



ARQUEOLOGÍA ANDINA Y MESOAMERICANA

Código 803883

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	4º
ECTS	6	CUATRIMESTRE	1º
MATERIA	ARQUEOLOGÍA 2		
DEPARTAMENTO/	HISTORIA DE AMÉRICA Y MEDIEVAL Y CC. HISTORIOGRÁFICAS		

1. Breve descriptor

Evolución sociocultural de los pueblos y culturas de Mesoamérica y del Área Andina a partir de un análisis transversal de sus estructuras, de sus instituciones y de sus conocimientos e ideología.

2. Competencias

Competencias específicas

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5-Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinarias actuales.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

Competencias transversales

CT2: Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en el contexto interdisciplinar propio de la Arqueología.

CT3: Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.

CT4: Capacidad de organización y planificación de los distintos tipos de trabajo propios de la ciencia arqueológica.

CT5: Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6: Capacidad de análisis y síntesis de problemas y temas arqueológicos.

CT7: Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9: Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10: Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

3. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Identificar las principales culturas mesoamericanas y andinas prehispánicas a partir de sus manifestaciones culturales materiales.
2. Describir los principales rasgos estructurales e institucionales de las culturas mesoamericanas y andinas prehispánicas.
3. Interpretar la información relevante presente en las diversas fuentes arqueológicas, iconográficas, etnohistóricas y etnográficas implicadas en el estudio de la Arqueología de los Andes y Mesoamérica.
4. Aplicar el lenguaje y la terminología propios del estudio de la Arqueología andina y mesoamericana.
5. Categorizar las culturas prehispánicas de los Andes y Mesoamérica según su nivel de organización económica, social, política y religiosa en el marco de la Antropología y la Arqueología.
6. Manifestar sensibilidad ante el pasado prehispánico andino y mesoamericano, su riqueza cultural y patrimonial, su pervivencia en las culturas indígenas contemporáneas y su contribución a la historia global de la Humanidad.

4. Contenidos temáticos

1. Historia de la investigación de la civilización en América.
2. El área cultural mesoamericana.
3. El área cultural andina.
4. Tecnología andina y mesoamericana.
5. El sistema productivo en los Andes y Mesoamérica.
6. El patrón de asentamiento en los Andes y Mesoamérica.
7. Instituciones sociales y económicas en los Andes y Mesoamérica.
8. El poder y las instituciones políticas en los Andes y Mesoamérica.
9. Obras públicas de las sociedades estatales andinas y mesoamericanas.
10. Ideología andina y mesoamericana.
11. Ritual en Andes y Mesoamérica.
12. Arte en los Andes y Mesoamérica.
13. Registro y sistemas de comunicación en Mesoamérica y los Andes.

5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (50 h).

Actividades de seminario (15 h).

6. Sistema de evaluación

En la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (55% de la calificación final)
- b) Trabajos y ejercicios (35% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Examen final (50%)	Elaboración de los temas indicados por el docente (80%)	○ Describir los principales rasgos culturales de Mesoamérica y los Andes en su etapa prehispánica. ○ Explicar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales procesos históricos acaecidos en las mencionadas áreas en época prehispánica. ○ Categorizar las culturas prehispánicas que se desarrollaron en Mesoamérica y los Andes según su nivel de organización económica, social, política y religiosa en el marco de la Antropología y la Arqueología.	○ Clases teórico-prácticas
	Comentario de imágenes o fuentes (20%)	○ Identificar las distintas culturas andinas y mesoamericanas prehispánicas a partir de sus manifestaciones culturales materiales.	○ Clases teórico-prácticas
Trabajos y actividades (40%)	Elaboración de materiales por escrito (25%)	○ Interpretar la información relevante presente en las diversas fuentes arqueológicas, iconográficas, etnohistóricas y etnográficas implicadas en el estudio de Mesoamérica y los Andes en su etapa prehispánica. ○ Manifestar sensibilidad ante el pasado prehispánico americano, su riqueza cultural y patrimonial, su pervivencia en las comunidades indígenas contemporáneas y su contribución a la historia global de la Humanidad.	○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de Seminario
	Comentarios orales / escritos (75%)	○ Interpretar la información relevante presente en las diversas fuentes arqueológicas, iconográficas, etnohistóricas y etnográficas implicadas en el estudio de Mesoamérica y los Andes. ○ Manifestar sensibilidad ante el pasado prehispánico americano, su riqueza cultural y patrimonial, su pervivencia en las comunidades indígenas contemporáneas y su contribución a la historia global de la Humanidad.	○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de Seminario
Asistencia con participación (10%)	Participación en todas las sesiones de la asignatura (100%)	○ Aplicar el lenguaje y la terminología propias del estudio de la arqueología de Mesoamérica y los Andes.	○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de Seminario

7. Bibliografía básica

- CIUDAD, Andrés, María Josefa IGLESIAS, y José Luis de ROJAS. Mesoamérica. Arlanza Editores. Madrid. 2000.
- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo, y Leonardo LÓPEZ LUJÁN. El Pasado Indígena. El Colegio de México-F.C.E. México DF. 2001.
- LOPEZ AUSTIN, Alfredo y Luis MILLONES. Dioses del Norte, dioses del Sur. Biblioteca Era. México D. F. 2008.
- LUCENA SALMORAL, Manuel (coordinador). Historia de Iberoamérica. Volumen I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra - Sociedad Estatal Quinto Centenario. Madrid. 2008.
- MANZANILLA, Linda y Leonardo LÓPEZ LUJÁN (coords.). Historia Antigua de México: aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana., 4 Vols. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Universidad Nacional Autónoma de México y Editorial Porrúa. México D. F. 2001.
- MELTZER, David J. First Peoples in a New World. Colonizing Ice Age America. University of California Press. Berkeley y Los Ángeles. 2009.
- MURRA, John. El mundo andino. Población, medio ambiente y economía. Pontificia

Universidad Católica de Perú, IEP. Lima. 2003.

PÉREZ GALÁN, Beatriz, Álvaro CRUZ GARCÍA, y Juan José BATALLA ROSADO. América precolombina. El despertar de los testigos mudos. EDIMAT Libros. Madrid. 2008.

SILVERMAN, Helaine, y William H. ISBELL (editors). Handbook of South American Archaeology. Springer. Nueva York. 2008.

STONE-MILLER, Rebecca. Art of the Andes. From Chavín to Inca. Thames & Hudson. Nueva York. 2002.