



ESTUDIO DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

Código 803878

CARÁCTER	OBLIGATORIA	CURSO	3º CURSO
ECTS	6	CUATRIMESTRE	1º CUATRIMESTRE
MATERIA	METODOLOGÍA 1		
DEPARTAMENTO/S	PREHISTORIA		

1. Breve descriptor

La Arqueología, como otras disciplinas empíricas, necesita sistemáticas para abordar el estudio y análisis de los elementos recuperados en las excavaciones arqueológicas, cuyo aprendizaje es imprescindible en todo profesional de esta disciplina. Esta asignatura se adentra en la enseñanza de los procedimientos empleados en la actualidad para describir, analizar e interpretar los materiales arqueológicos de distintas materias primas, fundamentalmente cerámicos y metálicos, así como los principales elementos constructivos.

2. Competencias

Competencias específicas

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinares actuales.

CE7-Desarrollar con conocimiento y sentido crítico las características legales y éticas del trabajo arqueológico.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE9-Conocer las técnicas arqueológicas, así como los sistemas de evaluación de los yacimientos y las propuestas de integración o conservación.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

CE16-Conocer y aplicar los mecanismos de gestión del Patrimonio Arqueológico, a nivel internacional y nacional.

Competencias Transversales

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT3- Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y



presentación de toda clase de información.

3. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, el estudiantado será capaz de:

1. Conocer, manejar y aplicar los procedimientos modernos para el tratamiento de los distintos materiales arqueológicos.
2. Aprender a razonar de forma crítica sobre los distintos sistemas de interpretación basados en los materiales arqueológicos.
3. Conocer y aplicar la sistemática del trabajo descriptor y analítico a la ciencia arqueológica, en todo tipo de registros.
4. Comprensión y manejo de la terminología propia.

4. Contenidos temáticos

Tema 1.- Introducción. Arqueología y cultura material. La clasificación de materiales en arqueología.

Tema 2.- Análisis arqueológico de la cerámica. Tecnología. Criterios tipológicos.

Tema 3.- La cerámica a mano: del Neolítico a la Edad del Bronce.

Tema 4.- La cerámica a torno: la Edad del Hierro.

Tema 5.- La cerámica romana.

Tema 6.- El comienzo de la metalurgia: los primeros objetos metálicos.

Tema 7.- Las primeras armas de bronce: Calcolítico y Edad del Bronce.

Tema 8.- Las fibulas: del Bronce Final a la Antigüedad Tardía. Otros objetos de bronce: relevantes.

Tema 9.- La nueva tecnología del hierro. Las armas ofensivas y defensivas. La generalización del hierro.

Tema 10.- Estructuras constructivas. Los lugares de habitación. Los recintos funerarios.

5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (50 h)

Actividades de seminario (15 h).

6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y cinco evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (60% de la calificación final)
- b) Actividades y ejercicios (30% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)



Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Examen Final (40%)	Respuesta a cuestiones planteadas sobre el temario (60%)	Aplicar los procedimientos modernos para el tratamiento de los distintos materiales arqueológicos y poderlos reconocer. Manejar la sistemática de la descripción y análisis arqueológico, en todo tipo de registros.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de Seminario
	Comentario sobre textos y materiales (40%)	Identificar los diferentes materiales arqueológicos desde el Neolítico a la Edad del Hierro.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de Seminario
Actividades y ejercicios (30%)	Elaboración de un trabajo escrito (60%)	Aplicar los sistemas de clasificación al uso y la terminología arqueológica adecuada de los materiales en diferentes registros.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades de Seminario
	Identificación y caracterización de materiales (40%)		
Asistencia con participación (10%)	Asistencia a los seminarios y tutorías (100%)	Definir conceptos básicos relativos a la identificación y descripción de los principales tipos cerámicos y metálicos, con especial hincapié de las culturas peninsulares.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de Seminario

7. Bibliografía básica

- EIROA, J. J., BACHILLER, J. A., CASTRO, L., LOMBA, J., 1999: *Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria*. Ariel-Historia. Madrid.
- ESCACENA, J. L., GARCÍA, D., GARCÍA, F. J. (coords), 2010: *Clasificación y Arqueología. Enfoques y métodos taxonómicos a la luz de la evolución darwiniana*. Publicaciones Universidad de Sevilla. Sevilla.
- GONZALEZ-RUIBAL, A., 2012: Hacia otra arqueología: diez propuestas. *Complutum*, vol. 23 (2): 103-116.
- ORTON, C., TYRES, P., VINCE, A., 1997: *La cerámica en Arqueología*. Crítica. Barcelona.



QUESADA, F., 1997: *El armamento ibérico: estudio tipológico, geográfico, funcional, social y simbólico de las armas en la cultura ibérica (siglos VI-I a C.)*. Monique Mergoïl. Montagnac
SANAHUJA, E., 2002: *Cuerpos sexuados, objetos y prehistoria*. Eds. Cátedra. Madrid.