



Guía Docente de la asignatura:
PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA HISPANAS

Código 801802

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	3º/4º
ECTS	6	CUATRIMESTRE	6º/8º
MATERIA	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS. PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA		
DEPARTAMENTO	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS Y DE ARQUEOLOGÍA		

1. Breve descriptor

Los aspectos teórico-prácticos de las fuentes librarias y documentales hispánicas de los distintos ciclos escriturarios medievales y modernos (visigótico, carolino, gótico y humanístico) necesitan la teoría y la práctica paleográfica y diplomática para su lectura, análisis e interpretación, así como el conocimiento de los organismos expedidores de la documentación pública, privada y eclesiástica y el estudio de la misma. Junto a la Paleografía y la Diplomática es preciso conocer la Braquigrafía, la Sigilografía y la Cronología, imprescindibles en la investigación crítico-analítica de las fuentes escritas.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados:

1. Conocer y analizar la evolución de la escritura hispánica realizada a lo largo de la Historia.
2. Conocer y analizar las diferentes tipologías documentales utilizadas a lo largo de la Historia.
3. Conocer y analizar las diferentes organismos productores y génesis documentales realizadas a lo largo de la Historia.
4. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes escritos y en los diversos tipos documentales.
5. Realización y preparación de presentaciones orales y presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.
6. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.
7. Comprensión y manejo de la terminología específica, especialmente de la Paleografía y la Diplomática, así como de sus disciplinas afines.
8. Conocer la pluralidad de enfoques y corrientes en la historiografía actual, como producto del contacto con otras ciencias sociales y capacidad de diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la realidad social y cultural.
9. Habilidad para definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias sociales.
10. Capacidad para manejar los instrumentos y herramientas del oficio de historiador (fuentes, recursos conceptuales, procedimientos de análisis, técnicas de utilización de la información en distintos soportes...).



3. Contenidos temáticos

- Tema 1. Nociones generales de la Paleografía.
- Tema 2. Evolución de la escritura latina.
- Tema 3. Las escrituras visigótico-mozárabe y carolina.
- Tema 4. Las escrituras hispano-gótica y humanística.
- Tema 5. La imprenta y las escuelas caligráficas.
- Tema 6. La escritura en Hispano América.
- Tema 7. Nociones generales de la Diplomática y del documento.
- Tema 8. Génesis y tradición documental. Estructura documental. Tipología documental.
- Tema 9. Sigilografía y signos de validación.
- Tema 10. Introducción a la cronología.

4. Competencias

- Conocimiento de los métodos de la Paleografía y Diplomática Hispánicas.
- Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información. Utilización adecuada de las fuentes escritas.
- Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas por la historiografía.
- Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.
- Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua y en otros idiomas. Conocer la importancia de las fuentes escritas como base fundamental del conocimiento histórico.
- Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información libraria y documental compleja de manera coherente. Conocer el proceso evolutivo de la producción escrita.
- Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias. Analizar, transcribir e interpretar las fuentes escritas.
- Capacidad de definir y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate de problemas historiográficos.
- Habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo a los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la Paleografía y la Diplomática.

5. Sistema de evaluación

Las actividades formativas de presentación de conocimientos y procedimientos y de estudio individual del estudiante serán evaluadas mediante una prueba escrita. Las actividades formativas en las que los estudiantes realicen algún tipo de trabajo o actividad de carácter grupal o individual serán evaluadas a partir de un perfil de competencias construido ad hoc que considere la documentación entregada por el alumno (informes) así como el trabajo desarrollado por éste y las habilidades y actitudes mostradas durante las evaluaciones. Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 50% del total de



la calificación y como máximo cada asignatura tendrá entre seis y siete evidencias para la evaluación.

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Elemento de evaluación 1 (50%)	Examen teórico (25%)	1. Conocer y analizar la evolución de la escritura hispánica realizada a lo largo de la Historia. 2. Conocer y analizar las diferentes tipologías documentales utilizadas a lo largo de la Historia. 3. Conocer y analizar las diferentes organismos productores y génesis documentales realizadas a lo largo de la Historia.	o Clases teóricas
	Examen práctico (25%)	9. Habilidad para definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias sociales. 10. Capacidad para manejar los instrumentos y herramientas del oficio de historiador (fuentes, recursos conceptuales, procedimientos de análisis, técnicas de utilización de la información en distintos soportes...).	o Clases teórico-prácticas
Elemento de evaluación 2 (40%)	Trabajo práctico (40%)	4. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes escritos y en los diversos tipos documentales. 5. Realización y preparación de presentaciones orales y presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información. 6. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.	o Clases teórico-prácticas
Elemento de evaluación 3 (10%)	Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes (10%)	7. Comprensión y manejo de la terminología específica, especialmente de la Paleografía y la Diplomática, así como de sus disciplinas afines. 8. Conocer la pluralidad de enfoques y corrientes en la historiografía actual, como producto del contacto con otras ciencias sociales y capacidad de diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la realidad social y cultural.	o Clases teórico prácticas

6. Bibliografía básica

BATTELLI, Giulio. *Lezioni di Paleografia*. Librería Editrice Vaticana. Ciudad del Vaticano. 1999 (4ª ed.).

BISCHOFF, Bernard. *Paléographie de l'antiquité romaine et du Moyen Age occidental*. Picard. París. 1985.

CAPELLI, Adriano. *Dizionario di abbreviature latine ed italiane*. Ulrico Hoepli. Milan. 2004 (6ª ed.).

DURANTI, Luciana. *Diplomática. Usos nuevos para una antigua ciencia*. S & C Ediciones. Carmona. 1997.

FLORIANO CUMBREÑO, Antonio C. *Curso General de Paleografía, y Paleografía y Diplomática españolas*. Imprenta La Cruz. Oviedo. 1946.

GALENDE DÍAZ, Juan Carlos. *Diccionario general de abreviaturas españolas*. Verbum. Madrid. 2001.



GIRY, Arthur. *Manuel de diplomatique: diplômes et chartes, chronologie technique, éléments critiques et parties constitutives de la teneur des chartes, les chancelleries, les actes prives*. Librairie Hachette et Cie. París. [1894] Reeditado en Ginebra. 1975.

MARÍN MARTÍNEZ, Tomás y José Manuel RUIZ ASENCIO (Dir.). *Paleografía y Diplomática*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Ministerio de Educación y Ciencia. 2 vols. Madrid. 2002 (5ª ed.).

MILLARES CARLO, Agustín. *Tratado de Paleografía española*. 3. Vols. Villaiz (Librería y Casa Editorial Hernando). Madrid. 1932. Reeditado por Espasa-Calpe. Madrid. 1982.

NÚÑEZ CONTRERAS, Luis. *Manual de Paleografía: fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*. Cátedra. Madrid. 1994.