



<b>CARÁCTER</b>	BÁSICA	<b>CURSO</b>	1
<b>ECTS</b>	6	<b>CUATRIMESTRE</b>	2
<b>MATERIA</b>	HISTORIA		
<b>DEPARTAMENTO/S</b>	HISTORIA MEDIEVAL		

### 1. Breve descriptor

Introducción general a los periodos, personajes, contenidos básicos y métodos de la Historia Medieval, desde finales del siglo V a finales del siglo XV, con especial énfasis en los aspectos culturales.

### 2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Señalar los principales períodos históricos de la Edad Media, identificando sus procesos, eventos y personajes históricos más destacados.
2. Definir los conceptos clave relativos a la ordenación cultural, política, social, económica y religiosa de la Historia Medieval en Europa y el Mediterráneo.
3. Situar las principales coordenadas del espacio geográfico de Europa en la Edad Media, en relación con la evolución histórica.
4. Analizar críticamente fuentes de época medieval relacionándolas con su contexto histórico y cultural.
5. Integrar los fundamentos e hitos de la Historia política y cultural con la evolución en paralelo de los sucesivos periodos artísticos en la Europa medieval.
6. Apreciar el valor del pasado medieval en la construcción del pensamiento y la cultura occidental.

### 3. Contenidos temáticos

1. La Edad Media. Introducción general. Concepto y realidad. Periodización.
2. Orígenes tardo-imperiales de la civilización medieval y los reinos germánicos de Occidente.
3. El Imperio Bizantino.
4. Origen y evolución del Islam.
5. Occidente entre los siglos VIII al X.
6. Evolución de la Europa feudal (siglos XI al XIII).
7. Crisis y recuperación en la Europa bajomedieval (siglos XIV y XV).

### 4. Competencias

CE1. Conocimientos y metodologías propios de la Historia Medieval.

CE7. Capacidad de observación, competencia en la descripción empleando la terminología específica y correcta interpretación que valore los diversos contextos históricos y culturales.

CE8. Capacidad de obtener información (a partir de fuentes tradicionales documentales, literarias,



gráficas y bibliográficas, y de recursos propios de las modernas tecnologías) y proponer juicios aplicados a nuevos objetos de estudio comparables a los conocidos a lo largo de su formación. CE10. Capacidad de gestionar informaciones de diversa naturaleza y priorizar su relevancia, con la correspondiente generación de discursos razonados, así como de valorar adecuadamente argumentaciones diversas sobre la base de su familiaridad con la bibliografía especializada.

**5. Actividades docentes**

Clases teórico-prácticas (45 h).  
 Actividades de seminario (12 h).

**6. Sistema de evaluación**

**Indicaciones generales:** en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar más del 65% del total de la calificación global.

**Componentes de evaluación:**

- a) Pruebas de desarrollo 35-65%
- b) Trabajos y ejercicios 25-50%
- c) Asistencia con participación 10-30%

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Pruebas de desarrollo (35-65%)	Exámenes, pruebas o ejercicios	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Señalar los principales períodos históricos de la Edad Media, identificando sus procesos, eventos y personajes históricos más destacados.</li> <li>○ Definir los conceptos clave relativos a la ordenación cultural, política, social, económica y religiosa de la Historia Medieval en Europa y el Mediterráneo.</li> </ul>	○ Clases teórico-prácticas
	Trabajos de curso	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Exponer oralmente y/o por escrito aspectos fundamentales de un tema estructurado en relación con la cultura medieval y partir de un trabajo bibliográfico previo guiado.</li> <li>○ Integrar los fundamentos e hitos de la Historia política y cultural con la evolución en paralelo de los sucesivos periodos artísticos en la Europa medieval.</li> </ul>	
Trabajos y ejercicios (25-50%)		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Exponer oralmente y/o por escrito aspectos fundamentales de un tema estructurado en relación con la cultura medieval y partir de un</li> </ul>	○ Actividades de seminario



		trabajo bibliográfico previo guiado.	
	Ejercicios de los seminarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analizar críticamente fuentes (textos, obras de arte, objetos...) de época medieval relacionándolas con su contexto histórico y cultural.</li> <li>○ Situar las principales coordenadas del espacio geográfico de Europa en la Edad Media, en relación con la evolución histórica.</li> </ul>	<b>Salida de campo</b>
<b>Asistencia con participación (10-30%)</b>	Control de asistencia con participación	○ Apreciar el valor del pasado medieval en la construcción del pensamiento y la cultura occidental.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Clases prácticas</b></li> <li>○ <b>Actividades de seminario</b></li> </ul>

### 7. Bibliografía básica

- BONNASSIE, P., *Vocabulario básico de la Historia Medieval*, Barcelona, Crítica, 1983.
- CLARAMUNT, S., PORTELA, E., GONZÁLEZ, M., MITRE, E., *Historia de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 1992.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J.A., Y SESMA MUÑOZ, J.A., *Manual de Historia Medieval*, Madrid, Alianza, 2008.
- KAPLAN, M.,(dir.) *Edad Media*, Granada, Universidad de Granada, 2004-2005, 2 vols.
- LADERO QUESADA, M. Á., *Historia Universal II. Edad Media*, Barcelona, Vicens Vives, 1987.
- MACKAY, A., DITCHBURN, D., *Atlas de Europa Medieval*, Madrid, Cátedra, 1997.
- MITRE, E., *Textos y documentos de época medieval*, Barcelona, Ariel, 1992.
- MITRE, E., *Historia de la Edad Media en Occidente*, Madrid, Cátedra, 1995.
- MONSALVO ANTÓN, J.M., *Atlas histórico de la España medieval*, Madrid, Síntesis, 2010
- POUNDS, N. J. G., *Historia económica de la Europa medieval*, Barcelona, Crítica, 1981.