



Guía Docente de la asignatura:
HISTORIA DE LA ESCRITURA LATINA: EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

Código 801801

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	4º
ECTS	6	CUATRIMESTRE	7º
MATERIA	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS. EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA		
DEPARTAMENTO	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS Y DE ARQUEOLOGÍA		

1. Breve descriptor

La escritura latina ha tenido desde su origen en el siglo VII a.C. diferentes usos dependiendo de la finalidad del escrito. Eso ha dado lugar a varias manifestaciones que se distinguen por el tipo de letra y, con frecuencia, por su soporte. Los documentos epigráficos se caracterizan por la búsqueda de la notoriedad, con una escritura más formal y artificiosa, y los paleográficos por la transmisión y conservación del conocimiento, con una escritura manuscrita. El proceso escriturario, en general, ha ido evolucionando en sus características gráficas en concordancia con su ámbito socio-cultural a lo largo del período objeto de estudio (siglo VII a.C.–siglo XVIII).

2. Resultados del aprendizaje

1. Conocer y analizar la evolución de la escritura latina realizada a lo largo de la Historia.
2. Conocer y analizar los diferentes ciclos escriturarios utilizados en los diferentes soportes en consonancia con los diversos fines, autores y zonas geográficas.
3. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes escritos y en los diferentes ciclos escriturarios.
4. Realización y preparación de presentaciones orales.
5. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.
6. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.
7. Comprensión y manejo de la terminología específica, especialmente de la Paleografía y la Epigrafía.
8. Conocer la pluralidad de enfoques y corrientes en la historiografía actual, como producto del contacto con otras ciencias sociales y capacidad de diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la realidad social y cultural.
9. Habilidad para definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias sociales.
10. Capacidad para manejar los instrumentos y herramientas del oficio de historiador (fuentes, recursos conceptuales, procedimientos de análisis, técnicas de utilización de la información en distintos soportes...).

3. Contenidos temáticos

- Tema 1. Sistematización de la escritura epigráfica latina.
Tema 2. Talleres y producción epigráfica.



Tema 3. Tipos de inscripciones en el Mundo Romano.

Tema 4. Tipos de inscripciones en el Occidente Medieval cristiano.

Tema 5. La cronología en las inscripciones.

Tema 6. Escritura: terminología y análisis paleográficos.

Tema 7. La escritura en las diferentes zonas culturales europeas entre los siglos VII-XII.

Tema 8. Las escrituras visigótica y carolina.

Tema 9. Las escrituras gótica y humanística.

Tema 10. La escritura impresa (siglos XV-XVI).

4. Competencias

- Conocimiento de los métodos de la Paleografía y Epigrafía.
- Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información. Utilización adecuada de las fuentes escritas.
- Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas por la historiografía.
- Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.
- Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua y en otros idiomas. Conocer la importancia de las fuentes escritas como base fundamental del conocimiento histórico.
- Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información libraria y documental compleja de manera coherente. Conocer el proceso evolutivo de la producción escrita.
- Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias. Analizar, transcribir e interpretar las fuentes escritas.
- Capacidad de definir temas y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate de problemas historiográficos.
- Habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo a los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la Paleografía y Epigrafía.

5. Sistema de evaluación

Las actividades formativas de presentación de conocimientos y procedimientos y de estudio individual del estudiante serán evaluadas mediante una prueba escrita. Las actividades formativas en las que los estudiantes realicen algún tipo de trabajo o actividad de carácter grupal o individual serán evaluadas a partir de un perfil de competencias construido ad hoc que considere la documentación entregada por el alumno (informes) así como el trabajo desarrollado por éste y las habilidades y actitudes mostradas durante las evaluaciones.

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 50% del total de la calificación y como máximo cada asignatura tendrá entre seis y siete evidencias para la evaluación.



Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Elemento de evaluación 1 (50%)	Examen teórico (25%)	1. Conocer y analizar la evolución de la escritura latina realizada a lo largo de la Historia. 2. Conocer y analizar los diferentes ciclos escriturarios utilizados en los diferentes soportes en consonancia con los diversos fines, autores y zonas geográficas.	o Clases teóricas
	Examen práctico (25%)	9. Habilidad para definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias sociales.	o Clases teórico-prácticas
Elemento de evaluación 2 (40%)	Trabajo práctico (40%)	3. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes escritos y en los diferentes ciclos escriturarios. 4. Realización y preparación de presentaciones orales. 5. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias. 6. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información. 10. Capacidad para manejar los instrumentos y herramientas del oficio de historiador (fuentes, recursos conceptuales, procedimientos de análisis, técnicas de utilización de la información en distintos soportes...).	o Clases teórico-prácticas
Elemento de evaluación 3 (10%)	Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes (10%)	7. Comprensión y manejo de la terminología específica, especialmente de la Paleografía y la Epigrafía. 8. Conocer la pluralidad de enfoques y corrientes en la historiografía actual, como producto del contacto con otras ciencias sociales y capacidad de diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la realidad social y cultural.	o Clases teórico prácticas

6. Bibliografía básica

ANDREU PINTADO, Javier (Coord. y autor principal). Fundamentos de Epigrafía Latina. Liceus. Madrid. 2009.

FAVREAU, Robert. Epigraphie Médiévale. Brepols. Turnhout. 1998.

GARCÍA LOBO, Vicente y M^a Encarnación MARTÍN LÓPEZ. De Epigrafía Medieval. Universidad de León. Departamento de Patrimonio Histórico Artístico y de Cultura. León. 1995.

LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, Pedro. Epigrafía latina: las inscripciones romanas desde los orígenes al siglo III d.C. Tórculo. Santiago de Compostela. 1993.

MALLON, Jean. Paléographie romaine. Instituto Antonio Nebrija de Filología. Madrid. 1952.

MILLARES CARLO, Agustín, Tratado de Paleografía española. 3 Vols. Librería y Casa Editorial Hernando. Madrid. 1932 Reeditado en Espasa-Calpe. Madrid. 1983.

NÚÑEZ CONTRERAS, Luis. Manual de Paleografía: fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII. Cátedra. Madrid. 1994.

SUSINI, Giancarlo. Epigrafía romana. Jouvence. Roma. 1982.



TAMAYO, Alberto. Historia de la Escritura Latina Hispánica. Trea. Gijón. 2012.
VIVES, José. Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda. Barcelona.
1969.