



GESTIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO

801799

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	4º CURSO
ECTS	6	CUATRIMESTRE	1º CUATRIMESTRE
MATERIA	PREHISTORIA		
DEPARTAMENTO	PREHISTORIA		

1. Breve descriptor

Se introduce al alumnado en el conocimiento de la naturaleza y los mecanismos de gestión de los bienes culturales patrimoniales, definidos como aquellos muebles, inmuebles e inmateriales que hemos heredado del pasado y que la sociedad ha decidido proteger como señas de identidad histórica.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, el estudiantado será capaz de:

- 1.-Conocer, manejar y aplicar los distintos mecanismos establecidos nacionales e internacionales para la protección, conocimiento y difusión de los bienes que forman el Patrimonio Cultural.
- 2.-Aprender a buscar información en distintos soportes, a jerarquizarla, criticarla y utilizarla en la elaboración de trabajos escritos y presentaciones orales.
- 3.-Resolver problemas concretos de gestión y administración de los bienes culturales, como la elaboración de un Expediente de Declaración de BIC o de Patrimonio Mundial, una Evaluación Ambiental.
- 4.-Comprender y manejar la terminología propia de la legislación nacional e internacional sobre la Gestión del Patrimonio Cultural
- 5.-Asumir todas las actividades que implica la gestión del Patrimonio Cultural: conocer, planificar, controlar, difundir y evaluar.
- 6.-Manejar y aplicar los distintos sistemas de difusión del Patrimonio Cultural, tanto con los propios bienes como sin ellos, tanto en educación formal como en difusión o divulgación

3. Contenidos temáticos

1. La naturaleza del Patrimonio Cultural.
2. La Gestión del Patrimonio Cultural.
3. La responsabilidad sobre el Patrimonio Cultural: administración y ciudadanía.
4. La normativa internacional y nacional.
5. Conocer el Patrimonio Cultural.
6. Planificar el Patrimonio Cultural.
7. Controlar el Patrimonio Cultural.
8. Difundir el Patrimonio Cultural.
- 9.- Evaluar los resultados de la Gestión del Patrimonio Cultural



10. El Patrimonio Cultural y el mundo profesional.

4. Competencias

Competencias Generales

CG.1. Procurar un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo comprensible a los demás, con particular atención al origen de la humanidad, la prehistoria y la arqueología.

CG.2. Adquirir un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad mediante la etnología.

CG.3. Adquirir un conocimiento básico de la dimensión espacial de este conocimiento histórico tan amplio como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica, mediante la etnología.

CG.4. Proporcionar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador, con particular atención a los específicos de la etnología.

CG.5. Alcanzar un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la etnología, conforme a los diversos contextos culturales y sociales.

CG.6. Saber expresarse con claridad y coherencia, tanto verbalmente como por escrito, empleando correctamente la terminología propia de la disciplina.

CG.7. Tener conocimiento de otros idiomas para enriquecer su visión de la realidad y acrecentar su capacidad de análisis, comparación y comprensión del pasado y del presente.

CG.8. Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales. Prestar atención a las cuestiones de género y medioambientales, prestando especial atención a su presencia en las distintas civilizaciones y sociedades, de la influencia intercultural que desde la Prehistoria hasta nuestros días ha contribuido a la formación de los horizontes y de los paisajes o territorios histórico-culturales.

Competencias específicas

CE.1. Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado. Aproximación a la concepción general de la Etnología y la Antropología como disciplinas científicas.

CE.8. Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques y especialidades que contempla la etnología, con particular atención a la cultura material. Iniciación al estudio de temas etnológicos y antropológicos.

CE.9. Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información, tales como repertorios bibliográficos, inventarios de archivo, prospecciones arqueológicas y herramientas informáticas aplicadas al estudio de la etnología y la antropología. Conocimiento de los principios teóricos y las herramientas metodológicas, tanto etnológicos como antropológicos.

CE.10. Conocimiento de métodos y técnicas de otras ciencias humanas y habilidad para usarlos, particularmente de la etnología y la antropología.

CE.11. Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica para el campo de la etnología y la antropología.

CE.12. Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de



exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.

CE.13. Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua, y en otros idiomas.

CE.14. Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica y arqueológica compleja de manera coherente. Conocimiento básico de las grandes aportaciones de la Arqueología al discurso histórico a través de su estudio historiográfico.

CE.15. Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía, la arqueología, y otras ciencias humanas y sociales. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias y los registros arqueológicos aplicados a la prehistoria y la arqueología.

CE.16. Capacidad de definir temas y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate de problemas historiográficos y arqueológicos.

CE.17. Habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la Etnología y la Antropología.

Competencias transversales

CT.1. Capacidad de organización y planificación, con particular atención a las cuestiones y problemas de la gestión del patrimonio histórico-cultural.

CT.2. Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT.3. Capacidad de análisis y síntesis.

CT.4. Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT.5. Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección, y presentación de toda clase de información. Capacidad de gestión del patrimonio histórico-cultural.

CT.6. Conocimientos de informática aplicables al ámbito de estudio. Usar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

CT.7. Conocimiento de otras culturas y costumbres. Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad. Análisis de los procesos históricos y antropológicos a través de la cultura material.

CT.8. Habitación al trabajo en equipos de carácter multidisciplinar o interdisciplinar. Habilidades en las relaciones interpersonales. Creatividad. Toma de decisiones

CT.8. Aprendizaje autónomo. Iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.

CT.9. Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales, y medioambientales. Prestando especial atención a las cuestiones de género y del medioambiente. Adquirir un compromiso con la ética y la responsabilidad social como profesional y para la protección y gestión del patrimonio histórico-arqueológico.



5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (45 h).

Actividades de seminario (12 h).

Tutorías obligatorias.

6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

Componentes de evaluación:

- Pruebas de desarrollo (50% de la calificación final)
- Trabajos y ejercicios (40% de la calificación final)
- Asistencia con participación (10% de la calificación final)

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Examen final (50%)	Examen teórico (50%)	Objetivos definidos en los apartados anteriores de esta ficha	○ Clases teóricas
Trabajos y ejercicios (40%)	Trabajo práctico (40%)	Resolver problemas concretos de gestión y administración de los bienes culturales, como la elaboración de un Expediente de Declaración de BIC o de Patrimonio Mundial, una Evaluación Ambiental. Comprender y manejar la terminología propia de la legislación nacional e internacional sobre la Gestión del Patrimonio Cultural Asumir todas las actividades que implica la gestión del Patrimonio Cultural: conocer, planificar, controlar, difundir y evaluar.	○ Clases teórico-prácticas
Asistencia y participación (10%)	Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes (10%)	Aprender a buscar información en distintos soportes, a jerarquizarla, criticarla y utilizarla en la elaboración de trabajos escritos y presentaciones orales. ○	○ Clases teórico prácticas

7. Bibliografía básica

BALLART HERNÁNDEZ, Josep y Jordi JUAN TRESSERRAS. Gestión del patrimonio cultural. Ariel Patrimonio. Barcelona. 2001.

BÓVEDA LÓPEZ, M^a del Mar (Coord.). Gestión patrimonial y desarrollo social. Criterios e Convencions en Arqueoloxía da Paisaxe (CAPA) nº 12. Universidad de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela. 2000.

FERNÁNDEZ y FERNÁNDEZ-CUESTA, Paz. Bibliotecas y personas. Hacia un nuevo enfoque en biblioteconomía. Ediciones Trea. Gijón. 2005.

FERNÁNDEZ LIESA, Carlos R. y Jesús J. PRIETO DE PEDRO (Dirs.). La protección jurídico internacional del Patrimonio Cultural. Especial referencia a España. Editorial Constitución y Leyes (Colex). Madrid. 2009.

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca. El patrimonio cultural: la memoria recuperada. Ediciones Trea. Gijón. 2002.

HERNÁNDEZ I MARTÍ, Gil-Manuel et al. La memoria construida. Patrimonio cultural y modernidad. Tirant lo Blanch. Valencia. 2005.



MACARRÓN MIGUEL, Ana María. Conservación del Patrimonio Cultural. Síntesis. Madrid. 2008.

QUEROL, M^a Ángeles. Manual de Gestión del Patrimonio Cultural. Akal. Madrid. 2010.

Revistas:

- Bienes Culturales
- PH, Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico
- Patrimonio Cultural de España
- Patrimonio Cultural y Derecho