



## ARQUEOLOGÍA DEL NEOLÍTICO Y DE LA EDAD DE BRONCE

Código 803869

<b>CARÁCTER</b>	OBLIGATORIA	<b>CURSO</b>	1º CURSO
<b>ECTS</b>	6	<b>CUATRIMESTRE</b>	2º CUATRIMESTRE
<b>MATERIA</b>	ARQUEOLOGÍA 1		
<b>DEPARTAMENTO/S</b>	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		

### 1. Breve descriptor

Se enseñan los orígenes del proceso Neolítico y sus consecuencias históricas, continuadas en las subsiguientes Edades del Cobre y del Bronce. Se estudian las estructuras sociales, económicas e ideológicas que han formado la base de nuestras civilizaciones occidentales hasta el siglo XIX.

### 2. Competencias

#### Competencias específicas

CE1-Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base de las reconstrucciones arqueológicas.

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5-Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinares actuales.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

#### Competencias transversales

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT3- Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

### 3. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, el estudiantado será capaz de:



1. Reconocer los fundamentos del proceso cultural de la neolitización y de las primeras sociedades metalúrgicas.
2. Describir las fuentes materiales más relevantes de los períodos de referencia.
3. Mantener un discurso expositivo coherente y argumentado sobre el tema preparado, empleando los recursos necesarios.
4. Conectar los diferentes elementos materiales arqueológicos de los primeros grupos productores con el conocimiento histórico y antropológico.
5. Emplear el lenguaje y terminología específicos de la arqueología de estos períodos en la expresión oral y escrita

#### 4. Contenidos temáticos

1. El concepto de Neolítico. Los principales focos de neolitización.
2. El Neolítico en la Europa continental y en el ámbito mediterráneo: la Península Ibérica.
3. El fenómeno megalítico. Función y significado de los monumentos megalíticos.
4. Los orígenes de la metalurgia: la Edad de los Metales.
5. El Calcolítico : la Cultura de Los Millares y el fenómeno del Vaso Campaniforme.
6. La Edad del Bronce en Europa. La nueva tecnología del bronce.
7. El Bronce Final en Europa. La cultura de los Campos de Urnas. La fachada atlántica.
8. El Bronce Final en la Península Ibérica. Las colonizaciones mediterráneas.

#### 5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (50 h)

Actividades de seminario (15 h)

#### 6. Sistema de evaluación

**Indicaciones generales:** en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor/a hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

**Componentes de evaluación:**

- a) Pruebas de desarrollo (55% de la calificación final)
- b) Trabajos y ejercicios (35% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)

Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Elaboración de un tema explicado en clase. (70%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconocer los fundamentos del proceso de neolitización y de las primeras sociedades metalúrgicas</li> <li>○ Describir las fuentes materiales más relevantes de los periodos de referencia..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases teórico-prácticas</li> </ul>



<b>Examen final (40%)</b>			○ <b>Actividades de Seminario</b>
<b>Trabajo de curso (15%)</b>	Elaboración y exposición de un trabajo escrito sobre un tema dado (30%)	Mantener un discurso expositivo coherente y argumentado sobre el tema preparado, empleando los recursos necesarios.	○ <b>Clases teórico-prácticas</b> ○ <b>Actividades de Seminario</b>
<b>Trabajo en el seminario (35%)</b>	Identificación y comentario de materiales arqueológicos (100%)	○ Conectar los diferentes elementos materiales arqueológicos de los primeros grupos productores con el conocimiento histórico y antropológico.	○ <b>Actividades de Seminario</b>
<b>Asistencia y participación en clase (10%)</b>	Participación en todas las sesiones de la asignatura (100%)	○ Emplear el lenguaje y terminología específicos de la arqueología de estos periodos en la expresión oral y escrita	○ <b>Clases teórico-prácticas</b> ○ <b>Actividades de Seminario</b>

## 7. Bibliografía básica

- CUNLIFFE, B. (ed.) (1998): *Prehistoria de Europa*. Oxford. Barcelona, ed. Crítica.
- DIAMOND, J. (2006): *Armas, gérmenes y acero. Breve historia de la humanidad en los últimos trece mil años*. Barcelona, Editorial Debate.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V.M. (2007): *Prehistoria. El largo camino de la humanidad*. Alianza Editorial, Madrid.
- HARDING, A. (2003): *Las sociedades europeas de la Edad del Bronce*. Barcelona, Ariel.
- HERNANDO GONZALO, A. (1999): *los primeros agricultores de la Península Ibérica*. Madrid, Síntesis.
- KRISTIANSEN, K. (2001): *Europa antes de la Historia. Los fundamentos prehistóricos de la Europa de la Edad del bronce y de la primera Edad del Hierro*. Barcelona, Península.
- ROJO, M.; GARRIDO, R. Y GARCÍA, I. (coords.) (2005): *El Campaniforme en la Península Ibérica y su contexto Europeo*. Valladolid. Servicio de Publicaciones de la Universidad.
- RUIZ-GALVEZ PRIEGO, M. (1998): *La Edad del bronce en la Europa Atlántica. Un viaje a los orígenes de Europa occidental*. Barcelona, Crítica.
- RUIZ-GALVEZ PRIEGO, M. (coord.) (2001): *La Edad del bronce, ¿Primera Edad de oro de España?:*



*sociedad, economía e ideología*. Barcelona, Crítica.

-SCARRE, CH. (ed.). (2005): *The Human Past. World Prehistory and the Development of Human Societies*. Thames and Hudson. London.

-VANDER LINDEN, M. (2006): *Le phénomène campaniforme dans l'Europe du 3ème millénaire. Synthèse et perspectives*. Oxford, BAR International Series 1470.