

Mesa redonda

Mujeres del Congo: arte y compromiso (I)

MUJERES QUE ROMPEN EL SILENCIO

Con la participación de:

-**Concha Casajús:** fotógrafa de la exposición y profesora de fotografía, lenguajes visuales, cine y otras materias, en la UCM.

-**Laura Arias:** profesora de Historia del Arte Contemporáneo (UCM).

-**Néstor Nongo:** Consejero Técnico en la Secretaría de Estado de Cultura (MECD) y fundador de TRACAF (Trabajando por el corazón de África).

Martes 9 de mayo, a las 18:30h.



Fragmento de *Unión y recuperación*.

Foto de Concha Casajús.

Esta es la primera de las mesas redondas que vamos a celebrar en el propio contexto de la exposición *Mujeres del Congo*, en relación directa con las obras y en diálogo abierto con las dos fotografías que captaron esas impresionantes imágenes, Concha Casajús e Isabel Muñoz. En ambos casos, el objetivo es que nos cuenten no sólo su experiencia al entrar en contacto con estas mujeres congoleñas y su cruda realidad de violencia, sino también por qué decidieron implicarse de esta manera y cómo decidieron usar su cámara para relatarnos este drama. Además, acometeremos el debate siempre abierto sobre si el arte debe abordar directamente o no problemáticas sociales de su contemporaneidad, si es o no el medio para hacerlo... ¡Apasionante!

.....