



Se recomienda cotejar con el calendario específico del curso publicado en la página web del máster

MASTER ARTE CONTEMPORANEO Y CULTURA VISUAL (068C)

PRIMER CURSO (MÁSTER)

GRUPO A

COD.	MATERIA	CRED.	TIPO	PERIODO	HORARIO	AULA	PROFESOR/ES	DEPARTAMENTO
610021	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN Hª ARTE CONTEMP.Y CULTURA VISUAL	5.0	OBL	1 cuatrimestre	M: 15:30 - 18:00	Centro Estudios MNCARS		UAM
610031	DEBATES TEÓRICO-CRÍTICOS DEL ARTE Y LA CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA	5.0	OBL	2 cuatrimestre	X: 16:00 - 18:00	Centro Estudios MNCARS	Dra. Henar RIVIÉRE RÍOS	HISTORIA DEL ARTE
610037	PRACTICAS EN GESTION	15.0	OBL	Anual		Centro Estudios MNCARS	Dr. Pablo MARTÍNEZ FERNÁNDEZ	HISTORIA DEL ARTE
610038	PRACTICAS EN COMISARIADO	15.0	OBL	Anual		Centro Estudios MNCARS	Dra. Rocío ROBLES TARDÍO	HISTORIA DEL ARTE
610039	PRÁCTICAS EN INVESTIGACIÓN Y PROYECTO	15.0	OBL	Anual		Centro Estudios MNCARS		UAM
610040	TRABAJO FIN MÁSTER ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURAL VISUAL	10.0	OBL	---	---	---		UAM/ HISTORIA DEL ARTE

GRUPO B

COD.	MATERIA	CRED.	TIPO	PERIODO	HORARIO	AULA	PROFESOR/ES	DEPARTAMENTO
610021	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN Hª ARTE CONTEMP.Y CULTURA VISUAL	5.0	OBL	1 cuatrimestre	M: 18:15 - 20:45	Centro Estudios MNCARS		UAM
610031	DEBATES TEÓRICO-CRÍTICOS DEL ARTE Y LA CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA	5.0	OBL	2 cuatrimestre	X: 18:15 - 20:15	Centro Estudios MNCARS	Dra. Henar RIVIÉRE RÍOS	HISTORIA DEL ARTE



FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA (CURSO 2026-2027)



HORARIOS POR TÍTULO-CURSO-GRUPO

OPTATIVAS (MÁSTER)

GRUPO A

COD.	MATERIA	CRED.	TIPO	PERIODO	HORARIO	AULA	PROFESOR/ES	DEPARTAMENTO
610022	HISTORIA Y TEORÍA DE LAS VANGUARDIAS	5.0	OPT	1 cuatrimestre	J: 18:15 – 20:15	Centro Estudios MNCARS	Dra. Rocío ROBLES TARDÍO	HISTORIA DEL ARTE
610023	ENTRE LAS HISTORIAS DEL ARTE FEMINISTA Y LA TEORÍA DE GÉNERO	5.0	OPT	1 cuatrimestre	L: 16:00 – 18:00	Centro Estudios MNCARS	Dra. María ROSÓN VILLENA/Dra. Irene LÓPEZ ARNÁIZ	HISTORIA DEL ARTE
610024	DEBATES CRÍTICOS EN TORNO A LA COLONIALIDAD Y LA GLOBALIZACIÓN	5.0	OPT	2 cuatrimestre	M: 16:00 - 18:30	Centro Estudios MNCARS		UAM
610025	ARTES VIVAS Y PERFORMANCE	5.0	OPT	2 cuatrimestre	L: 18:15 – 20:15	Centro Estudios MNCARS		UAM
610026	PRÁCTICAS Y DEBATES ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS EN ESPAÑA	5.0	OPT	2 cuatrimestre	J: 16:00 – 18:00	Centro Estudios MNCARS	Dr. Ignacio ESTELLA NORIEGA	HISTORIA DEL ARTE
610027	ARTE Y TECNOLOGÍAS	5.0	OPT	2 cuatrimestre	L: 16:00 – 18:00	Centro Estudios MNCARS		UAM
610028	CONSTRUIR Y DECONSTRUIR ARQUITECTURAS CONTEMPORÁNEAS	5.0	OPT	2 cuatrimestre	M y X: 16:00 -19:00	Centro Estudios MNCARS		UAM
610029	ARTE, DISEÑO Y OTRAS MATERIALIDADES	5.0	OPT	1 cuatrimestre	X: 18:15 - 20:00	Centro Estudios MNCARS	Dr. Santiago LUCENDO LACAL	HISTORIA DEL ARTE
610030	ESPACIOS DEL HABITAR: TERRITORIO Y SOSTENIBILIDAD	5.0	OPT	2 cuatrimestre	J: 18:15 - 20:15	Centro Estudios MNCARS	Dr. José María PARREÑO VELASCO	HISTORIA DEL ARTE
610032	PENSAMIENTO ESTÉTICO CONTEMPORÁNEO	5.0	OPT	2 cuatrimestre	X: 16:00 - 18:00	Centro Estudios MNCARS		UAM
610033	CRÍTICA DE ARTE	5.0	OPT	1 cuatrimestre	V: 16:00 - 19:00	Centro Estudios MNCARS		UAM



FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA (CURSO 2026-2027)

HORARIOS POR TÍTULO-CURSO-GRUPO



610034	FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA	5.0	OPT	1 cuatrimestre	M: 16:00 - 18:00	Centro Estudios MNCARS	Dra. María Concepción CASAJÚS QUIRÓS	HISTORIA DEL ARTE
610035	COMIC Y PRÁCTICAS TRANSMEDIA	5.0	OPT	1 cuatrimestre	L: 18:15 - 20:15	Centro Estudios MNCARS	Dra. Alicia FUENTES VEGA	HISTORIA DEL ARTE
610036	CINE CONTEMPORÁNEO	5.0	OPT	1 cuatrimestre	J: 16:00 - 18:00	Centro Estudios MNCARS		UAM