

RELIGIONES DEL MUNDO ANTIGUO

Código 803891

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	CUARTO
ECTS	6	CUATRIMESTRE	SEGUNDO
MATERIA	ARQUEOLOGÍA		
DEPARTAMENTO/S	HISTORIA ANTIGUA		

1. Breve descriptor

Análisis crítico y aplicación de las fuentes arqueológicas, escritas e iconográficas para el estudio de las religiones del Oriente, mundo clásico y Península Ibérica en la Antigüedad, atendiendo tanto a los aspectos internos y al desarrollo diacrónico de cada religión como a los contextos sincrónicos. Se tendrá en cuenta los entornos sociales, culturales y medioambientales en los que se desarrollan las religiones antiguas así como las influencias culturales, políticas o sociales que han contribuido a la formación de las mentalidades y los rituales de las diversas religiones antiguas.

2. Objetivos

- Demostrar una comprensión sistemática del estudio académico de las religiones de la Antigüedad y el dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo de estudio.
- Ser capaz de realizar una investigación que se enmarque en el ámbito de conocimiento de las religiones que cumpla los requisitos formales para su publicación.
- Demostrar un manejo de los instrumentos necesarios para realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas en las religiones antiguas.
- Demostrar un conocimiento especializado y avanzado de los conceptos, categorías y terminología aplicables al estudio e investigación de las religiones, así como de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis del fenómeno religioso.

3. Competencias

B) Competencias específicas:

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5-Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinares actuales.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

C) Competencias Transversales:

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT3- Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

4. Contenidos temáticos

TEMA 1. LAS RELIGIONES DE MESOPOTAMIA – Unidad y diversidad: Sumer y Acad.- Origen y vida de los dioses.- El panteón: las grandes tríadas.- El mundo y el hombre: cosmogonías y antropogonías.- Prácticas religiosas: templos y sacerdotes.- Magia y adivinación.- Religión y literatura.

TEMA 2. LA RELIGIÓN EGIPCIA. Los dioses y su representación.- Las cosmogonías.- La morada del dios: el culto diario.- Tipos y funciones del templo egipcio.- Las festividades religiosas: el faraón.- Los sacerdotes de los templos: el alto y el bajo clero.- Ritos funerarios y ultratumba.- La magia en el Egipto faraónico: los amuletos.

TEMA 3. LAS RELIGIONES DEL PRÓXIMO ORIENTE. La Edad del Bronce: de Ebla a Ugarit.- La religión fenicia: principales divinidades.- Los arameos: el culto a Hadad.- Ras Shamra.- Ugarit.- El judaísmo: grandes líneas históricas

TEMA 4. LA RELIGIÓN GRIEGA (I): LA ORGANIZACIÓN DEL CULTO. Religión y mitología.- Su formación: la Edad Oscura.- Dioses y héroes.- El santuario: religión y economía.- El sacerdocio.- El sacrificio: *thysía* y *enagisma*.- Las ofrendas.- La libación.- La plegaria.- La religiosidad privada: los ritos de paso

TEMA 5. LA RELIGIÓN GRIEGA (II): LA RELIGIÓN DE LA POLIS.- La religiosidad ciudadana.- El calendario religioso: las *heortai*.- Un ejemplo: las Panateneas.- Los cultos místicos en Grecia: Eleusis y el dionisismo.- Los cultos panhelénicos: Olimpia, Delfos y Epidauro.

TEMA 6. LA RELIGIÓN DE LOS CELTAS.- Carácter de la documentación.- La mitología celta.- Los dioses: Mercurio y Lug.- El sacerdocio: los druidas.- Los ritos.- Las doctrinas.- Las fiestas.

TEMA 7.- LAS RELIGIONES PRERROMANAS LA PENÍNSULA IBÉRICA.- Religión tartésica y fenicia del periodo orientalizante: simbología religiosa.- El sur de la península ibérica: divinidades y santuarios.- El Levante ibérico: el mundo funerario.- El centro y el norte: influencias celtas.

TEMA 8. LA RELIGIÓN ROMANA (I): LA ORGANIZACIÓN DE LA VIDA RELIGIOSA.- El trasfondo indoeuropeo.- La influencia etrusca.- El panteón romano: la tríada capitolina.- El calendario religioso: principales ciclos.- El espacio sagrado: el templo y sus funciones.- Los *quattuor amplissima collegia*.- Tipos de plegaria.- El sacrificio.- El culto privado.

TEMA 9. LA RELIGIÓN ROMANA (II): EVOLUCIÓN DURANTE EL IMPERIO. Persistencia e innovación.- El culto imperial: génesis y desarrollo.- Los emperadores y la religión.- Minorías étnicas y religiosas.- Prácticas adivinatorias: la astrología.- Los grandes centros oraculares.- Magia y superstición.- Los cultos orientales en el Imperio romano: Isis, Serapis y Mitra.

TEMA 10. EL CRISTIANISMO PRIMITIVO.- La figura de Jesús: el medio Palestino.- Pablo y los judeocristianos.- Consolidación doctrinal e institucional.- La constitución de la Iglesia: Iglesia y Estado.- Expansión, persecuciones y conversión en religión de estado.- El Concilio de Nicea.- La *Biblia* cristiana.-

5. Metodología docente

Clases magistrales: el profesor/a presentará los conocimientos básicos que el estudiantado debe adquirir.

Actividades de seminario: se utilizarán textos, imágenes y otros recursos gráficos y audiovisuales, que permitan un acercamiento más preciso a los contenidos de la materia. Podrán programarse salidas de trabajo en horario de clase.

No se descarta que para determinados grupos se establezca un horario de tutorías particulares o colectivas, en las que se discuta y prepare el contenido de las materias, se resuelvan dudas y se

oriente el trabajo del estudiantado durante el curso.

Trabajo no presencial del estudiantado: dedicado a la búsqueda de información, su análisis y jerarquización, con el fin de preparar materiales de estudio, mediante la utilización de bibliotecas, aula informática, área Wi-Fi, etc. El horario no presencial del estudiantado estará igualmente dedicado a la preparación de las pruebas y a la elaboración de trabajos de naturaleza diversa previstos en el curso.

6. Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades exigidas por el ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo cada asignatura tendrá entre tres y siete evidencias para la evaluación.

- Pruebas de desarrollo 35-60%
- Trabajos y otras actividades 35-60%
- Asistencia con participación 10-30 %

7. Bibliografía básica

- BAYET, J., *Historia política y psicológica de la religión romana*, Madrid, 1984 (Paris, 1957).
- BEARD M. – NORTH, J. – PRICE, S., *Religions of Rome I. A History. 2: A Sourcebook*, Cambridge, 1998 (2 vols).
- BLÁZQUEZ, J.M. - MARTÍNEZ-PINNA J. - MONTERO, S., *Historia de las Religiones Antiguas: Oriente, Grecia y Roma*, Madrid, 1993.
- (et alii), *Historia de las Religiones de la Europa Antigua*, Madrid, 1994.
- , *Arte y religión en el Mediterráneo Antiguo*, Madrid, 2008.
- BONNEFOY Y. (dir), *Diccionario de las mitologías. III. De la Roma arcaica a los sincretismos tardíos*, Barcelona, 1997.
- BOTTERO, J. – KRAMER, S.N., *Cuando los dioses hacían de hombres*, Madrid, 2004.
- A. BRELICH, *I Greci e gli dèi*, Napoli, 1985.
- BRUIT ZAIMAN L. - SCHMITT PANTEL, P. *La religion grecque*, Paris, 1991.
- CHIRASSI COLOMBO, I. *La religione in Grecia*, Roma, 1993.
- COLLINS, M. – PRICE, M.A. *Historia del cristianismo*, Barcelona, 2000.
- DAVID, R., *Religión y Magia en el Antiguo Egipto*, Barcelona, 2003.
- DIEZ DE VELASCO, F., *Hombres, ritos, dioses. Introducción a la Historia de las Religiones*, Madrid, 1995.
- DUMÉZIL, G., *La religion romaine archaïque avec un appendice sur la religion des Etrusques*, Paris, 1966.
- DUNAND, F. - ZIVIE-COCHE, C., *Dieux et hommes en Egypte*. Armand Colin, Paris, 1991
- ELIADE, M. (ed.), *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*, Madrid, 1978-1980 (4 vols.).
- FILORAMO, G. (a cura di), *Storia delle religioni. 1. Le religioni antiche*, Bari, 1994.
- GARCIA QUINTELA, M. *Mitología y mitos de la Hispania Prerromana. III*, Madrid, 1999.
- GONZALEZ WAGNER, C., *La religión fenicia*, Madrid, 2001.
- HORNUNG, E., *El uno y los múltiples*, Madrid, 1999.
- JANNOT, J.-R. *Devins, Dieux et Démons. Regards sur la religion de l'Étrurie antique*, Paris, 1998.
- KOCH, K., *Geschichte der ägyptischen Religion. Von den Pyramiden bis zu den mysterien der Isis*, Stuttgart, 1993.
- KÜNG, H., *El cristianismo*, Madrid, 1997.
- LARA PEINADO, F., *Leyendas de la Antigua Mesopotamia. Dioses, héroes y seres fantásticos*, Madrid, 2002.
- LATTE, K. *Römische Religionsgeschichte*, München, 1960.
- LE GALL, J. *La religion romaine de l'époque de Caton l'Ancien au règne de l'empereur Commode*, Paris, 1975.
- LE GLAY, M. *La religion romaine*, Paris, 1971.
- LIEBESCHUETZ, J.H.W.G. *Continuity and Change in Roman Religion*, Oxford, 1979.
- MARQUARDT, J., *Le Culte chez les Romains*, Paris, 1889-1890, 2 vols.
- MONTERO S. – PEREA, S., *Romana Religio / Religio Romanorum. Diccionario bibliográfico de la religión romana*, Monografías de `Ilu III. Revista de Ciencias de las Religiones, Madrid, 1999.
- NILSSON, M.P., *Historia de la religiosidad griega*, Madrid, 1953.
- , *Geschichte der griechischen Religion*, München, 1967-1974 (2 vols.).
- OGILVIE, R.M., *Los romanos y sus dioses*, Madrid, 1995.

OLMO LETE, G., *Mitos, leyendas y rituales de los semitas occidentales*, Barcelona, 1998

PFIFFIG, A.J. *Religio Etrusca*, Graz, 1975.

PROSDOCIMI, A.L., "Le religioni degli Italici", en *Italia omnium terrarum parens*, Milano, 1989, 477-545.

PUECH H.-Ch. (ed.), *Historia de las Religiones*, Madrid, 1977-1982 (12 vols.).

QUIRKE, S., *La religión del antiguo Egipto*, Madrid, 2002.

RADKE, G., *Die Götter Altitaliens*, Münster, 1979.

-----, *Zur Entwicklung der Götterverehrung in Rom*, Darmstadt, 1987.

SHAFFER, B.E. (ed.) *Religion in Ancient Egypt. Gods, Myths and Personal Practice*, London, 1991.

SCHEID, J., *La religión en Roma*, Madrid, 1991.

TURCAN, R., *Rome et ses dieux*, Paris, 1998.

VERNANT J.P., *Mito y religión en la Grecia Antigua*, Barcelona, 1991.