



Guía Docente de la asignatura
ARQUEOLOGÍA DE GRECIA

Código

CARÁCTER	OBLIGATORIA	CURSO	3º CURSO
ECTS	6	CUATRIMESTRE	1º CUATRIMESTRE
MATERIA	ARQUEOLOGÍA I		
DEPARTAMENTO/S	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS Y ARQUEOLOGÍA		

1. Breve descriptor

El objetivo de esta asignatura es ofrecer al estudiantado un panorama analítico y descriptivo amplio y contrastado acerca de las principales cuestiones de la Arqueología de Grecia entre el periodo prehelénico y la Antigüedad Tardía. A través de los testimonios arqueológicos se realizará una reconstrucción histórica de estos periodos.

2. Competencias

Competencias transversales

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

Competencias específicas

CE1-Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base de las reconstrucciones arqueológicas.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para el contraste de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5-Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.



CE22-Desarrollar habilidades que aúnen los planteamientos teóricos y los procedimientos técnicos tanto de las áreas de Humanidades como de las ciencias sociales y naturales.

CE23-Desarrollar capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor para adaptarse a ambientes físicos, laborales y sociales muy distintos, en los que habrá de desarrollar su trabajo.

3. Resultados del aprendizaje

1. Adquisición de una serie de criterios y nociones básicas sobre la Arqueología de Grecia y, muy en particular, sobre la metodología de trabajo, estudio e investigación, que sirva para afrontar el análisis histórico a través de la cultura material.

2. Conocimiento de los principios teóricos y las herramientas metodológicas para el análisis arqueológico de la Grecia antigua, con especial referencia a la etapa prehelénica, al proceso de la colonización mediterránea y a la formación de las principales ciudades-estado de Grecia.

3. Conocimiento de los descubrimientos arqueológicos recientes en el ámbito de la arqueología griega aplicando también los nuevos métodos de investigación.

4. Utilización adecuada de las fuentes escritas del periodo clásico y medieval referidas a la Grecia: Epigrafía, Numismática, Paleografía, fuentes artísticas y geográficas, etc.

5. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación de debates historiográficos o la realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de la Arqueología de Grecia.

4. Contenidos temáticos

1.- ARQUEOLOGÍA DE GRECIA. Historia de la investigación: las grandes etapas de la arqueología en Grecia. Referencias bibliográficas. Novedades arqueológicas.

2.- EL MEDIO FÍSICO: ESPACIO GEOGRÁFICO Y DIMENSIÓN HISTÓRICA. Características generales. Condiciones del medio y su incidencia en la historia de la Grecia antigua.

3.- ARQUEOLOGÍA PREHELÉNICA. Visión general de la Arqueología de Creta y Micenas y su repercusión en el mundo clásico. El mégaron. Micenas, Tirinto y Pilos. La cuestión troyana. La Edad Oscura: Lefkandi, Kalapodi, Eretria, Delos. La guerra en los periodos arcaico y clásico.

4.- ARQUEOLOGÍA DE LA COLONIZACIÓN GRIEGA. La navegación en Grecia. Fundaciones coloniales de las comunidades de la Hélade en Oriente y Occidente. Intercambio y comercialización de productos de cerámica y metal en el Mediterráneo de la época orientalizante.

5.- LA VIDA CIUDADANA EN GRECIA. Origen y significado de la ciudad. Los espacios públicos y los espacios privados. Urbanismo. Las murallas y sistemas defensivos. Política, sociedad y culto en la vida urbana.

6.- SANTUARIOS DE GRECIA: LA PROTECCIÓN DIVINA. Los dioses de Grecia y sus santuarios. Oráculos y ritual religioso. Descubrimiento, excavación y análisis arqueológico e histórico de los principales centros religiosos. LOS TEMPLOS DE GRECIA Y DE LA MAGNA GRECIA. Orígenes y



evolución del templo griego. Órdenes arquitectónicos y planimetría. Programas iconográficos de la decoración de los templos.

7.- VIDA COTIDIANA, I: ACTIVIDADES MASCULINAS. Educación e integración social del hombre en Grecia. Imágenes y arqueología de la escuela, la palestra y el ágora. El simposio: banquete social y repertorio cerámico. Técnicas y peculiaridades de la cerámica griega. Función y tipología de los vasos. La sociedad de los alfareros. El mercado y la distribución de los vasos. La repercusión económica de la cerámica griega en el Occidente.

8.- VIDA COTIDIANA, II: LA MUJER Y LA FAMILIA. Organización familiar y educación. Condición social y actividades femeninas. Representación de la mujer en la sociedad. Tiempo de ocio.

9.- ARQUEOLOGÍA FUNERARIA EN GRECIA. Necrópolis y rituales funerarios. Vasos y estelas funerarias. El simbolismo de la muerte y su transcendencia arqueológica a lo largo del tiempo. Interpretación sociológica de las tumbas y ajuares funerarios.

10.- DEPORTE Y COMPETICIÓN EN LA GRECIA ANTIGUA. Actividades deportivas: función y clasificación. Arqueología e imágenes de las competiciones deportivas: Juegos Olímpicos, Píticos, Panatenaicos... EL TEATRO. Literatura clásica y su representación. El escenario arqueológico: edificios teatrales y representaciones escenográficas. Teatro y arqueología: imágenes y objetos arqueológicos.

11.- ARTISTAS Y ARTESANOS EN LA GRECIA ANTIGUA. Las técnicas artísticas en arquitectura, escultura, pintura, cerámica... y la condición de los artesanos. Documentación iconográfica y arqueológica. LA ESCULTURA. Primeras dedicaciones, exvotos, y monumentos. Tradición histórica, literaria y tradición plástica. Los atletas y los dioses de la Grecia clásica. Escultura en mármol. Los bronceístas. La ornamentación escultórica de las ciudades.

12.- CIENCIA Y TÉCNICA. Documentación arqueológica acerca de la ciencia y la técnica en la antigüedad clásica de Grecia. Filósofos, científicos e inventores a través de los restos materiales.

5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (50 h)
Actividades de seminario (15 h).

6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (60% de la calificación final)
- b) Actividades y ejercicios (30% de la calificación final)



c) Asistencia y trabajo voluntario (10% de la calificación final)

Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
<p>Examen Final (60%)</p> <p>Respuesta a cuestiones planteadas sobre el temario y revisión de evidencias sobre arqueología griega (100%)</p>	<p>Conocer las principales cuestiones sobre Arqueología de Grecia, su metodología de estudio y sus problemas de conservación. Exponer conceptos relativos a la asignatura mediante un comentario no descriptivo de imágenes relativas a aspectos, yacimientos o materiales desde época prehelénica hasta el período helenístico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Actividades de Seminario
<p>Actividades y ejercicios (30%)</p> <p>Identificación y caracterización de materiales (100%)</p>	<p>Definir las metodologías de estudio desarrolladas sobre los materiales arqueológicos. Desarrollar la capacidad de investigación, analítica y de síntesis, con carácter individual, mediante la realización de trabajos de síntesis (dibujos de interpretación, carteles, exposiciones, documentación de la Red, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Actividades de Seminario
<p>Asistencia con participación (10%)</p> <p>Elaboración de un trabajo escrito (60%) Asistencia a los seminarios y tutorías (40%)</p>	<p>Aplicar el lenguaje propio de la investigación en Arqueología griega, tanto en su expresión oral como escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Actividades de Seminario

7. Bibliografía básica

AA. VV., *Arqueología de las ciudades antiguas*, Barcelona, 1987.
 FLACELIÈRE, R., *La vida cotidiana en la Atenas de Pericles*, Madrid, 1994.
 GILLE, B., *La cultura técnica en Grecia: el nacimiento de la tecnología*, Barcelona, 1985.
 HELLMAN, M.-C., *L'architecture grecque*, París, 2002.
 MEE, C., *Greek archaeology: a thematic approach*, Oxford, 2011.
 ROBERTSON, D. S., *Arquitectura griega y romana*, 3 vols., Madrid, 1985.
 ROUILLARD, P., *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII ème au IV ème siècle avant Jésus-Christ*, Paris, 1991.
 SNODGRASS, A. M., *Arqueología de Grecia*, Barcelona, 1990.
 STORCH DE GRACIA Y ASENSIO, J. J., *El arte griego (I)*; LEÓN ALONSO, P., *El arte griego (II)*; ELVIRA, M. Á., *El arte griego (III)*, Madrid, 1990.