



# MUSEOLOGÍA

Código 803895

<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	<b>CURSO</b>	4º CURSO
<b>ECTS</b>	6	<b>CUATRIMESTRE</b>	1º CUATRIMESTRE
<b>MATERIA</b>	METODOLOGÍA 2		
<b>DEPARTAMENTO/S</b>	PREHISTORIA		

## 1. Breve descriptor

Estudio de los museos desde su doble perspectiva Museográfica y Museológica atendiendo a sus aspectos internos, su historia, su papel en la sociedad como conservador, comunicador y difusor del patrimonio cultural, prestando especial atención al discurso museológico que se pretende transmitir del patrimonio arqueológico.

## 2. Competencias

### Competencias específicas

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5-Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinares actuales.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

CE14- Saber analizar las manifestaciones artísticas en cualquiera de sus soportes, así como sus usos en las culturas del pasado.

CE15- Saber analizar la escritura del pasado en sus distintos soportes.

### Competencias transversales

CT2: Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en el contexto interdisciplinar propio de la Arqueología.

CT3: Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.

CT4: Capacidad de organización y planificación de los distintos tipos de trabajo propios de la ciencia arqueológica.

CT5: Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6: Capacidad de análisis y síntesis de problemas y temas arqueológicos.

CT7: Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9: Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10: Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12:Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia



pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

### 3. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, el estudiantado será capaz de:

- 1-Reconocer y aplicar las distintas fórmulas empleadas en la difusión del patrimonio cultural, y especialmente el arqueológico, a través de exposiciones y museos.
- 2-Identificar y diferenciar los distintos soportes utilizados en la transmisión y difusión del patrimonio arqueológico y cultural.
- 3- Comprender y manejar la terminología propia de la legislación nacional e internacional sobre la difusión del Patrimonio Cultural en general, y específicamente del Arqueológico.
- 4- Definir conceptos básicos relativos al funcionamiento del Museo, tanto en sus aspectos teóricos como en los prácticos.
- 5-Conocer el impacto mediático social que tienen las exposiciones y museos arqueológicos

### 4. Contenidos temáticos

1. Introducción: Origen y Concepto de Museo. El Museo desde su perspectiva histórica
2. Nuevas Concepciones Museológicas
3. Tipos de Museos
4. Organización y Funciones de los Museos
5. El Espacio Físico: Programación de un Museo
6. La Exposición

### 5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (50 h)  
 Actividades de seminario (15 h).

### 6. Sistema de evaluación

**Indicaciones generales:** en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

**Componentes de evaluación:**

- a) Pruebas de desarrollo (60% de la calificación final)
- b) Actividades y ejercicios (30% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)

Método de evaluación	Resultados del Aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Examen Final (40%)	Respuesta a cuestiones planteadas sobre el temario (60%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases teórico-prácticas</li> <li>• Actividades de Seminario</li> </ul>
Trabajo de curso (20%)	Realización de Trabajos (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases teórico-prácticas</li> <li>• Actividades de Seminario</li> </ul>
Actividades y ejercicios	Elaboración de un trabajo escrito (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de</li> </ul>



(30%)	<b>Seminario</b>		
Asistencia con participación (10%)	Exposición pública de dicho trabajo (10%)	Asistencia a los seminarios y tutorías (100%)	Definir conceptos básicos relativos a la exposición del Patrimonio Arqueológico. Identificar Tipos de Museos
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Clases teórico-prácticas</b></li> <li>• <b>Actividades de Seminario</b></li> </ul>

## 7. Bibliografía básica

- Alonso Fernández, L. (2001): *Museología y Museografía*. Ediciones del Serbal, Barcelona.
- Ballart, J. (1997). *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona, Ariel
- Hernández Hernández, F (1994): *Manual de Museología*. Síntesis. Madrid.
- Hernández Hernández, F. (2006): *Planteamientos teóricos de la museología*. Trea. Gijón.
- Hernández Hernández, F. (2010). *Los museos arqueológicos y su museografía*. Gijón: Ediciones trea.
- VV.AA.(2005): *Criterios para la elaboración del Plan Museológico*. Ministerio de Cultura. Madrid.