

**MÁSTER MUSICA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA (060N)****PRIMER CURSO (MÁSTER)****GRUPO A**

COD.	MATERIA	CRED.	TIPO	PERIODO	HORARIO	AULA	PROFESOR/ES	DEPARTAMENTO
605626	MUSICA ESPAÑOLA I (h.s XVIII). HISTORIA, FUENTES, HISTORIOGRAFÍA Y ANALISIS	6.0	OBL	1º CUAT	M: 15:30 18:00 (y X alternos)	15	Gerardo Arriaga / David Andrés	MUSICOLOGÍA
605627	MUSICA ESPAÑOLA II (ss XIX y XX). HISTORIA, FUENTES, HISTORIOGRAFÍA Y ANALISIS	6.0	OBL	1º CUAT	L: 18:00 20:30 (y X alternos)	15	María Nagore / Igor Contreras	MUSICOLOGÍA
605629	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICOLOGICA. PATRIMONIO, DOCUMENTACIÓN E ICONOGRAFÍA MUSICAL	6.0	OBL	1º CUAT	L: 15:30 18:00 (y X alternos)	15	Elena Torres / José María Domínguez	MUSICOLOGÍA
605630	ANALISIS MUSICAL. PRACTICA Y METODOLOGIA	6.0	OBL	1º CUAT	M: 18:00 20:30 (y X alternos)	15	José Luis Besada / Esperanza Rodríguez	MUSICOLOGÍA
605632	MUSICAS POPULARES. IDENTIDADES, COMUNICACIÓN Y TECNOLOGÍA Julio (coord..)	6.0	OBL	2º CUAT	L: 15:30 18:00 (y M alternos)	15	Julio Arce	MUSICOLOGÍA
605628	MUSICA LATINOAMERICANA. HISTORIA, FUENTES, HISTORIOGRAFIA Y ANALISIS	6.0	OBL	2º CUAT	M: 15:30 18:00 (y X alternos)	15	Marta Rodríguez Cuervo	MUSICOLOGÍA
605631	EDICION MUSICAL. CRITERIOS Y TÉCNICAS	6.0	OBL	2º CUAT	L: 18:00 20:30 (y M alternos)	15	Víctor Sánchez / Judith Ortega	MUSICOLOGÍA
605633	PRACTICAS EXTERNAS MÁSTER MUSICA	6.0	OBL	2º CUAT		-	Judith Ortega	MUSICOLOGÍA
605634	TRABAJO FIN MASTER MUSICA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA	12.0	OBL	2º CUAT		-		MUSICOLOGÍA