



## ARQUEOLOGÍA DE ROMA

Código 803873

<b>CARÁCTER</b>	OBLIGATORIA	<b>CURSO</b>	4º CURSO
<b>ECTS</b>	6	<b>CUATRIMESTRE</b>	1º CUATRIMESTRE
<b>MATERIA</b>	ARQUEOLOGÍA I		
<b>DEPARTAMENTO/S</b>	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS Y ARQUEOLOGÍA		

### 1. Breve descriptor

Esta asignatura ofrece una visión general de la Arqueología romana a través del análisis de los principales rasgos de esta cultura. Se comienza con el estudio del sustrato prerromano itálico, fundamentalmente el del mundo etrusco-lacio, para pasar después al estudio de las principales manifestaciones urbanísticas, arquitectónicas, artísticas, artesanales y productivas de la cultura romana, tanto en Italia como en las provincias, con especial referencia a la ciudad de Roma.

### 2. Competencias

#### Competencias específicas

- CE1-Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base de las reconstrucciones arqueológicas.
- CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.
- CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.
- CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.
- CE5-Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.
- CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinares actuales.
- CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.
- CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.
- CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

#### Competencias transversales

- CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.
- CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.
- CT3- Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.
- CT4- Capacidad de organización y planificación.
- CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.
- CT6- Capacidad de análisis y síntesis.
- CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.
- CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.
- CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.
- CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia



pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

### 3. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, el estudiantado será capaz de:

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos de Roma como fenómeno histórico y cultural, con el fin situarlo en sus correctas coordenadas culturales históricas y espaciotemporales, desde los precedentes etrusco laciales y las primeras manifestaciones del periodo republicano y el periodo bajoimperial.
2. Aplicar el lenguaje y la terminología específica de la arqueología clásicas, tanto en expresión escrita como oral.
3. Resolver un comentario pautado de una imagen relativa a un yacimiento, material o resto monumental de época romana.
4. Mantener un discurso expositivo oral coherente a partir de un tema preparado por el estudiante en relación con la Arqueología de Roma, empleando los recursos expositivos que sean necesarios para ello.
5. Conectar diferentes realidades arqueológicas de la Antigüedad, trazando sus características comunes y sus diferencias, patrones evolutivos, causas y consecuencias, a partir de casos y ejemplos específicos.
6. Relacionar las nociones fundamentales que los estudiantes poseen con el contexto histórico y geográfico, con los yacimientos y materiales de época romana.
7. Desarrollar trabajos orales y escritos en los que se presenten las claves de un tema relacionado con la Arqueología romana a partir de una lectura crítica de los recursos bibliográficos y digitales seleccionados por el profesorado.
8. Mostrar sensibilidad y preocupación por el pasado y por la importancia social del patrimonio arqueológico así como por las medidas para su protección.

### 4. Contenidos temáticos

- 1- Introducción a la Arqueología de Roma: ámbito geográfico y cronológico e historia de la investigación.
- 2.- Arqueología de la Italia prerromana: la cultura etrusca y lacial y el origen de Roma.
- 3.- Roma y el urbanismo romano. Pompeya y Herculano.
- 4.- La imagen de la ciudad romana: edificación y arquitectura.
- 5.- El paisaje funerario en el mundo romano.
- 6.- El paisaje rural en el mundo romano.
- 7.- La frontera del Imperio.
- 8.- Los programas decorativos: escultura, pintura y pavimentos.
- 9.- Arqueología de la producción en Roma.
- 10.- Crisis y renovación. El Bajo Imperio y las transformaciones en la ciudad y el campo

### 5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (50 h)

Actividades de seminario (9 h)

Salida de campo (6h)

### 6. Sistema de evaluación

**Indicaciones generales:** en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y



siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

**Componentes de evaluación:**

- a) Pruebas de desarrollo (60% de la calificación final)
- b) Actividades y ejercicios (30% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Examen final (50%)	Elaboración de uno o dos temas por escrito (50%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Identificar los fundamentos de la cultura romana.</li> <li>o Conectar diferentes cuestiones relativas a la Arqueología de Roma trazando sus características comunes y sus diferencias, patrones evolutivos, causas y consecuencias, a partir de casos y ejemplos específicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Clases teórico-prácticas</li> <li>o Tutorías individuales</li> <li>o Tutorías grupales</li> </ul>
	Comentario de imágenes (50%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Resolver un comentario pautado de una imagen relativa a un yacimiento, material o resto monumental del periodo y espacio estudiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Clases teórico-prácticas</li> <li>o Actividades de Seminario</li> <li>o Tutorías individuales</li> <li>o Tutorías grupales</li> <li>o Salida de Campo</li> </ul>
Trabajos y ejercicios (40%)	Elaboración de un trabajo escrito en grupo a partir de un tema propuesto por el profesor (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Desarrollar trabajos orales y escritos en los que se presenten las claves de un tema relacionado con la Arqueología de Roma a partir de una lectura crítica de los recursos bibliográficos y digitales seleccionados por el profesorado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Actividades de Seminario</li> <li>o Tutorías grupales</li> </ul>
	Presentación oral de un póster (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Mantener un discurso expositivo oral coherente a partir de un tema preparado por el estudiante en relación con la Arqueología de Roma, empleando los recursos expositivos que sean necesarios para ello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Actividades de Seminario</li> <li>o Tutorías individuales</li> </ul>
	Ejercicios de los seminarios y salida de campo (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Mostrar sensibilidad y preocupación por el pasado y por la importancia social del patrimonio arqueológico romano así como por las medidas para su protección</li> <li>o Relacionar las nociones fundamentales que los estudiantes poseen con el contexto histórico y geográfico, con los yacimientos y materiales de época romana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Actividades de Seminario</li> <li>o Salida de Campo</li> </ul>
Asistencia con participación (10%)	Participación en todas las sesiones de la asignatura (100%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Aplicar el lenguaje y la terminología específica de la arqueología clásicas, tanto en expresión escrita como oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Clases teórico-prácticas</li> <li>o Actividades de Seminario</li> <li>o Tutorías individuales</li> <li>o Tutorías grupales</li> <li>o Salida de Campo</li> </ul>

**7. Bibliografía básica**

CARANDINI, A. y CAPPELLI, R. (eds.) (2000): *Roma. Romolo, Remo e la fondazione della città*, Roma.

COARELLI, F. (1985): *Il Foro Romano. Periodo Republicano y Augusteo*, Roma.

CORNELL, T. (1999) (1ª ed. or. 1995): *Los orígenes de Roma, c. 1000-264 a.C.: Italia y Roma de la edad del Bronce a las Guerras Púnicas*, Barcelona.

COULSTON, J. y DODGE, H. (eds.) (2000): *Ancient Rome. The Archaeology of Eternal City*, Oxford Univ.School of Archaeology, Monograph. 54, Oxford.

GROS, P. (1996): *L'Architecture romaine du début du IIIe siècle av. J. C. à la fin du Haut Empire 1. Les Monuments publics*, Paris.

GROS, P. (2006): *L'Architecture romaine du début du IIIe siècle av. J. C. à la fin du Haut Empire 1. Maisons, palais, villas et tombeaux*, Paris.



- GUIRAL, C. y ZARZALEJOS, M. (2005): *Arqueología (II). Arqueología de Roma*, UNED, Madrid.
- MARTÍNEZ-PINNA, J. (1999): *Los orígenes de Roma*, Madrid.
- ZARZALEJOS, M., GUIRAL PELEGRÍN, C. y SAN NICOLAS, M<sup>a</sup>. P. (2010): *Historia de la cultura material en el mundo clásico*, UNED. Colección Grado, Madrid.
- ZANKER, P. (1992): *Augusto y el poder de las imágenes*, Madrid.