



## *Gaudeamus Igitur*

Gaudeamus igitur,  
iuvemes dum sumus. (bis)  
Post iucundam iuventutem,  
post molestam senectutem,  
nos habebit humus.

Ubi sunt qui ante nos  
in mundo fuere?  
Vadite ad superos,  
transite ad inferos,  
ubi iam fuere.

Vivat Academia,  
vivant professores.  
Vivat membrum quodlibet,  
vivant membra quaelibet,  
semper sint in flore.

Vita nostra brevis est,  
breve finietur.  
Venit mors velociter,  
rapit nos atrociter,  
nemini parceretur.

Vivat nostra societas!  
Vivant studiosi!  
Crescat una veritas,  
floreat fraternitas,  
patriae prosperitas.

Vivat et Republica,  
et qui illam regit.  
Vivat nostra civitas,  
Maecenatum charitas,  
quae nos hic protegit.

Pereat tristitia,  
pereant osores.  
Pereat diabolus,  
quisvis antiburschius,  
atque irrisores.

Alma Mater floreat  
quae nos educavit,  
caros et commilitones  
dissitas in regiones  
sparsos congregavit.

# *Promoción 2015*

Facultad de Geografía e Historia  
Universidad Complutense de Madrid



## *Acto Académico de Graduación Titulaciones de Arte*

Viernes, 11 de diciembre, 2015  
17:00h.

Aula Magna Ramón y Cajal  
Facultad de Medicina  
Universidad Complutense de Madrid

# *Programa*

1. Lectura por parte del Sr. Secretario del acuerdo de Junta de Facultad.
2. Memoria del Curso 2014-2015.
3. Grupo Universitario Complutense de Danza Española.
4. Imposición de Becas a los Sres. Graduados y Licenciados, curso académico 2014-2015.
5. Entrega de Diplomas del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados.
6. Palabras de un representante de los estudiantes.
7. Palabras del Ilmo. Decano Dr. D. Luis Enrique Otero Carvajal.
8. Clausura del Acto. Los asistentes puestos en pie cantarán el *Gaudeteamus Igitur*.

# *Programa de Danza*

## *“Grupo Universitario Complutense de Danza Española”*

*Directora: Emma Sánchez Montañés*

El Grupo Universitario de Danza Española presenta tres temas del *Cancionero Popular de Federico García Lorca*, que permiten presentar tres estilos de Danza Española: Clásico Español, Escuela Bolera y Flamenco.

- *Los Cuatro Muleros*, en versión de guitarra de Manuel Cubedo, del album “Canciones Populares”:
- *Sevillanas Boleras del Siglo XVIII*, del album “Canciones Populares antiguas”: En la voz de Carmen Linares
- *Zorongo*, en compás de Tangos, del album “Canciones Populares antiguas”: En la voz de Carmen Linares