

MADRID EN LA NUEVA RUTA DE LA SEDA

III JORNADAS CHINAS DE CCACO EN ESPAÑA 2017 EN COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID Y LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID.

Hace más de dos mil años la Ruta de la Seda sirvió como canal de transmisión de mercancías, conocimiento, historias y cultura entre territorios tan lejanos como China y el occidente europeo. Este mes de junio, cuatrocientas obras de arte de más de cien artistas, y setenta invitados chinos, la mayoría creadores, profesores universitarios de historia del arte y bellas artes, y gestores culturales, visitan Madrid para participar en una gran exposición y en un foro internacional de arte chino que tendrán lugar respectivamente en la Universidad Complutense de Madrid y en la Universidad Politécnica de Madrid.

CCACO son las siglas del proyecto de creación de un Centro de Cultura y Arte China-Occidente que promueve una asociación formada por profesores, empresarios, estudiantes y gestores culturales chinos y españoles. A lo largo de estos años, y para conseguir sus objetivos, CCACO ha establecido colaboraciones y convenios con prestigiosas universidades e instituciones chinas y españolas.

En el marco de la estrategia impulsada por el Gobierno Chino *Una Franja, Una Ruta 一带一路*, inspirada en la antigua Ruta de la Seda y cuyo objetivo es el de ampliar la cooperación y el intercambio cultural y comercial entre los pueblos, CCACO, celebra las **III JORNADAS CHINAS EN ESPAÑA 2017**, y presenta en colaboración con la UCM y la UPM la **I SERIE DE EXPOSICIONES DE ARTE TRADICIONAL CHINO EN ESPAÑA** y el **I FORO INTERNACIONAL SOBRE MEMORIA CULTURAL E IDENTIDAD EN EL ARTE CHINO**. La ciudad se convierte así en una nueva etapa de la Ruta de la Seda lanzada internacionalmente añadiendo el intercambio cultural y artístico, a los de tipo comercial y económico.

En este contexto se presenta la exposición **EL PATRIMONIO INTANGIBLE DEL ARTE CHINO. MAESTROS DE LA CREACIÓN** que hace referencia a la importancia de la tradición en el arte chino, poniendo en valor su recuperación y su rediseño. El arte tradicional chino es esencial en la identidad cultural de este país. Es un arte que hunde sus raíces en tradiciones milenarias; una tradición que se ha preservado respetuosamente y se ha seguido desarrollando hasta la actualidad en conexión directa con las nuevas tendencias de la creación contemporánea. Con este criterio, el diálogo entre la tradición y la contemporaneidad, entre el pasado y el presente, han sido elegidas las casi 400 obras de más de 100 artistas que componen esta muestra. Más de 70 invitados chinos (entre artistas, profesores e investigadores de las mejores universidades en China, y personal especializado en el mundo de la cultura) nos visitarán con motivo de la inauguración de esta exposición el día 8 de junio en la Sala Centro de Arte Complutense, y en el Foro que se llevará a cabo el 9 de junio en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía, Universidad Politécnica de Madrid.

Entre los proyectos impulsados por CCACO se incluye una línea de colaboración fundamentada en los intercambios culturales entre artistas chinos y españoles. Una de estas iniciativas es el proyecto **OTRA IMAGEN. Artista en Residencia de CCACO** que se concreta en estas jornadas con la exposición **Elegancia. Vida. Naturaleza** de las artistas Jing Gu y Marta Chirino, cuyos resultados se darán a conocer con un montaje específico en el marco de la exposición **El patrimonio intangible del arte chino. Maestros de la creación**. La obra de estas dos expertas también parte del aprendizaje de la técnica tradicional en sus respectivos campos (la pintura tradicional china y la ilustración botánica científica

respectivamente) para, a través del proceso de la creación, acercarse a la contemporaneidad.

Colaboran en estas **III JORNADAS CHINAS** por la parte española, la Universidad Complutense de Madrid (Facultad de Geografía e Historia), la Universidad Politécnica de Madrid (E.T.S.I. Minas y Energía), la Universidad de Valladolid en Palencia (UVP), el Instituto Gemológico Español, y la Fundación de Arte y Pensamiento Martín Chirino, y por la parte china, la Universidad de Tsinghua (Facultad de Artes y Diseño), el Instituto Tecnológico de Arte y Diseño de Suzhou, la Universidad de Artes de Guangxi, Universidad Normal de Guizhou (Facultad de Bellas Artes), y la Academia de Arte y Diseño de Xiamen de la Universidad Fuzhou, entre otros organismos e instituciones culturales, y diferentes empresas como el gigante Alibaba.

ACTIVIDADES PRINCIPALES EN MADRID

1. ***EL PATRIMONIO INTANGIBLE DEL ARTE CHINO. MAESTROS DE LA CREACIÓN.*** C Arte C (Centro de Arte Complutense, Universidad Complutense de Madrid), 8 de junio – 9 de julio de 2017.
INAUGURACIÓN: 8 de junio de 11 a 13,30h. Avenida Juan de Herrera, 2.
2. ***ELEGANCIA. VIDA. NATURALEZA.*** C Arte C (Centro de Arte Complutense, Universidad Complutense de Madrid), 8 de junio – 9 de julio de 2017.
Exposición de Jing Gu & Marta Chirino (Proyecto "Artista en Residencia de CCACO").
INAUGURACIÓN: 8 de junio de 11 a 13,30h, Avenida Juan de Herrera, 2.
3. **INAUGURACIÓN CEREMONIAL DE LAS III JORNADAS**
Salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía (UPM), 8 de junio de 18 a 20h. C/ de Ríos Rosas, 21.
4. **FORO INTERNACIONAL SOBRE MEMORIA CULTURAL E IDENTIDAD EN EL ARTE CHINO**
Participarán profesores universitarios, investigadores, críticos de arte y gestores chinos y españoles.
Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía, Universidad Politécnica de Madrid, 9 de junio de 10 a 18.30h.
 - PRIMERA SESIÓN: de 10 a 13,30h.
 - SEGUNDA SESIÓN: de 15 a 18,30h.