

15

Semana de la ciencia

Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid
Vicedecanato de Estudiantes y Extensión Universitaria



campus de
Excelencia
Internacional



fundación
madriod
para el conocimiento

Coordinación

Gutmaro Gómez Bravo
Vicedecano de Estudiantes y Extensión Universitaria

Facultad de Geografía e Historia UCM
C/ Profesor Aranguren, s/n Ciudad Universitaria 28040 - MADRID

Reserva de Plazas

Reserva de plazas a partir del 19 de octubre. Para participar en las actividades de la Semana de la Ciencia 2015 que organiza la Facultad de Geografía e Historia UCM, es imprescindible hacer una reserva de plaza. La ficha de Reserva se puede descargar o imprimir desde el siguiente enlace:

<https://geografiaehistoria.ucm.es/xv-semana-de-la-ciencia>

Una vez cumplimentada la ficha, debe enviarse a los coordinadores de las actividades al correo que se especifica en cada actividad.

En caso de no poder asistir: Se ruega lo comuniqué, con la mayor celeridad posible, al correo de contacto de la actividad en la que realizó la reserva.

Sumario

Directorio de actividades

EXPOSICIONES: pp.: 5-8

Fechas: Del 2 al 13 de noviembre de 2015

Horario: De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

Lugar: Facultad de Geografía e Historia UCM

1. CULTURAS E IMAGINARIOS EN EL AFRICA ROMANA II
2. EL TEATRO ROMANO DE MÉRIDA (1752-2015)
3. ESPAÑA EN TIEMPOS DEL QUIJOTE
4. LA ARQUEOLOGÍA ROMÁNTICA Y EL DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO ETRUSCO
5. NUESTRA HISTORIA A MANO: LA CIUDAD UNIVERSITARIA EN EL ARCHIVO GENERAL DE LA UCM
6. PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA DE GRECIA
7. SARCÓFAGOS HISPANORROMANOS EN LA UNIVERSIDAD CA FOSCARI (VENEZIA)
8. HERITAGE DEFENDER
9. COLECCIONISMO ARQUEOLÓGICO EN FLORENCIA DE LOS MÉDICI ENTRE LOS SIGLOS XV A XVIII
10. ÁFRICA Y LA CULTURA DE DEFENSA: RIESGOS Y AMENAZAS PARA LA SEGURIDAD

ACTIVIDADES INTERNAS: pp.: 9-16

Conferencias, Jornadas, Seminarios y Mesas Redondas: pp.: 9-15

1. CULTURAS E IMAGINARIOS EN EL AFRICA ROMANA II
2. EL REINO DE LA ILUSIÓN
3. JUSTICIA MEDIEVAL
4. LAS MATEMÁTICAS EN LA EDAD MEDIA
5. GEORRADAR, ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO
6. LAS CULTURAS DE LA EMANCIPACIÓN: ANARQUISMOS, COMUNISMOS Y SOCIALISMOS
7. CONTEXTOS DE LA IMAGEN EN LA ERA DE INTERNET Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS II: FOTÓGRAF@S AL HABLA. LA PALABRA ESCRITA Y EL TESTIMONIO ORAL
8. CUERPOS AFECTADOS POR LA TECNOLOGÍA Y LOS MEDIA II: EXPERIENCIA, RELATO Y AFECTOS EN LAS SOCIEDADES POSTRAUMÁTICAS
9. CONSTRUYENDO LA HISTORIA DEL PRESENTE: PROYECTO EMIGRANTES 2.0 Y GRAFITIS EN CIUDAD UNIVERSITARIA Y DISTRITO CENTRO
10. I EDICIÓN DE PROYECTOS EMPRENDEDORES EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
11. HERITAGE DEFENDER
12. RECICLANDO A LOS GRIEGOS: LA GRECIA ANTIGUA Y SU UTILIZACIÓN POR LA CULTURA OCCIDENTAL
13. LUGARES DONDE SE INVESTIGA EN GEOGRAFÍA: TALLER DE CARTOGRAFÍA, CARTOTECA Y BIBLIOTECA Y LABORATORIO DE GEOGRAFÍA FÍSICA. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN EN GEOGRAFÍA

Sumario

Directorio de actividades

14. EN EL CENTENARIO DE SANTA TERESA. LOS OTROS CONVERSOS. EL LINAJE JUDÍO DEL PADRE LAÍNEZ, S.J.
15. TALLER DE HISTORIADORES: INVESTIGANDO LA EDAD MODERNA
16. LA VIDA, EL AGUA QUE FLUYE. ALGUNAS VISIONES DEL ARTE DE ASIA ORIENTAL
17. SEMINARIO FORMACIÓN DEL PROFESORADO: CULTURA DE DEFENSA

Cine, teatro y conciertos p.: 16

1. MÚSICA Y PODER EN LA CORTE DE LUIS XIV
2. TEATRO Y FIESTAS EN LA MONARQUÍA DE ESPAÑA (SIGLOS XVI- XVIII)
3. CINE Y DISTORSIÓN DE LA HISTORIA

ACTIVIDADES EN SEDE EXTERNA: pp.:17-20

1. BUSCAR UN TESORO Y APRENDER GEOGRAFÍA: EL P.N. SIERRA DE GUADARRAMA VISTO DESDE MANZANARES EL REAL
2. LAS IGLESIAS DEL FUERO DE MADRID DE 1202
3. PEÑALARA Y EL VALLE DEL PAULAR: GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO EN UN ÁREA DE ESPECIAL INTERÉS NATURAL
4. MONARQUÍA, PODER Y RELIGIÓN EN LA ESPAÑA MODERNA: FUNDACIONES REGIAS Y REFORMA
5. NUESTRA HISTORIA A MANO: LA CIUDAD UNIVERSITARIA EN EL ARCHIVO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
6. EN LA INTIMIDAD DE LOS ARCHIVOS
7. LAS ARTES BAJO DESIGNIO E INFLUJO DE LAS ESTRELLAS. DEL RENACIMIENTO AL SIGLO XIX
8. FOTOGRAFÍAR LA HISTORIA DEL ARTE Y LAFUENTE FERRARI: NUEVAS VISIONES DE VIEJOS MAESTROS
9. MANUSCRITOS SINGULARES EN BIBLIOTECAS MADRILEÑAS

Guía detallada

Exposiciones

Título: CULTURAS E IMAGINARIOS EN EL AFRICA ROMANA II

Fechas: Del 2 al 13 de noviembre de 2015

Horario: De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

Lugar: Hall interior. Primera planta. Frente a reprografía

Coordinación: Fabiola Salcedo Garcés y Sergio España Chamorro

Departamento: Dpto. de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología

Descripción de la actividad: 2ª edición de las Jornadas realizadas en colaboración con el Proyecto Carthago. Como en el año anterior, se trata de coordinar una reunión científica anual del proyecto con la difusión de sus resultados a través de la Semana de la Ciencia, algo que resultó de gran utilidad e interés para los alumnos de máster y doctorado, a la vez que para otros asistentes externos de otras instituciones. Se analizan diversas visiones de culturas prerromanas africanas (bereber, líbica y fenicio-púnica) que entran en un proceso de sincretismo con la cultura romana oficial.

Título: EL TEATRO ROMANO DE MÉRIDA (1752-2015)

Fechas: Del 2 al 13 de noviembre de 2015

Horario: De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

Lugar: Hall principal. Primera Planta

Coordinación: Jesús Salas Álvarez y Rosa María Durán Cabello

Departamento: Dpto. de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología

Descripción de la actividad: Se analizan la evolución del conocimiento arqueológico del Teatro Romano de Mérida, desde mediados del S. XVIII hasta la actualidad, a través de las imágenes conservadas.

Título: ESPAÑA EN TIEMPOS DEL QUIJOTE

Fechas: Del 2 al 13 de noviembre de 2015

Horario: De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

Lugar: Hall interior. Segunda planta

Coordinación: Fernando Bouza Álvarez

Departamento: Dpto. de Historia Moderna

Descripción de la actividad: Exposición de contenidos que ayuden a explicar la historia cultural, social y política de la España de Cervantes en el cuarto centenario de su muerte.

Guía detallada

Exposiciones

Título: LA ARQUEOLOGÍA ROMÁNTICA Y EL DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO ETRUSCO

Fechas: Del 2 al 13 de noviembre de 2015

Horario: De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

Lugar: Hall principal. . Primera Planta

Coordinación: Jesús Salas Álvarez

Departamento: Dpto. de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología

Descripción de la actividad: Se presta atención a la importancia que jugaron las Arqueología y el Romanticismo en el descubrimiento y difusión de la cultura etrusca, gracias a las excavaciones realizadas en Vulci, Chiusi, Populonia, Volterra, Durante el S. XIX.

Título: NUESTRA HISTORIA A MANO: LA CIUDAD UNIVERSITARIA EN EL ARCHIVO GENERAL DE LA UCM

Fechas: Del 2 al 13 de noviembre de 2015

Horario: De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

Lugar: Hall interior. Segunda planta. Frente al Salón de Actos

Coordinación: Carolina Rodríguez López e Isabel Palomera Parra

Departamento: Dpto. de Historia Contemporánea

Descripción de la actividad: La celebración de la exposición "Paisajes de una guerra: la Ciudad Universitaria de Madrid" aún abierta al público general y, especialmente, al de esta universidad complutense, ha puesto de manifiesto la necesidad que todos tenemos de conocer en profundidad nuestra universidad y nuestro campus. En ese proceso de conocimiento juega un papel esencial el Archivo General de la Universidad Complutense de Madrid que alberga buena parte del contenido documental que la exposición muestra y aún muchos más materiales que están a disposición de los investigadores.

Nuestra actividad para esta edición de la semana de la ciencia quiere sacar a la luz los fondos que el Archivo General de la Universidad Complutense tiene relativos a la historia, trabajo y desarrollo de la Junta Constructora de la Ciudad Universitaria. El estudio y seguimiento de esta institución, sus trabajos, proyectos y realizaciones, nos sirven para analizar la historia del propio campus. Concebido como paisaje universitario destinado a pensar y formar, fue transformado en un espacio caótico, de trincheras y cruentos combates. Después un tiempo de silencio y ruina y más tarde de reconstrucción.

Guía detallada

Exposiciones

Título: PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA DE GRECIA

Fechas: Del 2 al 13 de noviembre de 2015

Horario: De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

Lugar: Hall principal. . Primera Planta

Coordinación: Jesús Salas Álvarez y José Jacobo Storch de Garcia y Asensio

Departamento: Dpto. de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología

Descripción de la actividad: Se analizan las figuras de Ciriaco de Ancona, James Stuart y Sébastien Fauvel como precursores del redescubrimiento de las ruinas de la Grecia Clásica.

Título: SARCÓFAGOS HISPANORROMANOS EN LA UNIVERSIDAD CA FOSCARI (VENEZIA)

Fechas: Del 2 al 13 de noviembre de 2015

Horario: De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

Lugar: Hall principal. . Primera Planta

Coordinación: Rosalía María Durán Cabello

Departamento: Dpto. de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología

Descripción de la actividad: Se presenta un elenco de sarcófagos hispanorromanos decorados con temas paganos, para ilustrar uno de los ritos funerarios aportando interesantes novedades sobre relecturas de algunos temas específicos.

Título: HERITAGE DEFENDER

Fechas: Del 2 al 13 de noviembre de 2015

Horario: De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

Lugar: Hall interior. Primera planta. Frente a la Universidad de Mayores

Coordinación: Matteo Mancini

Departamento: Dpto. de Historia del Arte II

Descripción de la actividad: Se explica la envergadura y la problemática de la protección y rehabilitación del patrimonio histórico-artístico y los correspondientes instrumentos legales de defensa. Dicha estructura se organiza por medio de un discurso cronológico invertido ejemplarizando el maltrato al patrimonio del Siglo XXI (algo de estricta actualidad) y acabando en la Antigüedad Clásica. A tal fin se ha elaborado una estructura de paneles tridimensionales con textos, imágenes y soporte informático por medio de código QR en grado de interactuar con el espectador según sus diferentes niveles de conocimiento e interés, desde el más básico y divulgativo hasta el más estructurado en términos académicos. Se trata de un proyecto original elaborado por estudiantes del Máster de Estudios Avanzado en Patrimonio Histórico-Artístico y Museos de la UCM.

Guía detallada

Exposiciones

Título: COLECCIONISMO ARQUEOLÓGICO EN FLORENCIA DE LOS MÉDICI ENTRE LOS SIGLOS XV A XVIII

Fechas: Del 2 al 13 de noviembre de 2015

Horario: De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

Lugar: Hall principal. . Primera Planta

Coordinación: Jesús Salas Álvarez

Departamento: Dpto. de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología

Descripción de la actividad: Se analizan la evolución del coleccionismo arqueológico en Florencia, así como de las tipologías museísticas del mismo, y que abarcan desde la creación de las primeras colecciones mediceas hasta el nacimiento de la colección arqueológica existente en la Galleria degli Uffizi.

Título: ÁFRICA Y LA CULTURA DE DEFENSA: RIESGOS Y AMENAZAS PARA LA SEGURIDAD

Fechas: Del 2 al 13 de noviembre de 2015

Horario: De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

Lugar: Hall interior. Primera planta. Frente a las asociaciones de estudiantes

Coordinación: María Luisa De Lázaro y Torres

Departamento: Departamento de Geografía Humana

Descripción de la actividad: La exposición pretende difundir la actividad relacionada con el proyecto solicitado por la UCM año 2015 (sin resolver todavía) nº de referencia 053/01/2015 titulado: "África y la cultura de defensa: riesgos y amenazas para la seguridad". Así como la del proyecto europeo School on Cloud: connecting education to the cloud for digital citizenship.

Guía detallada

Conferencias, Seminarios y Mesas Redondas

Título: JORNADA. CULTURAS E IMAGINARIOS EN EL AFRICA ROMANA II

Fechas: Viernes 13

Horario: 11:00h.-18:00h.

Lugar: Aulas 19D (11:00h.-15:00h.) y 18A (15:00h.-18:00h.)

Coordinación: Fabiola Salcedo Garcés y Sergio España Chamorro

Departamento: Dpto. de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología

Descripción de la actividad: 2ª edición de las Jornadas realizadas en colaboración con el Proyecto Carthago. Como en el año anterior, se trata de coordinar una reunión científica anual del proyecto con la difusión de sus resultados a través de la Semana de la Ciencia, algo que resultó de gran utilidad e interés para los alumnos de máster y doctorado, a la vez que para otros asistentes externos de otras instituciones. Se analizan diversas visiones de culturas prerromanas africanas (bereber, líbica y fenicio-púnica) que entran en un proceso de sincretismo con la cultura romana oficial.

Datos de Contacto y Reserva: fsalcedo@ucm.es

Título: EL REINO DE LA ILUSIÓN

Fechas: Jueves 5

Horario: 17:30h.

Lugar: Aula 14

Coordinación: Esther Merino Peral

Departamento: Departamento de Historia del Arte II

Descripción de la actividad: El descubrimiento de la perspectiva científica en la Edad Moderna modificó radicalmente la forma de representación artística, posibilitando la creación de una ventana ilusoria, con eco y trascendencia en el Arte Contemporáneo. Se trata de una aproximación interdisciplinar –y su visualización– con la exposición de cuatro conferencias magistrales.

“Bases de la Escenografía en el Renacimiento: de Brunelleschi –Alberti a Piero della Francesca. Todo a punto para la contribución de Leonardo”. Dr. D. Diego Suárez Quevedo.

“Cosmoobsesión perspectiva en la Escenografía del siglo XVII”. Dra. Dña. Esther Merino.

“Ilusiones, espejismos y aberraciones ópticas en la fotografía de arquitectura del siglo XIX”. Dra. Dña. Helena Pérez Gallardo.

“Perspectiva y espacio simbólico en el cine de Peter Greenaway”. Dr. D. Eduardo Blázquez Mateos.

Datos de Contacto y Reserva: emerino@ucm.es

Guía detallada

Conferencias, Seminarios y Mesas Redondas

Título: JUSTICIA MEDIEVAL

Fechas: Miércoles 11

Horario: 17:00h.-19:00h.

Lugar: Salón de Grados

Coordinación: Pablo Martín Prieto

Departamento: Departamento Historia Medieval

Descripción de la actividad: Mesa redonda sobre distintos aspectos en torno a la idea y la práctica de la justicia en la Edad Media.

Datos de Contacto y Reserva: pablomartinprieto@ghis.ucm.es

Título: LAS MATEMÁTICAS EN LA EDAD MEDIA

Fechas: Miércoles 4

Horario: 17:00h.-18:30h.

Lugar: Salón de Grados

Coordinación: Pablo Martín Prieto

Departamento: Departamento Historia Medieval

Descripción de la actividad: Conferencia sobre la evolución de las matemáticas, algunos de sus temas y autores, en la Edad Media.

Datos de Contacto y Reserva: pablomartinprieto@ghis.ucm.es

Título: GEORRADAR, ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO

Fechas: Martes 3

Horario: 11:30h.-13:30h.

Lugar: C.A.I. de Arqueometría. Facultad de Geografía e Historia. 4ª Planta

Coordinación: Teresa Chapa Brunet y Javier Vallés Iriso

Departamento: CAI Arqueometría

Descripción de la actividad: Se mostrarán de forma teórica y práctica las principales aplicaciones del Georradar 3D para la detección de estructuras subterráneas.

Datos de Contacto y Reserva: javall01@ucm.es

Guía detallada

Conferencias, Seminarios y Mesas Redondas

Título: LAS CULTURAS DE LA EMANCIPACIÓN: ANARQUISMOS, COMUNISMOS Y SOCIALISMOS

Fechas: Jueves 12 y Viernes 13

Horario: Jueves de 10:00h.-16:00h. y Viernes de 10:00h.-13:00h.

Lugar: Salón de Grados

Coordinación: José M^a Faraldo Jarillo

Departamento: Departamento de Historia Contemporánea

Descripción de la actividad: Una panorámica de las corrientes político-culturales con aspiraciones emancipadoras en el siglo XX para para crear así un espacio de debate sobre ellas.

Datos de Contacto y Reserva: jm.faraldo@ghis.ucm.es

Título: CONTEXTOS DE LA IMAGEN EN LA ERA DE INTERNET Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS II: FOTÓGRAF@S AL HABLA. LA PALABRA ESCRITA Y EL TESTIMONIO ORAL

Fechas: Lunes 2

Horario: 09:00h.-14:00h.

Lugar: Salón de Grados

Coordinación: Mónica Carabias Álvaro y Francisco García Ramos

Departamento: Departamento Historia del Arte Contemporáneo (Arte III)

Descripción de la actividad: Jornada que pone en valor la fuente oral como herramienta para el estudio y comprensión de la fotografía contemporánea.

Datos de Contacto y Reserva: monicacarabias@ghis.ucm.es y fjgarciaamos@ccinf.ucm.es

Título: CUERPOS AFECTADOS POR LA TECNOLOGÍA Y LOS MEDIA II: EXPERIENCIA, RELATO Y AFECTOS EN LAS SOCIEDADES POSTRAUMÁTICAS

Fechas: Lunes 2

Horario: 16:00h.-20:00h.

Lugar: Salón de Grados

Coordinación: Mónica Carabias Álvaro y Ana Pol Colmenares

Departamento: Departamento Historia del Arte Contemporáneo (Arte III)

Descripción de la actividad: Jornada que aborda las políticas del cuerpo desde el pensamiento crítico, la práctica médica y la teoría y praxis artística.

Datos de Contacto y Reserva: monicacarabias@ghis.ucm.es y ana.rroseselavy@gamil.com

Guía detallada

Conferencias, Seminarios y Mesas Redondas

Título: CONSTRUYENDO LA HISTORIA DEL PRESENTE: PROYECTO EMIGRANTES 2.0 Y GRAFITIS EN CIUDAD UNIVERSITARIA Y DISTRITO CENTRO

Fechas: Viernes 13

Horario: 09:00h.-14:00h.

Lugar: Sala de Juntas

Coordinación: Mónica Carabias Álvaro y Carlos Sanz Díaz

Departamento: Departamento Historia del Arte Contemporáneo (Arte III)

Descripción de la actividad: Exposición de materiales virtuales sobre la nueva emigración juvenil y las manifestaciones del grafiti en Ciudad Universitaria y Distrito Centro.

Datos de Contacto y Reserva: monicacarabias@ghis.ucm.es y carlos.sanz@ghis.ucm.es

Título: I EDICIÓN DE PROYECTOS EMPRENDEDORES EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

Fechas: Martes 3

Horario: 16:00h.

Lugar: Salón de Grados

Coordinación: David Alonso García

Departamento: Vicedecano de Innovación y Nuevas Tecnologías

Descripción de la actividad: Se presentarán proyectos de emprendimiento realizados por estudiantes de la facultad. Los ganadores publicarán su proyecto en el boletín GeoHistoria.

Datos de Contacto y Reserva: Vicedecanato de Innovación y Nuevas Tecnologías. Horario de atención: 10-13h. Email: vdntghi@ucm.es. Proyectos Ganadores: Publicación en Geo.Historia. Votación por parte del público

Título: HERITAGE DEFENDER

Fechas: Martes 3

Horario: 10:00h.-13:00h.

Lugar: Salón de Grados

Coordinación: Matteo Mancini

Departamento: Departamento de Historia del Arte II

Descripción de la actividad: Se explica la envergadura y la problemática de la protección y rehabilitación del patrimonio histórico-artístico y los correspondientes instrumentos legales de defensa. Conferencia vinculada a la exposición.

Datos de Contacto y Reserva: No es necesaria inscripción

Guía detallada

Conferencias, Seminarios y Mesas Redondas

Título: RECICLANDO A LOS GRIEGOS: LA GRECIA ANTIGUA Y SU UTILIZACIÓN POR LA CULTURA OCCIDENTAL

Fechas: Miércoles 4

Horario: 10:00h.-14:00h.

Lugar: Salón de Grados

Coordinación: Fernando Echeverría Rey

Departamento: Departamento Historia Antigua

Descripción de la actividad: Seminario sobre los diversos modos en los que el mundo moderno utiliza, adapta y reinterpreta la cultura griega antigua.

Datos de Contacto y Reserva: eschatia@ucm.es

Título: LUGARES DONDE SE INVESTIGA EN GEOGRAFÍA: TALLER DE CARTOGRAFÍA, CARTOTECA Y BIBLIOTECA Y LABORATORIO DE GEOGRAFÍA FÍSICA. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN EN GEOGRAFÍA

Fechas: Viernes 13

Horario: tres turnos 10:00-10:45; 10:45-11:30; 11:30-12:15

Lugar: Instalaciones del Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física

Coordinación: Milagros Serrano Cambrero y Gonzalo Madrazo García de Lomana

Departamento: Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física

Descripción de la actividad: El Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física mostrará los resultados aplicación de sus proyectos de investigación. Se visitarán algunas de las instalaciones en la Facultad: Taller de Cartografía, Cartoteca y Biblioteca y Laboratorio de Geografía Física.

Datos de Contacto y Reserva: Fecha límite para la reserva de plaza: hasta el día, 9 de noviembre, con el fin de organizar la visita convenientemente. milagros@ccinf.ucm.es

Guía detallada

Conferencias, Seminarios y Mesas Redondas

Título: EN EL CENTENARIO DE SANTA TERESA. LOS OTROS CONVERSOS. EL LINAJE JUDÍO DEL PADRE LAÍNEZ, S.J.

Fechas: Miércoles 4

Horario: 12:00h.

Lugar: Sala de Reuniones

Coordinación: Manuel M. Martín Galán

Departamento: Departamento de Historia Moderna

Descripción de la actividad: Demostración documental de la ascendencia judía de Diego Laínez, S.J. y trayectorias sociales y condenas inquisitoriales de familiares suyos.

Datos de Contacto y Reserva: manmarti@ucm.es

Título: TALLER DE HISTORIADORES: INVESTIGANDO LA EDAD MODERNA

Fechas: Miércoles 11

Horario: 11:00h. a 13:30h.

Lugar: Sala de reuniones

Coordinación: Rosa María Capel Martínez

Departamento: Departamento de Historia Moderna

Descripción de la actividad: Presentación de las distintas líneas de investigación. Análisis de la metodología e instrumentos de trabajo prestando especial atención a las nuevas técnicas informáticas e Internet para la investigación histórica.

Datos de Contacto y Reserva: hmodernaucm.es

Título: LA VIDA, EL AGUA QUE FLUYE. ALGUNAS VISIONES DEL ARTE DE ASIA ORIENTAL

Fechas: Viernes 13

Horario: 11:30h.-14:30h.

Lugar: Aula 25B

Coordinación: Pilar Cabañas Moreno

Departamento: Departamento de Historia del Arte III

Descripción de la actividad: Muestra las atractivas investigaciones que se realizan en nuestro país sobre arte asiático: peritaje, diseños gráficos, rituales e influencias.

Datos de Contacto y Reserva: pcabanas@ucm.es

Guía detallada

Conferencias, Seminarios y Mesas Redondas

Título: SEMINARIO FORMACIÓN DEL PROFESORADO: CULTURA DE DEFENSA**Fechas:** Viernes 6**Horario:** 15:00h.-18:00h.**Lugar:** Salón de Actos**Coordinación:** María Luisa de Lázaro y Torres**Departamento:** Departamento de Geografía Humana**Descripción de la actividad:** Seminario Formación del Profesorado: Cultura de Defensa.

- Conferencia del Excmo. General de Brigada Dr. D. Miguel Alonso Baquer "Geografía, Defensa y Guerra".

- Presentación del proyecto "Cultura de la Seguridad y la Defensa : Un proyecto educativo" por un analista del IEEE.

Datos de Contacto y Reserva: Es necesario inscribirse en: <http://goo.gl/forms/ZDBR8yxMMB>

Guía detallada

Cine, Teatro y Conciertos

Título: **MÚSICA Y PODER EN LA CORTE DE LUIS XIV**

Fechas: Jueves 5

Horario: 17:00h.

Lugar: Aula B012 (Por confirmar)

Coordinación: Ana Isabel López-Salazar Codes

Departamento: Departamento de Historia Moderna

Descripción de la actividad: Concierto de música de tiempos de Luis XIV a cargo del ensemble Transbaroque, con explicación sobre el contexto político, social y cultural en el que se gestaron las obras

Datos de Contacto y Reserva: hmoderna@ucm.es

Título: **TEATRO Y FIESTAS EN LA MONARQUÍA DE ESPAÑA (SIGLOS XVI- XVIII)**

Fechas: Martes 3

Horario: 10:30h.-12:00h.

Lugar: Sala de Juntas

Coordinación: Carmen Sanz Ayán y Alejandra Franganillo Álvarez

Departamento: Departamento de Historia Moderna

Descripción de la actividad: Síntesis divulgativa sobre el significado del teatro y las fiestas cortesanas y lectura dramatizada de fragmentos correspondientes a 4 obras teatrales.

Datos de Contacto y Reserva: hmoderna@ghis.ucm.es

Título: **CINE Y DISTORSIÓN DE LA HISTORIA**

Fechas: Jueves 12

Horario: 16:30h.- 19:30h.

Lugar: Salón de Grados

Coordinación: José Cepeda Gomez

Departamento: Departamento de Historia Moderna

Descripción de la actividad: En el viejo debate acerca de la utilización de la Historia en el cine hay una pregunta inexcusable: ¿EL cine refleja la historia o la deforma?. Para un profesor, la impronta que dejan dos horas de proyección con "licencias" es un escollo para hacer llegar a los alumnos y a la sociedad la verdadera historia.

Datos de Contacto y Reserva: hmoderna@ghis.ucm.es

Guía detallada

Actividades en sede Externa

Título: BUSCAR UN TESORO Y APRENDER GEOGRAFÍA: EL P.N. SIERRA DE GUADARRAMA VISTO DESDE MANZANARES EL REAL

Fechas: Sábado 7

Horario: 09:00h.-18:30h.

Lugar: Visita a Manzanares El Real

Coordinación: María Luisa de Lázaro y Torres y José Manuel Crespo Castellanos

Departamento: Departamento Geografía Humana

Descripción de la actividad: Se buscarán con el GPS puntos de interés geográfico de Manzanares El Real y el P.N. Sierra de Guadarrama de utilidad para aprender Geografía. Salida a las 9 de la mañana desde General Ibañez de Íbero nº 3, metro Guzmán El Bueno, regreso en torno a las 18:30 al mismo punto)

Datos de Contacto y Reserva: Se darán unas instrucciones de instalación de programas en un dispositivo móvil para la buena marcha de la actividad. Miembros de la Real Sociedad Geográfica colaborarán en ello: mllazaro@ucm.es

Título: LAS IGLESIAS DEL FUERO DE MADRID DE 1202

Fechas: Jueves 12

Horario: 10:00h.-13:00h.

Lugar: Actividad externa, recorrido urbano por la ciudad de Madrid

Coordinación: Fernando Rodamilans Ramos

Departamento: Departamento de Historia Medieval

Descripción de la actividad: En este itinerario guiado visitaremos y/o evocaremos las iglesias del fuero de 1202 para tratar de comprender cómo se organizó el Madrid medieval.

Datos de Contacto y Reserva: Fernando Rodamilans (Departamento de Historia Medieval UCM). Mail: frodamilans@ucm.es

Título: PEÑALARA Y EL VALLE DEL PAULAR: GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO EN UN ÁREA DE ESPECIAL INTERÉS NATURAL

Fechas: Jueves 5

Horario: 09:30h.-18:00h.

Lugar: Salida del Metro Ciudad Universitaria

Coordinación: Cándida Gago García y Fco. Javier de Marcos García-Blanco

Departamento: Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física

Descripción de la actividad: Trayecto en autobús y a pie por el alto Valle del Lozoya en el que se explicaran las técnicas y resultados de las investigaciones geográficas en ese ámbito, en relación con el glacia-

Guía detallada

Actividades en sede Externa

rismo en el macizo de Peñalara, con la evolución de los medios forestales del Valle de El Paular y con la dinámica de la urbanización y los conflictos de uso en medios de montaña.

Datos de Contacto y Reserva: Dra. Gago García. Mail: cgago@ucm.es

Título: MONARQUÍA, PODER Y RELIGIÓN EN LA ESPAÑA MODERNA: FUNDACIONES REGIAS Y REFORMA

Fechas: Viernes 13

Horario: 11:00h.

Lugar: Monasterio de las Descalzas Reales - Madrid

Coordinación: Federico Palomo y Ana Isabel López-Salazar

Departamento: Departamento de Historia Moderna

Descripción de la actividad: Visita guiada al monasterio de las Descalzas Reales de Madrid.

Datos de Contacto y Reserva: Mail hmoderna@ucm.es

Título: NUESTRA HISTORIA A MANO: LA CIUDAD UNIVERSITARIA EN EL ARCHIVO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Fechas: Lunes 9 a Jueves 12

Horario: 12:00h.

Lugar: Archivo General de la UCM

Coordinación: Carolina Rodríguez López y Isabel Palomera Parra

Departamento: Departamento de Historia Contemporánea

Descripción de la actividad: La celebración de la exposición "Paisajes de una guerra: la Ciudad Universitaria de Madrid" aún abierta al público general y, especialmente, al de esta universidad complutense, ha puesto de manifiesto la necesidad que todos tenemos de conocer en profundidad nuestra universidad y nuestro campus. En ese proceso de conocimiento juega un papel esencial el Archivo General de la Universidad Complutense de Madrid que alberga buena parte del contenido documental que la exposición muestra y aún muchos más materiales que están a disposición de los investigadores. Nuestra actividad para esta edición de la semana de la ciencia quiere sacar a la luz los fondos que el Archivo General de la Universidad Complutense tiene relativos a la historia, trabajo y desarrollo de la Junta Constructora de la Ciudad Universitaria. El estudio y seguimiento de esta institución, sus trabajos, proyectos y realizaciones, nos sirven para analizar la historia del propio campus. Concebido como paisaje universitario destinado a pensar y formar, fue transformado en un espacio caótico, de trincheras y cruentos combates. Después un tiempo de silencio y ruina y más tarde de reconstrucción.

Datos de Contacto y Reserva: Mail carolinarodriguez@ghis.ucm.es; ipalomer@ucm.es

Guía detallada

Actividades en sede Externa

Título: EN LA INTIMIDAD DE LOS ARCHIVOS

Fechas: Martes 3 y Jueves 5

Horario: 10:00h.-12:00h.

Lugar: Archivo y Biblioteca de Francisco Zabálburu (3 de noviembre) y Archivo Jacinto Guerrero (5 de noviembre)

Coordinación: Manuel Joaquín Salamanca López

Departamento: Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología

Descripción de la actividad: A través de la visita guiada a sus instalaciones, se darán a conocer los tesoros que conservan diferentes centros documentales bajo un denominador común, servir de granero informativo para la Historia de la Cultura: Archivo y Biblioteca de Francisco Zabálburu y Archivo Jacinto Guerrero.

Datos de Contacto y Reserva: Mail msalaman@ghis.ucm.es

Título: LAS ARTES BAJO DESIGNIO E INFLUJO DE LAS ESTRELLAS. DEL RENACIMIENTO AL SIGLO XIX

Fechas: Lunes 3

Horario: 16:00h. a 20:00h.

Lugar: Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"

Coordinación: Diego Suárez Quevedo

Departamento: Departamento de Historia del Arte II

Descripción de la actividad: Propuesta de ideaciones y conformaciones artísticas, a partir de la tradición y recuperación del legado de la Antigüedad Clásica, con ayuda de la imprenta, bajo el trinomio Astronomía-Astrología-Cosmología.

"El Astronomicum de Manilio y la ideología del poder". D. Domingo Plácido.

"Arte y Astronomía-Astrología de mediados del Quattrocento a Peruzzi y Rafael".

D. Diego Suárez Quevedo.

"Astros y astrónomos en la Ópera italiana del Seicento". D. Álvaro Torrente Sánchez-Guisande.

"Dioses y hombres a escena: Cosmología en la Escenografía del siglo XVII". Dña. Esther Merino y D. Eduardo Blázquez Mateos.

"De la tierra a la luna: Fotografía y Astronomía en el siglo XIX". Dña. Helena Pérez Gallardo.

"La cúpula como metáfora del universo. Retórica, Ciencia y Revolución". D. Delfín Rodríguez Ruíz.

Datos de Contacto y Reserva: <http://biblioteca.ucm.es/historica>

Guía detallada

Actividades en sede Externa

Título: FOTOGRAFÍAR LA HISTORIA DEL ARTE Y LAFUENTE FERRARI: NUEVAS VISIONES DE VIEJOS MAESTROS

Fechas: Miércoles 11

Horario: 10:00h.-19:00h.

Lugar: Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid

Coordinación: Helena Pérez Gallardo y Marta Torres Santodomingo

Departamento: Departamento Historia del Arte III

Descripción de la actividad: Propuesta de reflexión sobre la enseñanza de la historia del arte y de los usos e intencionalidades de la fotografía como instrumento de este discurso.

Datos de Contacto y Reserva: Enviar un mail con nombre, apellidos, DNI y lugar de estudio/trabajo

Mail: lafuenteferrari2015@gmail.com

Título: MANUSCRITOS SINGULARES EN BIBLIOTECAS MADRILEÑAS

Fechas: Viernes 13

Horario: 17:30h.

Lugar: Fundación Fernando de Castro. C/ San Mateo, nº 15. 28004 - Madrid.

Coordinación: Juan Carlos Galende Díaz

Departamento: Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas

Descripción de la actividad: Destacados y singulares códices y manuscritos conservados en bibliotecas madrileñas serán los ejes vertebradores de esta jornada científico-cultural, organizada por los miembros del Grupo de Investigación 941.404 (UCM), dedicado a la Historia y al patrimonio documental del Madrid medieval y moderno.

Datos de Contacto y Reserva: Las inscripciones podrán realizarse en el correo electrónico

documad@ucm.es, indicando nombre, DNI y petición de certificado de asistencia (en caso de que se solicite). Se concederá certificado de asistencia a los interesados. Toda la información en la **web:** <https://www.ucm.es/documad/> Teléfono de contacto: [913946087](tel:913946087)

