



VIDA RELIGIOSA, IGLESIA Y CULTURA EN OCCIDENTE MEDIEVAL

Código 801811

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	4º
ECTS	6	CUATRIMESTRE	2º
MATERIA	HISTORIA		
DEPARTAMENTO	HISTORIA MEDIEVAL		

1. Breve descriptor

La caracterización como civilización del Occidente medieval está fuertemente asociada a la influencia que ejercieron la religión cristiana y la Iglesia católica sobre buena parte de los ámbitos de la vida cotidiana a la hora de definir pautas de comportamiento. Es también por ello que la evolución cultural y las principales transformaciones intelectuales estuvieron estrechamente vinculadas a ese relevante papel de la religión y de la Iglesia. En consecuencia, el análisis interconectado de las transformaciones de la vida religiosa, de la evolución de la Iglesia y de las transformaciones intelectuales permite abordar algunos de los rasgos más relevantes de la civilización occidental, tanto desde la perspectiva de lo que fue la época medieval, como desde la perspectiva de fenómenos de larga duración que han pervivido más allá de la época medieval hasta incluso alcanzar los tiempos contemporáneos.

2. Competencias

Competencias específicas

CE.1 Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.

CE.2 Conocimiento detallado del pasado de la humanidad.

CE.4 Conocimiento de la historia europea desde perspectivas comparadas y en su conjunto.

CE.8 Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques y especialidades que contempla la investigación histórica: de épocas cronológicas (prehistórica, antigua, medieval, moderna, contemporánea), de diferentes áreas geográficas, de diferentes y cambiantes enfoques temáticos (político, social, económico, cultural, militar, diplomático y de las relaciones internacionales, de género, de las ideas y de las mentalidades, de la ciencia y la tecnología, de los transportes, de las migraciones, de la etnicidad y las identidades, etc.).

CE.9 Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información, tales como repertorios bibliográficos, inventarios de archivo, encuestas, entrevistas, prospecciones arqueológicas, y herramientas electrónicas.

CE.11 Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.

CE.12 Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.

CE.13 Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua, y en otros idiomas.

Competencias transversales

CT.1 Capacidad de organización y planificación.

CT.2 Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT.3 Capacidad de análisis y síntesis.

CT.4 Capacidad de comunicación oral y escrita en español.



CT.5 Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección, y presentación de toda clase de información.

CT.6 Conocimientos de informática aplicables al ámbito de estudio. Usar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

CT.8 Habituaación al trabajo en equipos de carácter multidisciplinar o interdisciplinar. Habilidades en las relaciones interpersonales. Creatividad. Toma de decisiones

3. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Conocer y analizar los problemas más relevantes de la evolución religiosa, eclesiástica y cultural del occidente medieval.
2. Buscar, manejar, jerarquizar y analizar la información referida a los hechos de signo religioso y cultural en los distintos soportes (papel, pergamino, piedra, etc.) y en los diferentes formatos de que disponemos en el tiempo presente (bibliográficos, orales, audiovisuales y digitales, etc.).
3. Realizar presentaciones orales.
4. Realizar trabajos escritos, elaborar mapas, redactar reseñas bibliográficas, así como comentar textos e imágenes.
5. Realizar presentaciones mediante la utilización de programas informáticos.
6. Manejar y comprender el vocabulario y las categorías propias de las materias objeto de estudio.

4. Contenidos temáticos

1. Religión, Iglesia y cultura en la caracterización de la sociedad medieval en Occidente
2. Cristianismo y cultura antigua en el Imperio romano cristiano
3. El cristianismo en la Europa bárbara (476-ca. 750)
4. El cristianismo y la religiosidad desde la época carolingia al milenio (ca. 750-ca. 1000)
5. La Iglesia reformadora (ca. 1000-ca. 1150)
6. La Iglesia del *dominium mundi* (ca. 1150-ca. 1300). Transformaciones y tensiones en el seno de la comunidad cristiana
7. Del renacimiento del siglo XII a la plenitud del pensamiento medieval
8. La monarquía pontificia en su momento cenital
9. El nacimiento del espíritu laico y los debates intelectuales
10. Las innovaciones eclesiásticas, religiosas y culturales en el otoño medieval (ca. 1350-ca. 1500)

5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (45 h).

Actividades de seminario (12 h).

6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (50% de la calificación final)
- b) Trabajos y ejercicios (40% de la calificación final)



c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)

Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Pruebas de desarrollo(50%)	Prueba o pruebas sobre el temario (hasta 50%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas de Seminario ○ Actividades de Seminario
	Trabajos y lecturas (hasta 50 %)	
Trabajos y ejercicios (40%)	Memorias de prácticas (hasta 40%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas de Seminario ○ Actividades de Seminario
	Realización de informes (hasta 40%)	
	Comentario de materiales y fuentes (hasta 40%)	
	Presentación oral (hasta 40%)	
Asistencia y participación (10%)	Observación directa en el aula (10%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas de Seminario ○ Actividades de Seminario

7. Bibliografía básica

BARBIERI, Roberto de (Ed.). *Atlas histórico de la cultura medieval*. San Pablo. Madrid. 2007.

DÍAZ IBÁÑEZ, Jorge. *La organización institucional de la Iglesia en la Edad Media*. Arco Libros. Madrid. 1998.

DUÉ, Andrea, y LABOA, Juan María. *Atlas histórico del Cristianismo*. Madrid, 1998.

GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel. *Historia religiosa del occidente medieval (años 313-1464)*. Tres Cantos, 2012.

GUREVICH, Arón. *Las categorías de la cultura medieval*. Taurus. Madrid. 1990.

LADERO QUESADA, Miguel Ángel. *Católica y latina: la cristiandad occidental entre los siglos IV y XVII*. Arco Libros. Madrid. 2000.

LE GOFF, Jacques. «El cristianismo medieval en Occidente desde el Concilio de Nicea hasta la Reforma», en *Las religiones constituidas en occidente y sus contracorrientes. I*, Vol. 7 de *Historia de las Religiones Siglo XX*, Dir. Henry C. Puech, pp. 61-204. Siglo XXI, Editores. Madrid. 1981.

LE GOFF, Jacques y Jean-Claude SCHMITT (Eds.). *Diccionario razonado del Occidente Medieval*. Akal. Madrid. 2003.

MARTÍN PRIETO, Pablo. *La cultura en el Occidente medieval: una síntesis histórica*. Madrid, 2013.

MITRE FERNÁNDEZ, Emilio. *La Iglesia en la Edad Media: una introducción histórica*. Síntesis. Madrid. 2003.



- NIETO SORIA, José Manuel. *El Pontificado Medieval*. Arco Libros. Madrid. 1997.
- ORLANDIS ROVIRA, José. *Historia de la Iglesia*, vol. I: "La Iglesia Antigua y Medieval". Ediciones Palabra. Madrid. 1998 (8ª ed.).
- PAUL, Jacques. *La Iglesia y la cultura en Occidente (Siglos IX-XII)*. Vol. 1, *La santificación del orden temporal y espiritual*. Labor. Barcelona, 1988. Vol. 2, *El despertar evangélico y las mentalidades religiosas*. Labor. Barcelona. 1988.
- PAUL, Jacques. *Historia intelectual del Occidente medieval*. Cátedra. Madrid. 2003.
- VAUCHEZ, André. *La espiritualidad del Occidente Medieval (siglos VIII-XII)*. Cátedra. Madrid. 1985.