

# FUENTES LITERARIAS PARA LA HISTORIA DE LAS MUJERES

XIX SEMINARIO PERMANENTE

## MUJERES Y SENTIMIENTO AMOROSO: EL AMOR EN CLAVE FEMENINA



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

CURSO 2016-2017

**Horario:** Martes, 17.00-19,00 horas

10 sesiones. Periodicidad semanal

**Lugar:** Instituto de Investigaciones  
Feministas. Pabellón de Gobierno de la  
Universidad Complutense.  
C/ Isaac Peral s/n

**INFORMACIÓN Y ASISTENCIA:**

[s.fuentesliterarias@gmail.com](mailto:s.fuentesliterarias@gmail.com)

**SEMINARIO ORGANIZADO POR  
EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN  
COMPLUTENSE 930690**



# PROGRAMA

17 ENERO

GLORIA FRANCO RUBIO (UCM)

*El amor como objeto de análisis en la Literatura y en la Historia*

24 ENERO

DOLORES VATICÓN (UCM)

*Neurobiología del amor*

31 ENERO

ÁNGELES ORTEGO AGUSTÍN (I.E.S. NUMANCIA. MADRID)

*El amor en los tiempos barrocos: "La esclava de su amante" de María de Zayas*

14 FEBRERO

NATALIA GONZÁLEZ HERAS (UAM. I.U.L.C.E)

*Sobre el amor en "El desdén con el desdén" de Agustín Moreto*

21 FEBRERO

M<sup>a</sup> SOLEDAD ARREDONDO (UCM)

*Amor y amores en las novelas de Castillo Solórzano: el caso de "La Garduña de Sevilla"*

28 FEBRERO

M<sup>a</sup>VICTORIA LÓPEZ-CORDÓN (UCM)

*Ficción y sentimientos en la escritura epistolar de la reina María Josefa Amalia de Sajonia (1803-1829)*

14 MARZO

GUADALUPE GÓMEZ-FERRER (UCM)

*El amor en la novela realista: "Maximina" de Armando Palacio Valdés (1887) e "Insolación" de Emilia Pardo Bazán (1889)*

21 MARZO

FABIOLA MAQUEDA (I.E.S.)

*Zenobia Camprubí: "Brindo por tí, amor, por las hazañas que haré"*

28 MARZO

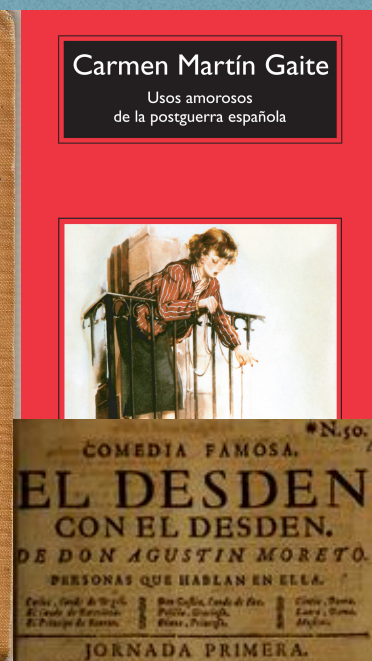
M<sup>a</sup> DEL MAR MAÑAS (UCM)

*"Usos amorosos de la posguerra española" de Camen Martín Gaité*

11 ABRIL

AMAYA MORERA VILLUENDAS (UNED)

*"Aventuras en verso y prosa" de Antonio Muñoz (1739)*



Carmen Martín Gaité

Usos amorosos de la posguerra española



COMEDIA FAMOSA. N.º 50.  
**EL DESDEN CON EL DESDEN.**  
DE DON AGUSTIN MORETO.  
PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.  
Celia, Conde de Trujillo, Ben Cádiz, Conde de Alcazar, Conde de...  
JORNADA PRIMERA.