



<b>CARÁCTER</b>	BÁSICA	<b>CURSO</b>	1
<b>ECTS</b>	6	<b>CUATRIMESTRE</b>	1
<b>MATERIA</b>	HISTORIA		
<b>DEPARTAMENTO/S</b>	HISTORIA ANTIGUA		

### 1. Breve descriptor

La asignatura aborda la historia antigua del Próximo Oriente y el Mediterráneo, desde la formación de los primeros estados (Edad del Bronce) hasta la desmembración del Imperio Romano (s. V d.C.). Se centra en los principales períodos de esplendor cultural de la Antigüedad y sus condicionantes sociales, políticos y económicos

### 2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Identificar los principales períodos históricos de la Antigüedad, junto con sus procesos, eventos y personajes históricos más destacados.
2. Definir los conceptos clave relativos a la ordenación política, social, económica y religiosa de las culturas del Mediterráneo y el Próximo Oriente antiguos.
3. Señalar los hitos fundamentales de la evolución histórica del mundo antiguo.
4. Situar las principales coordenadas del espacio geográfico del Mediterráneo y el Próximo Oriente durante la Antigüedad, señalando los grandes pueblos y estados en su evolución histórica.
5. Analizar de forma crítica las diversas fuentes para el estudio de la Antigüedad.
6. Elaborar comentarios históricos personales a partir de obras de arte, objetos o fragmentos concretos de información.
7. Aprender el valor de la antigüedad, en la construcción del pensamiento y la cultura occidentales.

### 3. Contenidos temáticos

1. La Historia Antigua: introducción teórica y metodológica.
2. El Egipto faraónico I: de los orígenes al fin del Reino Medio.
3. El Egipto faraónico II: el Reino Nuevo y la Baja Época.
4. El Próximo Oriente I: primeros estados e imperios, de Sumer a Mitanni.
5. El Próximo Oriente II: del reino de Mitanni al imperio persa.
6. Grecia I: La Edad del Bronce, la época Oscura y el arcaísmo.
7. Grecia II: época clásica y helenística.
8. Roma I: los orígenes de Roma, monarquía y república.
9. Roma II: el imperio romano.
10. Roma III: el Bajo Imperio y el fin del mundo antiguo.

### 4. Competencias



CE1. Conocimientos y metodologías propios de la Historia Antigua.

CE7. Capacidad de observación, competencia en la descripción empleando la terminología específica y correcta interpretación que valore los diversos contextos históricos y culturales.

CE8. Capacidad de obtener información (a partir de fuentes tradicionales documentales, literarias, gráficas y bibliográficas, y de recursos propios de las modernas tecnologías) y proponer juicios aplicados a nuevos objetos de estudio comparables a los conocidos a lo largo de su formación.

CE10. Capacidad de gestionar informaciones de diversa naturaleza y priorizar su relevancia, con la correspondiente generación de discursos razonados, así como de valorar adecuadamente argumentaciones diversas sobre la base de su familiaridad con la bibliografía especializada.

## 5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (45 h).

Actividades de seminario (12 h).

## 6. Sistema de evaluación

**Indicaciones generales:** en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar más del 65% del total de la calificación global.

### Componentes de evaluación:

- Pruebas de desarrollo 35-65%
- Trabajos y ejercicios 25-50%
- Asistencia con participación 10-30%

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Pruebas de desarrollo (35-65%)	Exámenes, pruebas o ejercicios	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificar los principales períodos históricos de la Antigüedad, junto con sus procesos, eventos y personajes históricos más destacados.</li> <li>○ Definir los conceptos clave relativos a la ordenación política, social, económica y religiosa de las culturas del Mediterráneo y el Próximo Oriente antiguos.</li> </ul>	○ Clases teórico-prácticas
	Trabajo de curso	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Señalar los hitos fundamentales de la evolución cultural del mundo antiguo.</li> </ul>	○ Actividades de seminario
Trabajos y ejercicios (25-50%)	Ejercicios de los seminarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Situar las principales coordenadas del espacio geográfico del Mediterráneo y el Próximo Oriente durante la Antigüedad, señalando los grandes pueblos y estados en su evolución histórica.</li> <li>○ Analizar de forma crítica las</li> </ul>	



		diversas fuentes para el estudio de la Antigüedad. ○ Elaborar comentarios históricos personales a partir de obras de arte, objetos o fragmentos concretos de información.	
<b>Asistencia con participación (10-30%)</b>	Control de asistencia y participación	○ Apreciar el valor de la antigüedad en la construcción del pensamiento y la cultura occidental.	○ <b>Clases teórico-prácticas</b> ○ <b>Actividades de seminario</b>

### 7. Bibliografía básica

- BRAVO, G., *Historia del Mundo Antiguo. Una introducción crítica*, Madrid, 2008.
- DONADONI, S. y otros, *El hombre egipcio*, Madrid, 1991.
- GIARDINA, A. y otros, *El hombre romano*, Madrid, 1991.
- HIDALGO, M.J., SAYAS, J.J. y ROLDÁN, J.M., *Historia de la Grecia Antigua*, Salamanca, 1998.
- MANGAS, J., *Historia del Mundo Antiguo*, Madrid, 1988.
- POMEROY, S.B., BURSTEIN, S.M., DOLAN, W. y ROBERTS, J.T., *La Antigua Grecia. Historia política, social y cultural*, Barcelona, 2001.
- ROLDÁN, J.M., *Historia de Roma*, Salamanca, 1998.
- URRUELA, J., *El Egipto faraónico. Política, economía y sociedad*, Salamanca, 2007.
- WAGNER, C.G., *Historia del Cercano Oriente*, Salamanca, 1999.