



“Diálogos con la creación musical: compositores e intérpretes en la UCM” 2016/2017
(En colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical)

<http://www.cndm.mcu.es/ciclo/Educación>
<https://www.ucm.es/dep-musicologia>

Gracias a la colaboración del Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), el Departamento de Musicología de la Universidad Complutense propone una nueva edición del curso “Diálogos con la creación musical: compositores e intérpretes en la UCM”, en el que protagonistas del ciclo de conciertos del CNDM comparten durante unas horas su experiencia en las aulas de la Universidad Complutense.

Cada uno de los encuentros se relaciona con un concierto que tendrá lugar el día anterior o el mismo día de la charla. A él tendrán acceso, de forma gratuita, todos los alumnos matriculados. De esta forma, se pretende ofrecer a los estudiantes una doble experiencia: la fundamental de la escucha de la música en directo y la del acercamiento al pensamiento del creador y del intérprete, como forma de estimular la curiosidad por la nueva música.

El curso está dirigido a estudiantes del Grado en Musicología o de otras disciplinas históricas o artísticas interesados por la música o que muestren inquietud por la creación actual. Por otro lado, estas Jornadas se abrirán, de forma libre y gratuita, a todos los interesados en el tema.

PROGRAMA DEL CURSO:

Participarán, en calidad de ponentes, los siguientes compositores e intérpretes cuyas obras están programadas en la temporada 16/17 del Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM):

1. 04/10/2016. 13.00h. Facultad de Geografía e Historia. Aula 18E

Encuentro con el compositor Peter Eötvös.

Concierto del Cuarteto Calder y la soprano Barbara Hannigan: **03/10/2016.**
19.30h. MNCARS. Auditorio 400.

2. 30/11/2016. 13:00h Facultad de Geografía e Historia.

Diálogo entre el compositor Mauricio Sotelo e Isabel Villanueva (viola).

Concierto de Isabel Villanueva (viola) y Thomas Hoppe (piano): **30/11/2016.**
19.30h. Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara.

3. 12/12/2016. 13:00h Facultad de Geografía e Historia. Aula 18E

Encuentro con el compositor David del Puerto.

Concierto del guitarrista Pablo Sainz Villegas: **12/12/2016**. 19.30h. MNCARS. Auditorio 400.

4. 16/01/2017. 13:00h Facultad de Geografía e Historia.

Diálogo entre el compositor Alfredo Aracil y el artista Alberto Corazón a propósito del encuentro de imágenes y música en la "ópera sin voces" *Siempre/Todavía*.

Concierto del pianista Juan Carlos Garbayo sobre imágenes de Alberto Corazón. **16/01/2017**. 19.30h. MNCARS. Auditorio 400.

Requisitos para la obtención de 1'5 crédito de libre configuración:

Asistencia obligatoria a las conferencias impartidas y conciertos propuestos.

Elaboración y presentación de una memoria centrada en alguno de los aspectos del contenido del curso, con el que se demostrará la asimilación de los contenidos básicos impartidos a lo largo de las sesiones teóricas. Plazo de presentación: **28 de febrero de 2017**.

Inscripciones en el correo de contacto: bperezca@ghis.ucm.es

