

**ANTROPOLOGÍA CULTURAL**

Código 803855

<b>CARÁCTER</b>	BÁSICA	<b>CURSO</b>	1º CURSO
<b>ECTS</b>	6	<b>CUATRIMESTRE</b>	1º CUATRIMESTRE
<b>MATERIA</b>	ANTROPOLOGÍA		
<b>DEPARTAMENTO/S</b>	PREHISTORIA		

**1. Breve descriptor**

La asignatura define los conceptos y los objetivos básicos de la disciplina, y de otras ciencias afines, y desarrolla los principales contextos socioculturales que permiten interpretar y comprender la diversidad cultural.

**2. Competencias****Competencias específicas**

CE1: Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base de las reconstrucciones arqueológicas.

CE4: Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5: Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinares actuales.

CE13: Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas interpretativos relativos al campo de estudio.

**Competencias transversales**

CT1: Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los significados en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2: Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT3: Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación, en materia de Arqueología.

CT4: Capacidad de organización y planificación de los distintos tipos de trabajo propios de la ciencia arqueológica.

CT5: Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6: Capacidad de análisis y síntesis.

CT7: Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9: Capacidad de aprender de forma autónoma dentro de la ciencia arqueológica.

CT10: Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12: Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

**3. Resultados del aprendizaje**

Al terminar con éxito esta asignatura, el estudiantado será capaz de:

1. Identificar los contenidos básicos de la Antropología cultural como ciencia social.
2. Señalar los principales contextos tecnoeconómicos y sociales que posibilitan la existencia y continuidad de las comunidades humanas.
3. Diferenciar los conceptos de cultura e ideología y definir los contextos de influencia y



dependencia existentes entre ambos.

4. Aplicar metodologías de análisis antropológico en contextos arqueológicos.
5. Poner en práctica los conocimientos antropológicos básicos que permitan rechazar los tópicos y las imágenes recurrentes asociadas a ideologías y actitudes racistas y xenófobas.
6. Apreciar y valorar la diversidad cultural y el patrimonio antropológico.

#### 4. Contenidos temáticos

1. Cultura, ideología y sociedad. Etnografía y antropologías.
2. Modos de subsistencia y sistemas económicos.
3. Parentesco, matrimonios y familias.
4. Sociedad, etnicidad, racismo y nacionalismos.
5. Religión, magia y ritual.

#### 5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (50 h).  
 Actividades de seminario (15 h).

#### 6. Sistema de evaluación

**Indicaciones generales:** en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

**Componentes de evaluación:**

- a) Pruebas de desarrollo (55% de la calificación final)
- b) Trabajos y actividades (35% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)

Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Examen final (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo de un tema de la asignatura y respuesta a un listado de preguntas de tipo test (70%)</li> <li>○ Identificar los contenidos básicos de la Antropología cultural como ciencia social.</li> <li>○ Señalar los principales contextos tecnoeconómicos y sociales que posibilitan la existencia y continuidad de las comunidades humanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases teórico-prácticas</li> <li>○ Actividades de seminario</li> </ul>
Comentarios		



<p><b>de libros y artículos (15%)</b></p>	<p>Comentario crítico de libros y artículos académicos (30%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diferenciar cultura de ideología y definir los contextos de influencia y dependencia existentes entre ambas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Actividades de seminario</b></li> </ul>
<p><b>Trabajos y actuaciones (35%)</b></p>	<p>Ejercicios prácticos sobre casos concretos (100%)</p>	<p>Aplicar metodologías de análisis e investigación antropológicas en contextos arqueológicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Actividades de seminario</b></li> </ul>
<p><b>Asistencia con participación (10%)</b></p>	<p>Participación en las sesiones de clase (100%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Poner en práctica los conocimientos antropológicos básicos que permitan rechazar los tópicos y las imágenes recurrentes asociadas a ideologías y actitudes racistas y xenófobas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Clases teórico-prácticas de seminario</b></li> </ul>

## 7. Bibliografía básica

BOHANNAN, Paul 20010 *Para raros, nosotros: introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal

CRUCES VILLALOBOS, F.; PÉREZ GALÁN, B. (eds.) 2010 *Textos de antropología contemporánea*. Madrid: UNED

EMBER, C. R.; EMBER, M.; PEREGRINE, P. N. 2010 *Antropología*. Madrid: Pearson Educación

GODELIER, Maurice 2014 *En el fundamento de las sociedades humanas. Lo que nos enseña la antropología*. Buenos Aires-Madrid: Amorrortu

HARRIS, Marvin 2009 *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza Ed.

HARRIS, Marvin 2011 *Antropología cultural*. Madrid: Alianza Ed. (col. libro de bolsillo)

HOEBEL, E. A. y WEAVER, T. 1985 *Antropología y experiencia humana*. Barcelona: Omega

KOTTAK, Conrad P. 2011 *Introducción a la antropología cultural. Espejo para la humanidad*. Madrid: McGraw-Hill

KOTTAK, Conrad P. 2011 *Antropología cultural*. Madrid: McGraw-Hill

VELASCO MAÍLLO, H. M. 2010 *Lecturas de antropología social y cultural: la cultura y las culturas*. Madrid: UNED