



FACULTAD DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

HERRAMIENTAS DE APOYO A LA ENSEÑANZA Y GESTIÓN ADMINISTRATIVA EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA: HACIA UN SISTEMA HÍBRIDO PRESENCIAL-VIRTUAL.

Proyecto de Innovación INNOVA-Gestión de Calidad – 2021/2022.

DATOS DEL CURSO

Título del curso:

ANÁLISIS MULTIESPECTRAL APLICADO AL ESTUDIO DE LA OBRA DE ARTE
(CIENCIA Y TECNOLOGÍA APLICADA A LA HISTORIA DEL ARTE)

Imparte/n:

- D^ª. Natalia Figueiras Pimentel (Historia del Arte).

OBJETIVOS

- Acercar este conocimiento y procedimiento científico-técnico aplicado, al historiador/a e historiador/a del arte.
- Aproximar al investigador a la materialidad de la obra de arte, desde una perspectiva de análisis científico, para que implemente estos sistemas en su metodología de estudio.
- Facilitar herramientas para su empleo, en una primera aproximación.
- Aportar un sistema básico de lectura de resultados que permita al investigador, integrarlo en sus investigaciones o estudios de la obra de arte.

DESTINATARIOS

El curso está enfocado y destinado a toda la comunidad universitaria (Personal Docente Investigador, Personal de Administración y Servicios, y alumnado).

DURACIÓN

3 horas.

CONTENIDOS

- La obra de arte y su constitución material. Procedimientos, materiales y técnicas de ejecución a estudio a través de la Ciencia Aplicada.
- Análisis de la obra de arte en el rango visible del espectro, a través de diversas técnicas de iluminación y registro de la imagen (Vis).
- Estudio de la obra de arte en el rango no visible del espectro, en sus diferentes longitudes de onda: Infrarrojo (IR), Ultravioleta (UV) y Rayos X (RX).
- Lectura e interpretación de los registros obtenidos, en el rango visible e invisible del espectro.
- Sistemas de análisis independientes y sistema multiespectral en un solo equipo.
- Utilidad y uso del análisis multiespectral de obras de arte en la investigación.