

## **801679. ARQUITECTURA Y CIUDAD EN LA EDAD MODERNA**

**Carácter:** optativa

**Créditos ECTS:** 6

Presenciales: 2,4

Clases magistrales: 1,8

Actividades presenciales: 0,6

No presenciales: 3,6

**Semestre:** 6

**Profesores:**

### **Breve descriptor**

Estudio de las creaciones arquitectónicas en la ciudad como escenario de la cultura moderna a través de los principales ejemplos desde el siglo XV al XVIII en Europa e Hispanoamérica.

### **Resultados del aprendizaje.**

1. Aprender nociones avanzadas referidas a la Historia del Arte de la Edad Moderna, así como su metodología, terminología y bibliografía fundamentales.
2. Aprender a obtener y gestionar información acerca de la Historia del Arte en la Edad Moderna, así como con el patrimonio histórico-cultural del momento.
3. Aprender a desarrollar trabajos individuales y en equipo, y a participar en debates sobre estos temas.

### **Competencias**

**CE2.** Conocimiento y entendimiento generalistas de la historia del urbanismo.

**CE3.** Conocimiento y entendimiento más específicos del urbanismo occidental.

**CE4.** Conocimiento y entendimiento más específicos del urbanismo en España.

**CE5.** Conocimiento y comprensión de los procesos de creación (en lo material y técnico, en lo formal y en lo significativo), utilización, recepción, conservación y difusión de la producción artística.

**CE6.** Familiaridad con las metodologías de aprendizaje, interpretación, investigación y difusión empleadas habitualmente en el campo del urbanismo y con los debates propios de la materia.

**CE7.** Capacidad de observación, competencia en la descripción empleando la terminología específica y correcta interpretación que valore los diversos contextos históricos y culturales.

**CE8.** Capacidad de obtener información (a partir de fuentes tradicionales documentales, literarias, gráficas y bibliográficas, y de recursos propios de las modernas tecnologías) y proponer juicios aplicados a nuevos objetos de estudio comparables a los conocidos a lo largo de su formación.

**CE9.** Capacidad de transmitir conocimientos, argumentos y valoraciones relativos a las distintas facetas de la producción artística a lo largo de la historia, de manera adecuada a las circunstancias del público al que se dirigen, oralmente, por escrito, con ayuda de materiales visuales o con las tecnologías adecuadas en cada caso en un nivel básico, con utilización apropiada de los recursos de la lengua española.

**CE10.** Capacidad de gestionar informaciones de diversa naturaleza y priorizar su relevancia, con la correspondiente generación de discursos razonados, así como de valorar adecuadamente argumentaciones diversas sobre la base de su familiaridad con la bibliografía especializada.

**CE11.** Conocimientos y competencias para el tratamiento de la producción artística en su faceta de patrimonio cultural, en lo que corresponde a su conservación, gestión y difusión, con

especial atención a su valoración actual cultural, social y económica, y con consideración a la ética y a la deontología profesional.

### **Descripción de contenidos**

1. La ciudad en la Edad Moderna. Consideraciones generales.
2. Ciudades italianas del *Quattrocento*. Modelos de intervención urbana en la Europa del siglo XV.
3. La ciudad en el siglo XVI. Ciudades italianas del *Cinquecento*. Modelos de intervención urbana en la Europa del siglo XVI.
4. Modelos de intervención urbana en el Mundo Hispánico.
5. La ciudad en el siglo XVII. La Europa de las *capitales*. Ciudades italianas de la Contrarreforma. Modelos de intervención urbana en la Europa del siglo XVII.
6. El Imperio Español. Modelos de intervención urbana en España durante el siglo XVII.
7. El siglo XVIII: Francia bajo el Antiguo Régimen y el ascenso de Inglaterra.
8. Modelos de intervención urbana en la España del siglo XVIII.
9. El Despotismo Ilustrado y la evolución del urbanismo europeo.
10. A las puertas del mundo contemporáneo.

### **Metodología docente**

*Clases magistrales:* el profesor presentará los conocimientos básicos que los alumnos deben adquirir.

*Actividades de seminario:* se utilizarán textos, imágenes y otros recursos gráficos y audiovisuales, que permitan un acercamiento más preciso a los contenidos de la materia. Podrán programarse salidas de trabajo en horario de clase.

No se descarta que para determinados grupos se establezca un horario de tutorías particulares o colectivas, en las que se discuta y prepare el contenido de las materias, se resuelvan dudas y se oriente el trabajo del estudiante durante el curso.

*Trabajo no presencial del estudiante:* dedicado a la búsqueda de información, su análisis y jerarquización, con el fin de preparar materiales de estudio, mediante la utilización de bibliotecas, aula informática, área Wi-Fi, etc. El horario no presencial del estudiante estará igualmente dedicado a la preparación de las pruebas y a la elaboración de trabajos de naturaleza diversa previstos en el curso.

### **Evaluación**

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades exigidas por el ECTS. Ninguna prueba supera el 65% del total de la calificación y como máximo cada asignatura tendrá entre tres y siete evidencias para la evaluación.

- Pruebas de desarrollo 35-65%
- Trabajos y otras actividades 25-50%
- Asistencia con participación 10-30 %

### **Bibliografía**

- ARGAN, G. C., *Historia del arte como historia de la ciudad*, Barcelona, 1984.
- Benevolo, L., *El arte y la ciudad moderna del siglo XV al XVIII*, Barcelona, 1982.
- BONET CORREA, A., *Morfología y ciudad. Arquitectura y urbanismo durante el Antiguo Régimen en España*, Barcelona, 1978.
- BONET CORREA, A., *Las claves del Urbanismo*, Barcelona, 1989.
- CHUECA GOITIA, F., *Breve historia del Urbanismo*, Madrid, 1963 (múltiples reediciones).
- GUIDONI, E. y MARINO, A., *Historia del Urbanismo. Siglo XVI*, Madrid, 1985.
- *Historia del Urbanismo. Siglo XVII*, Madrid, 1985.
- MORRIS, A. E. J., *Historia de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la Revolución*

*Industrial*. Barcelona, 1984.

SETA, C. DE, *La ciudad europea siglo XV al XX: orígenes, desarrollo y crisis de la civilización urbana en la Edad Moderna y Contemporánea*, Madrid, 2002.

SICA, P., *Historia del urbanismo. El siglo XVIII*, Madrid, 1982.

VV. AA. *Resumen histórico del urbanismo en España*, Madrid, 1954.