



Guía Docente de la asignatura
ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL

Código 803874

CARÁCTER	OBLIGATORIA	CURSO	4º CURSO
ECTS	6	CUATRIMESTRE	1º CUATRIMESTRE
MATERIA	ARQUEOLOGÍA 1		
DEPARTAMENTO/S	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS Y ARQUEOLOGÍA		

1. Breve descriptor

Estudio de la Arqueología medieval a partir de los testimonios materiales de las tres culturas de la Edad Media: cristiana, islámica y judía, tanto desde un punto de vista diacrónico como sincrónico. Sin olvidar el contexto mediterráneo de la Península Ibérica, participe tanto de la cultura europea cristiana de tradición clásica como de la islámica oriental y africana, se tratarán las transformaciones y cambios de la Antigüedad Tardía, la implantación visigoda, el proceso de conquista e islamización hasta la constitución de al-Andalus y su postrero desarrollo y fin, así como la gestación y desarrollo de los diferentes poderes cristianos del norte peninsular y su posterior evolución y consolidación en su expansión y conquista de las tierras más meridionales peninsulares.

2. Competencias

Competencias específicas

CE1-Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base de las reconstrucciones arqueológicas.

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5-Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinares actuales.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

Competencias transversales

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2-Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT3-Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados



del trabajo y de su presentación.

CT4-Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6-Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9-Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

3. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, el estudiantado serán capaz de:

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del mundo europeo durante la Antigüedad Tardía y la época medieval, con especial atención a la Península Ibérica, con el fin situarlo en sus correctas coordenadas históricas, espaciales y temporales.
2. Proporcionar un conocimiento acerca de los conceptos generales de la Arqueología Medieval, en general, y de la Península Ibérica, en particular, y de la metodología de trabajo e instrumentos de análisis específicos aplicados a la misma.
3. Proporcionar un conocimiento específico y crítico de las diferentes casuísticas que, desde el punto de vista arqueológico, plantea el estudio y análisis de cualquier manifestación cultural material medieval, entendiéndola en su sentido más amplio: desde el paisaje en que se encuadra hasta cualquier artefacto producido y utilizado.
4. Comprender que cualquier clase de ser, objeto, construcción, manufactura, espacio, cultura, sociedad o fase relacionada con la actividad humana a lo largo de la Edad Media es objeto de la Arqueología Medieval.
5. Entender que la Arqueología Medieval no trata sólo de todo aquello que está “enterrado” — bajo el suelo y no visible— sino que también afecta a toda realidad material visible aún hoy y en pie —en mayor o menor grado, y con carácter artístico o no— realizada durante el amplio periodo de la Edad Media.
6. Presentar las inmensas y amplias posibilidades laborales —en el sentido de ejercer una profesión liberal— y de investigación que existen mediante la práctica de la Arqueología en lo que atañe el amplio período histórico de la Edad Media.
7. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, audiovisuales, digitales, etc.) específicos de la Arqueología Medieval.
8. Realización y preparación de presentaciones orales de Proyectos relativos a la Arqueología Medieval.
9. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

4. Contenidos temáticos

1. La Vida cotidiana. Historia y Arqueología Medieval. Las fuentes de la Arqueología medieval.
2. La Arqueología tardoantigua. Concepto e historiografía.
3. Arquitectura, poblamiento y urbanismo en la Tardoantigüedad. Mundo funerario.



4. Arqueología del Islam. Concepto e historiografía. La Arqueología de al-Andalus
5. La ciudad andalusí: arquitectura y urbanismo. Mundo funerario.
6. El poblamiento rural andalusí. Fortificaciones.
- 7.-Arqueología de las estructuras sociales de los Reinos Cristianos.
8. El poblamiento rural en los reinos cristianos. Fortificaciones.
9. La ciudad medieval cristiana.: arquitectura y urbanismo. Mundo funerario
10. La Arqueología de la Producción medieval

5. Actividades docentes

- Clases teórico-prácticas (50 h)
- Actividades de seminario (9 h).
- Actividades al exterior del Campus (6 h.)

6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (50% de la calificación final).
- b) Actividades, ejercicios y elaboración de proyectos (40% de la calificación final).
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final).

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Prueba Final (50%)	Comentario corto de imágenes expuestas durante las clases teóricas (60%)	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los fundamentos de la cultura material de época medieval. - Exponer conceptos relativos a la asignatura mediante un comentario no descriptivo de imágenes relativas a aspectos, yacimientos o materiales de época medieval. 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Actividades de Seminario
	Realización de fichas de inventario de materiales medievales vistos y tratados durante el Curso (40%)	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar, describir e identificar, materiales arqueológicos de época medieval 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Actividades de Seminario
Actividades, ejercicios y elaboración de Proyectos (40%)	Realización y presentación oral de un trabajo relacionado con la Asignatura, hecho en grupo. (60%)	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad creativa del alumno, tanto individual como social dentro de un grupo de trabajo, mediante la planificación, el desarrollo y/o la ejecución de un Proyecto de cualquier tipo (<i>presentación, video, blog, registro, base de datos, revista en la red, guía, aplicación informática,...</i>) relacionado con un tema particular de la Arqueología medieval. 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Actividades de Seminario. o Tutorías de grupo.
	Realización de trabajos prácticos de carácter individual (25%).	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de investigación, analítica y de síntesis, con carácter individual, mediante la realización de trabajos de síntesis (carteles, exposiciones, subidas a la Red de documentación, blogs, actividades de Wiki, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> o Actividades de Seminario. o Tutorías individualizadas
		- Relacionar las nociones fundamentales que los	o Actividades de Seminario.



	Ejercicios de las salidas al exterior del Campus (15%)	estudiantes poseen con el contexto histórico y geográfico (rural o urbano), con los yacimientos y materiales de época medieval.	o Salidas al exterior del Campus.
Asistencia con participación (10%)	Asistencia a los seminarios y tutorías (100%)	Aplicar el lenguaje y la terminología específica de la arqueología medieval, tanto en expresión escrita como oral..	o Clases teórico-prácticas o Actividades de Seminario. o Salidas al exterior.

7. Bibliografía básica

- BARCELÓ, Miquel (1987): *Arqueología Medieval. En las "afueras" del medievalismo*, Barcelona.
- BOUARD, N. De & RIU, M. (1977): *Manual de Arqueología medieval. Desde la prospección a la Historia*.
Barcelona.
- FRANCOVICH, R. & MANACORDA, D. (2001): *Diccionario de Arqueología, temas, conceptos y métodos*,
Barcelona.
- GARCÍA PORRAS, Alberto (Ed.) (2013): *Arqueología de la producción en época medieval*. Granada.
- GLICK, Thomas (1992): *Tecnología, ciencia y cultura en la España medieval*. Madrid.
- GUTIÉRREZ LLORET, Sonia (2001): *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*. Murcia.
- MOLINA, Ángel Luis & EIROA, Jorge A. (2007): *Tendencias actuales en Arqueología medieval*.
Murcia.
- POUNDS, Norman J.G. (1999): *La Vida cotidiana. Historia de la cultura material*. Barcelona.
- QUIRÓS CASTILLO, J. A. & BENGOETXEA REMENTERÍA, B. (2006): *Arqueología III. Arqueología Medieval y Postmedieval*, Madrid.
- SALVATIERRA CUENCA, V. (1990): *Cien años de Arqueología Medieval. Perspectivas desde la periferia*. Jaén.