

HIC MARTIUS GENUS HOMINUM GENERALITER IMPLER.



## II SEMINARIO DE DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL: NUEVAS PERSPECTIVAS

**Martes, 24 de enero de 2017**

Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia  
Universidad Complutense de Madrid  
[www.ucm.es/artemedieval/seminariodoctorado](http://www.ucm.es/artemedieval/seminariodoctorado)

**Entrada libre hasta completar aforo.**

### Programa

**11:00.** Presentación del seminario.

Dr. Javier Martínez de Aguirre Responsable de la línea de Historia del Arte Medieval en el Programa de Doctorado en Historia del Arte  
D. Ángel Pazos-López Coordinador del II Seminario de Doctorado en Historia del Arte Medieval

**11:15.** Sesión I. Modera: Manuel Magán Abollo

**José PUENTE:** *La iluminación natural del espacio eclesial en los reinos hispánicos de la Alta a la Plena Edad Media: metodología, objetivos y primeros resultados*

**Ana M<sup>a</sup> CUESTA SÁNCHEZ:** *Métodos de actuación de Conservación+Restauración aplicados al caso de la policromía sobre piedra en el Monasterio de Oña*

**12:30.** Pausa

**13:00.** Sesión II. Modera: Víctor Rabasco García

**Cristina PÉREZ PÉREZ:** *El saber sí ocupa lugar. Definición espacial y arquitectónica de las bibliotecas palaciegas en la Corona de Castilla*

**Manuel MAGÁN ABOLLO:** *Haciendo espacio para Alfonso X: un estudio de las Cantigas de Santa María*

**14:15.** Pausa

**16:30.** Mesa Redonda. Modera: Ángel Pazos-López

**Concluyendo la Tesis Doctoral: un imposible, necesario**

Azucena HERNÁNDEZ PÉREZ, Víctor LÓPEZ LORENTE, M<sup>a</sup> Jesús LÓPEZ MONTILLA e Iban REDONDO PARES.

**18:00.** Clausura.

Dra. Estela García Fernández Vicedecana de Estudios de Posgrado de la Facultad de Geografía e Historia

### Organizan:

Investigadores Contratados Predoctorales del  
Departamento de Historia del Arte I (Medieval)



FACULTAD DE  
GEOGRAFÍA E HISTORIA

DEPARTAMENTO DE  
HISTORIA DEL ARTE I  
(MEDIEVAL)