



Gaudeamus Igitur

*Gaudeamus igitur,
iuvenes dum sumus. (bis)
Post iucundam iuventutem,
post molestam senectutem,
nos habebit humus.*

*Ubi sunt qui ante nos
in mundo fuere?
Vadite ad superos,
transite ad inferos,
ubi iam fuere.*

*Vivat Academia,
vivant professores.
Vivat membrum quodlibet,
vivant membra quaelibet,
semper sint in flore.*

*Vita nostra brevis est,
breve finietur.
Venit mors velociter,
rapit nos atrociter,
nemini parceretur.*

*Vivat nostra societas!
Vivant studiosi!
Crescat una veritas,
floreat fraternitas,
patriae prosperitas.*

*Vivat et Republica,
et qui illam regit.
Vivat nostra civitas,
Maecenatum charitas,
quae nos hic protegit.*

*Pereat tristitia,
pereant osiores.
Pereat diabolus,
quivis antiburschius,
atque irrisores.*

*Alma Mater floreat
quae nos educavit,
caros et conmiliones
dissitas in regiones
sparsos congregavit.*

Promoción 2016

Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid



Acto Académico de Graduación

Miércoles, 21 de diciembre, 2016
19:00h.

Aula Magna Ramón y Cajal
Facultad de Medicina
Universidad Complutense de Madrid

Programa

1. Lectura por parte del Sr. Secretario del acuerdo de Junta de Facultad.
2. Memoria del Curso 2015-2016.
3. Concierto a cargo de la Orquesta de la Facultad de Geografía e Historia.
4. Imposición de Becas a los Sres. Estudiantes que han finalizado sus estudios de Posgrado (Máster y Doctorado), curso académico 2015-2016.
5. Imposición de Becas a los Sres. Graduados y Licenciados, curso académico 2015-2016.
6. Premios Extraordinarios de Doctorado, Grado y Licenciatura del curso académico 2014-2015.
7. Entrega de Diplomas del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados.
8. Palabras de un representante de los estudiantes.
9. Palabras del Ilmo. Decano Dr. D. Luis Enrique Otero Carvajal.
10. Clausura del Acto. Los asistentes puestos en pie cantarán el Gaudeamus Igitur.

Programa de Concierto

Astor Piazzolla (1921-1992)

Oblivión, para clarinete y orquesta de cuerda

Ernesto Köhler (1849-1907)

Arreglo: Sara Martínez Prada

Valse Des Fleures, para dos flautas y orquesta de cuerda

Jean Sibelius (1865-1957)

Valse Lyrique, para orquesta

George Bizet (1838-1875)

Marche des contrebassiers (2^a suite d'orchestre de Carmen)

Habanera

“Orquesta de la Facultad de Geografía e Historia”

Directora: Marta Rodríguez Cuervo

Flautas:

Sara Martínez Prada (flautín)
Elena Díaz Ruano
Daniel Hermida Marcos

Otilia Fidalgo González
Raquel López Fernández

Oboes:

Esteban Barajas Alonso
Marcel Pérez

Violines segundos:

Cecilia de Leyva Campos
Alejandro Lanchas Sánchez
Marta Iglesias Baeza
Andrea Cobiella García
Claudia Castaño Gutiérrez
Ainhoa Muñoz Molano

Clarinetes:

Daniel Gómez Gil
Ana Pilar González

Violas:

María Isabel Rosal Moral
Natália Gregori Vayá
Tatiana Toledano Mazario
Rodrigo García Lorenzo
Héctor Silva Valdecasa
Ricardo Vizcaíno

Fagotes:

Adrián Bueno Conejo
David Santana Cañas

Trompetas:

Carlos Castellanos
Miguel Parra Bueno

Violonchelos:

Lidia López Calzado
María Eugenia Fernández
Lara Muñoz Díaz
Sonia Sánchez Barreno
Xavier Francis Lowe

Trompas:

Sergio Roldán Muñoz
Jeris Rosado Mitte
Lucía Lozano Ramos

Trombones:

Víctor Díaz Martínez
Alberto Adnán Ruipérez

Contrabajo:

Juan Carlos Justiniano López

Violines primeros:

Miguel Arnaiz Molina
Camila Sánchez Barroso
Consuelo Berzosa
Natalia Fernández Muela
Ana Martín Corbo

Solistas:

Daniel Gómez Gil (clarinete)
Sara Martínez Prada (flauta)
Elena Díaz Ruano (flauta)