



## HISTORIA DEL PENSAMIENTO I (CLÁSICO Y MEDIEVAL)

Código 801770

|                       |                      |                     |         |
|-----------------------|----------------------|---------------------|---------|
| <b>CARÁCTER</b>       | BÁSICA               | <b>CURSO</b>        | PRIMERO |
| <b>ECTS</b>           | 6                    | <b>CUATRIMESTRE</b> | PRIMER  |
| <b>MATERIA</b>        | FILOSOFÍA            |                     |         |
| <b>DEPARTAMENTO/S</b> | FILOSOFÍA Y SOCIEDAD |                     |         |

### 1. Breve descriptor

En esta asignatura se estudian las principales teorías y las grandes tradiciones de la Historia del Pensamiento de las épocas Clásica y Medieval. El programa estructura el estudio de estas tradiciones atendiendo al contexto histórico y a los textos de los grandes filósofos de este periodo.

### 2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Identificar las grandes corrientes, doctrinas y filósofos de los periodos clásico y medieval.
2. Elaborar comentarios pautados de textos de los autores principales de la filosofía clásica y medieval.
3. Conectar las diversas formas de pensamiento filosófico y científico con el contexto histórico en que se forjaron.
4. Definir los principales conceptos en las doctrinas y textos de la filosofía clásica y medieval.
5. Mantener un discurso expositivo oral coherente sobre obras originales de los filósofos clásicos y medievales.
6. Aplicar el conocimiento de los principales sistemas de pensamiento clásico y medieval a la valoración crítica de los principales problemas filosóficos y éticos de nuestro tiempo.

### 3. Contenidos temáticos

1. Los comienzos de la filosofía griega
2. Los sofistas y Sócrates
3. La filosofía de Platón
4. La filosofía de Aristóteles
5. La filosofía en Roma
6. San Agustín
7. De las escuelas dialécticas a San Anselmo (siglos XI-XII)
8. Las filosofías árabe y judía
9. La síntesis escolástica de Tomás de Aquino
10. La escolástica crítica del siglo XIV

### 4. Competencias

#### Competencias Generales

CG.1. Procurar un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo comprensible a los demás. Conocer las principales teorías y presupuestos de la historia del pensamiento y su aplicación al conocimiento de la Historia.

CG.2. Adquirir un conocimiento básico de las principales corrientes de pensamiento en una perspectiva diacrónica, desde la antigüedad hasta el mundo actual. Manejar con rigor los conceptos y la



terminología básica de la historia del pensamiento.

CG.3. Adquirir un conocimiento básico de la historia del pensamiento tan amplio como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.

CG.4. Habilidad de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, incluidos los recursos informáticos, y de emplearlos para el estudio y la investigación.

CG.5. Alcanzar un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de la historia del pensamiento, así como la conciencia de que los intereses y problemas filosóficos y del pensamiento científico son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales. Conocer las diferentes alternativas de análisis y los debates desarrollados en el campo de la historia del pensamiento.

CG.6. Saber expresarse con claridad y coherencia, tanto verbalmente como por escrito, empleando correctamente la terminología propia de la disciplina.

CG.7. Tener conocimiento de otros idiomas para enriquecer su visión de la realidad y acrecentar su capacidad de análisis, comparación y comprensión del pasado y del presente.

CG.8. Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales y culturales. Prestar atención a las cuestiones de género, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, opinión y por razones de discapacidad, prestando especial atención a su presencia en las distintas civilizaciones, sociedades y etapas históricas.

### **Competencias Específicas**

CE.1. Conocimiento de la estructura diacrónica general de la historia del pensamiento.

CE.2. Conocimiento detallado la obra de los autores clásicos de la historia del pensamiento.

CE.3. Conocimiento de la historia del pensamiento universal.

CE.4. Conocimiento de la historia del pensamiento europeo.

CE.8. Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques de la historia del pensamiento en sus épocas cronológicas (antigua, medieval, moderna, contemporánea), en sus diferentes y cambiantes enfoques temáticos (político, social, de las ideas, científico, de la etnicidad y las identidades, etc.).

CE.11. Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología de la historia del pensamiento.

CE.12. Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.

CE.13. Capacidad de leer, analizar e interpretar textos de la historia del pensamiento en la propia lengua, y en otros idiomas.

CE.14. Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica compleja de manera coherente.

### **Competencias Transversales**

CT.1. Capacidad de organización y planificación.

CT.2. Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT.3. Capacidad de análisis y síntesis.

CT.4. Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT.5. Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección, y presentación de toda clase de información.

CT.7. Conocimiento de otras culturas y costumbres. Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad.

CT.8. Habitación al trabajo en equipos de carácter multidisciplinar o interdisciplinar. Habilidades en las relaciones interpersonales. Creatividad. Toma de decisiones

CT.8. Aprendizaje autónomo. Iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.

CT.9. Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales y culturales. Reconocer e interpretar los paisajes, sus dinámicas y problemáticas asociadas.

### **Actividades docentes**

Clases teórico-prácticas (50 h).

Actividades de seminario (15 h).



Tutorías obligatorias.

## 6. Sistema de evaluación

**Indicaciones generales:** en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

### Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (50% de la calificación final)
- b) Trabajos y ejercicios (40% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)

| Método de evaluación                      |                                                                 | Resultados del aprendizaje                                                                                                                                                                                                           | Actividades docentes vinculadas                                                                              |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Examen final (50%)</b>                 | Desarrollo de temas (60%)                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las grandes corrientes, doctrinas y filósofos de los periodos clásico y medieval.</li> </ul>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Clases teórico-prácticas</li> </ul>                                   |
|                                           | Comentario de un texto (40%)                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar comentarios pautados de textos de los autores principales de la filosofía clásica y medieval.</li> </ul>                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tutorías individuales</li> <li>Actividades de Seminario</li> </ul>    |
| <b>Trabajo de curso (40%)</b>             | Exposición oral de una obra filosófica (60%)                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conectar las diversas formas de pensamiento filosófico y científico con el contexto histórico en que se forjaron.</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Clases teórico-prácticas</li> <li>Actividades de Seminario</li> </ul> |
|                                           | Elaboración de fichas a partir de las exposiciones orales (40%) | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definir los principales conceptos en las doctrinas y textos de la filosofía clásica y medieval.</li> </ul>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de Seminario</li> <li>Tutorías individuales</li> </ul>    |
| <b>Asistencia con participación (10%)</b> | Debates tutelados (50%)                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantener un discurso expositivo oral coherente sobre obras originales de los filósofos clásicos y medievales.</li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de Seminario</li> </ul>                                   |
|                                           | Participación en todas las sesiones de la asignatura (50%)      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar el conocimiento de los principales sistemas de pensamiento clásico y medieval a la valoración crítica de los principales problemas filosóficos y éticos de nuestro tiempo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Clases teórico-prácticas</li> <li>Tutorías individuales</li> </ul>    |

## 7. Bibliografía básica

LEÓN FLORIDO, Francisco: *Historia del Pensamiento Clásico y Medieval*, Escolar y Mayo, Madrid, 2012.

COPLESTON, F. C.: *Historia de la Filosofía*, Tomo 1/I: Grecia y Roma, Editorial Ariel, Barcelona, 2004.

ABBAGNANO, Nicola, *Historia de la filosofía*, Hora, Barcelona, 1996.

KUNZMANN, P.: (et al.) *Atlas de filosofía* (1997).

FERNÁNDEZ POLANCO, Valentín, LEÓN FLORIDO, Francisco, (et al.): *Historia de la Filosofía* (Filosofía II); capítulos 1-6, pp. 15-151, Editorial Biblioteca Nueva, Madrid 2003.

GEYMONAT, Ludovico, *Historia de la Filosofía y de la Ciencia*, volumen 1. Antigüedad y Edad Media, Editorial Crítica, Barcelona, 1985.

REALE, Giovanni, *Historia de la Filosofía* (vol. I), Herder, Barcelona, 2010.

STÖRIG, Hans Joachim, *Historia universal de la filosofía* (3ª edición), Tecnos, Madrid, 2012.