



HISTORIA DEL PENSAMIENTO II (MODERNO Y CONTEMPORÁNEO)

Código 801780

| | | | |
|-----------------------|----------------------|---------------------|---------|
| CARÁCTER | BÁSICA | CURSO | SEGUNDO |
| ECTS | 6 | CUATRIMESTRE | SEGUNDO |
| MATERIA | FILOSOFÍA | | |
| DEPARTAMENTO/S | FILOSOFÍA Y SOCIEDAD | | |

1. Breve descriptor

Una introducción a la Historia del Pensamiento Moderno y Contemporáneo para historiadores, debe servir para que el alumno se familiarice con aquellas disciplinas que analizan el conjunto o aspectos parciales de la vida social en las sociedades en su evolución histórica. Desde su constitución como disciplina la historiografía ha mantenido una relación estrecha con la historia del pensamiento. En esta asignatura se estudian las principales teorías y las grandes tradiciones de la Historia del Pensamiento de las épocas moderna y contemporánea. El programa organiza el estudio de estas tradiciones atendiendo al contexto histórico y en el orden en el que se difundieron, por un lado, y utilizando a los autores clásicos como puntos de referencia, por el otro.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la Historia del Pensamiento y su aplicación al conocimiento de la Historia.
2. Diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la Historia del Pensamiento.
3. Distinguir los diferentes niveles del análisis en la Historia del Pensamiento: descripción, narración, conceptualización, modelización, teorización, etc.
4. Analizar críticamente las interpretaciones Historia del Pensamiento moderno y contemporáneo.
5. Relacionar los procedimientos de análisis de la Historia del Pensamiento y su aplicación al campo de la historiografía.
6. Comprender y analizar históricamente los textos de los autores clásicos de la Historia del Pensamiento moderno y contemporáneo.

3. Contenidos temáticos

I. El Pensamiento Moderno

1. El problema político.
2. El problema del conocimiento.
3. La idea de progreso como la idea moderna por excelencia.

II. El pensamiento del Siglo XIX

4. Filosofía de la Historia.
5. Filosofía de la Vida.
6. El pensamiento social.
7. El «giro lingüístico».
8. Filosofía y Totalitarismos.
9. Filosofía y sociedad tecno-científica. La Escuela de Frankfurt.

4. Competencias

Competencias Generales

- Procurar un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo comprensible a los demás. Conocer las principales



- teorías y presupuestos de la historia del pensamiento y su aplicación al conocimiento de la Historia.
- Adquirir un conocimiento básico de las principales corrientes de pensamiento en una perspectiva diacrónica, desde la antigüedad hasta el mundo actual. Manejar con rigor los conceptos y la terminología básica de la historia del pensamiento.
 - Adquirir un conocimiento básico de la historia del pensamiento tan amplio como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.
 - Habilidad de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, incluidos los recursos informáticos, y de emplearlos para el estudio y la investigación.
 - Alcanzar un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de la historia del pensamiento, así como la conciencia de que los intereses y problemas filosóficos y del pensamiento científico son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales. Conocer las diferentes alternativas de análisis y los debates desarrollados en el campo de la historia del pensamiento.
 - Saber expresarse con claridad y coherencia, tanto verbalmente como por escrito, empleando correctamente la terminología propia de la disciplina.
 - Tener conocimiento de otros idiomas para enriquecer su visión de la realidad y acrecentar su capacidad de análisis, comparación y comprensión del pasado y del presente.
 - Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales y culturales. Prestar atención a las cuestiones de género, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, opinión y por razones de discapacidad, prestando especial atención a su presencia en las distintas civilizaciones, sociedades y etapas históricas.

Competencias Específicas

- Conocer las principales teorías y presupuestos filosóficos del pensamiento de la Edad Moderna y Contemporánea y su aplicación al conocimiento de la Historia.
- Manejar con rigor los conceptos y la terminología básica de la Historia del Pensamiento.
- Situar el conocimiento social en su contexto histórico, social y cultural.
- Conocer las diferentes alternativas de análisis y los debates desarrollados en el campo de la Historia del Pensamiento.
- Aplicar críticamente las principales perspectivas de análisis del campo de la Historia del Pensamiento a la interpretación histórica.
- Relacionar el desarrollo de la historiografía con la influencia de la Historia del Pensamiento.
- Conocer la obra de los autores clásicos del pensamiento de las épocas Moderna y Contemporánea.

Competencias Transversales

- Capacidad de organización y planificación.
- Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de comunicación oral y escrita en español.
- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección, y presentación de toda clase de información.
- Conocimiento de otras culturas y costumbres. Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad.
- Habitación al trabajo en equipos de carácter multidisciplinar o interdisciplinar. Habilidades en las relaciones interpersonales. Creatividad. Toma de decisiones
- Aprendizaje autónomo. Iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.
- Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales y culturales. Reconocer e interpretar los paisajes, sus dinámicas y problemáticas asociadas.

Actividades docentes

- Clases teórico-prácticas (50 h).
- Actividades de seminario (15 h).
- Tutorías obligatorias.

6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación



continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (50% de la calificación final)
- b) Trabajos y ejercicios (40% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)

| Método de evaluación | | Resultados del aprendizaje | Actividades docentes vinculadas |
|------------------------------------|---|--|--|
| Examen final (50%) | Desarrollo de temas (60%) | <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar las grandes corrientes, doctrinas y filósofos de los periodos clásico y medieval. | <ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas |
| | Comentario de un texto (40%) | <ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborar comentarios pautados de textos de los autores principales de la filosofía clásica y medieval. | <ul style="list-style-type: none"> ○ Tutorías individuales ○ Actividades de Seminario |
| Trabajo de curso (40%) | Exposición oral de una obra filosófica (60%) | <ul style="list-style-type: none"> ○ Conectar las diversas formas de pensamiento filosófico y científico con el contexto histórico en que se forjaron. | <ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de Seminario |
| | Elaboración de fichas a partir de las exposiciones orales (40%) | <ul style="list-style-type: none"> ○ Definir los principales conceptos en las doctrinas y textos de la filosofía clásica y medieval. | <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades de Seminario ○ Tutorías individuales |
| Asistencia con participación (10%) | Debates tutelados (50%) | <ul style="list-style-type: none"> ○ Mantener un discurso expositivo oral coherente sobre obras originales de los filósofos clásicos y medievales. | <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades de Seminario |
| | Participación en todas las sesiones de la asignatura (50%) | <ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicar el conocimiento de los principales sistemas de pensamiento clásico y medieval a la valoración crítica de los principales problemas filosóficos y éticos de nuestro tiempo. | <ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Tutorías individuales |

7. Bibliografía básica

- BAUMER, Franklin L. El pensamiento europeo moderno. FCE. México. 1985.
- DUQUE PAJUELO, Félix. Historia de la Filosofía Moderna. Akal. Madrid. 1998.
- FERNÁNDEZ POLANCO, Valentín, FRANCISCO LEÓN FLORIDO, et al. Historia de la Filosofía (Filosofía II); capítulos 7-21. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid. 2003
- GARCÍA BACCA, Juan David. Nueve grandes filósofos contemporáneos y sus temas. Anthropos. Barcelona. 1990.
- JAMESON, Frederic. El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado. Paidós. Barcelona. 1991.
- KOYRÉ, Alexandre. Del mundo cerrado al universo infinito. Siglo XXI. Madrid. 1971.
- LECHTE, John. 50 pensadores contemporáneos esenciales. Cátedra. Madrid. 1996.
- MORENO VILLA, Mariano (Director). Diccionario del pensamiento contemporáneo. Ed. San Pablo. Madrid. 1997.
- VERNEAUX, Roger. Historia de la filosofía moderna. Herder. Barcelona. 1977.
- VILLACAÑAS BERLANGA, José Luis. Historia de la filosofía contemporánea. Akal. Madrid. 1997.