Conocer e interpretar el papel de los marginados en las distintas épocas del mundo griego antiguo.
- Conocer, analizar e interpretar la historia del mundo griego antiguo en su perspectiva espacio-temporal y en su dimensión universal, con especial atención a su influencia en las sociedades presentes.
- Manejar con fluidez la terminología básica de la historia, con particular atención al mundo griego antiguo.