Nº1
Enero-julio de 2021

BOLETÍN GEO-HIS

Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid



Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación

Para más información:
https://geografiaehistoria.ucm.es/

La Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) es la Facultad responsable de las titulaciones de la UCM relacionadas con los campos de conocimiento de Historia, Historia del Arte, Arqueología, Geografía y Musicología, organizados en las titulaciones oficiales de grado, máster y doctorado.

Su oferta académica incluye siete titulaciones de Grado, catorce de Másteres de especialización, siete programas de Doctorado, dos títulos propios de posgrado y tres Cátedras Extraordinarias. Constituye la oferta más amplia de las titulaciones de grado y posgrado en dichas disciplinas de la Universidad española.

Además de su amplia oferta docente, las claves de su excelencia residen en el nivel de formación proporcionado al alumnado, el grado de especialización y la alta calidad de su profesorado y del personal de administración y servicios. Asimismo, la Facultad cuenta con más de cuarenta grupos de investigación, catorce revistas científicas indexadas, numerosos proyectos de investigación obtenidos en convocatorias competitivas nacionales e internacionales y una biblioteca que, con sus más de 450.000 volúmenes, se encuentra entre las más reconocidas en el ámbito universitario español.

Estudios en la Facultad de Geografía e Historia

Programas de Grado
- Grado en Arqueología
- Grado en Ciencias de las Religiones
- Grado en Geografía y Ordenación del Territorio
- Grado en Historia
- Grado en Historia del Arte
- Grado en Musicología
- Doble Grado en Historia - Filología Clásica

Programas de Máster
- Máster Universitario El Patrimonio Cultural en el siglo XXI: Gestión e Investigación (conjunto con Universidad Politécnica de Madrid)
- Máster Universitario en Ciudades Inteligentes y Sostenibles (Smart Cities)
- Máster Universitario en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico
- Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte Español
- Máster Universitario en Estudios Medievales
- Máster Universitario en Historia Contemporánea (conjunto con UAM, UAB, USC, UV, UC, UPV/EHU, Unizar, UIMP)
- Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica
- Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (conjunto con Universidad Autónoma de Madrid)
- Máster Universitario en Historia y Antropología de América
- Máster Universitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad (conjunto con UAM)
- Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana
- Máster Universitario en Patrimonio Histórico Escrito
- Máster Universitario en Tecnologías de la Información Geográfica

Programas de Doctorado
- Doctorado en Ciencias de las Religiones
- Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo
- Doctorado en Geografía
- Doctorado en Historia Contemporánea
- Doctorado en Historia del Arte
- Doctorado en Historia y Arqueología
- Doctorado en Musicología

Estudios en la Facultad de Geografía e Historia

Cátedras Extraordinarias
- Cátedras Extraordinarias (Complutense de Historia Militar; Complutense de Estudios sobre Filipinas; Movilidad Ciclista EMT-UCM)

Otras enseñanzas
- Títulos Propios (Máster Propio en Gestión Cultural: Música, Teatro y Danza ICCMU-UCM; Máster Propio en Música en Directo Live Nation)
- Universidad para Mayores

Colaboración en otros programas
- Doctorado en Ciencias de las Religiones
- Máster Universitario en Ciencias de las Religiones
- Máster Universitario en Dirección y Gestión de Empresas Hoteleras
- Máster Universitario en Estadísticas Oficiales e Indicadores Sociales y Económicos
- Máster Universitario en Estudios LGBTIQ+
- Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas
- Máster Universitario en Gestión de Desastres (conjunto con UPM)
- Máster Universitario en Libro Antiguo y Patrimonio Bibliográfico
- Máster Universitario en Medio Ambiente: Dimensiones Humanas y Socioeconómicas
- Máster Universitario en Planificación y Gestión de Destinos Turísticos

Departamentos

https://geografiaehistoria.ucm.es/departamentos-centro

Geografía:
https://www.ucm.es/geografia
Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas:
https://www.ucm.es/amcytme/
Historia del Arte:
https://www.ucm.es/historiadelarte/
Historia Moderna e Historia Contemporánea:
https://ucm.es/modernacontemporanea
Musicología:
https://www.ucm.es/dep-musicologia
Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología:
https://www.ucm.es/preharq/

IV Certamen Microrrelatos

22 de enero

Exposición y concurso de diferentes microrrelatos relacionados con la cultura asiática llevados a cabo por estudiantes de la asignatura de ARTE DE INDIA Y ASIA ORIENTAL que imparte la profesora Pilar Cabañas.

Proyecto interfacultativo: Facultad de Geografía e Historia (UCM); Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Zaragoza.



Jornadas de los Tercios

del 25 al 28 de enero

La Asociación 31 Enero Tercios organizó, junto al Instituto de Historia y Cultura Militar de la Universidad Complutense de Madrid, las "Jornadas de los Tercios. Súbditos de un Rey, señores de su tiempo".

Debido a la situación sanitaria, el aforo estuvo limitado y el acceso a las mismas fue previa inscripción en 31enerotercios@gmail.com.

Colaboraron: 1898 Miniaturas, Editorial EDAF, el grupo de Danza renacentista Chiara Stella, la Librería Tercios Viejos y el Ministerio de Defensa.



@geohisucm

@FGHis.UCM

Facultad de Geografía e Historia

@UCM_fghis

Confinamiento e Igualdad de género

5 de febrero

Acto de presentación online. Impacto de Género de la COVID 19. Resultados del estudio sobre condiciones de trabajo, uso del tiempo y desempeño académico durante la crisis de la Covid-19 en el personal docente e investigador de la UCM.

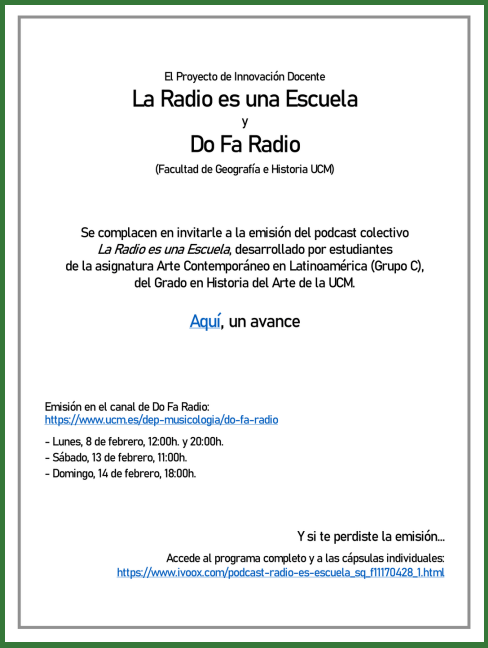


La Radio es una Escuela

8, 13 y 14 de febrero

Emisión del podcast colectivo "La Radio es una Escuela", un Proyecto de Innovación Docente desarrollado por los/as estudiantes de la asignatura de "Arte Contemporáneo en Latinoamérica" del Grado en Historia del Arte de la UCM.

Emisión en el canal de Do Fa Radio: https://www.ucm.es/deo-musicologia/do-fa-radio.


El Proyecto de Innovación Docente
La Radio es una Escuela
y
Do Fa Radio
(Facultad de Geografía e Historia UCM)

Se complacen en invitarle a la emisión del podcast colectivo *La Radio es una Escuela*, desarrollado por estudiantes de la asignatura Arte Contemporáneo en Latinoamérica (Grupo C), del Grado en Historia del Arte de la UCM.

Aquí, un avance

Emisión en el canal de Do Fa Radio:
https://www.ucm.es/dep-musicologia/do-fa-radio
- Lunes, 8 de febrero, 12:00h. y 20:00h.
- Sábado, 13 de febrero, 11:00h.
- Domingo, 14 de febrero, 18:00h.

Y si te perdiste la emisión...
Accede al programa completo y a las cápsulas individuales:
https://www.ivoox.com/podcast-radio-es-escuela_sq_f11170428_1.html

Sesión informativa: ¿Y ahora qué?

15 de febrero

Másteres con docencia impartida por el Departamento de Geografía. Sesión telemática a través de Google Meet.

Intervinieron: Coordinadores/as y profesores/as con docencia en los Másteres. Grado de Geografía y Ordenación del Territorio. Universidad Complutense de Madrid.



Rock Art en el Sáhara

22 de febrero

Seminario monográfico a cargo del Dr. Jorge de Torres (INCIPIT-CSIC). Sesión telemática a través de Google Meet.

Se ofertó como Actividad formativa para: Máster Universitario en Arqueología del Mundo Mediterráneo y Programas de Doctorado en: Historia y Arqueología/Estudios del Mundo Antiguo.



@geohisucm

@FGHis.UCM

Facultad de Geografía e Historia

@UCM_fghis

Redes europeas e internacionales 1/2

La Universidad Complutense participa en la Alianza UNA EUROPA, creada oficialmente en París en febrero de 2018, y a la que también pertenecen la Universidad de París -Pantheón La Sorbona (Francia), la Universidad Libre de Berlín (Alemania), la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica), la Universidad de Bolonia (Italia), la Universidad Jaguellónica de Cracovia (Polonia), la Universidad de Edimburgo (Reino Unido) y la Universidad de Helsinki (Finlandia). Esta alianza responde al proyecto de Campus Europeos lanzado por el presidente francés Emmanuel Macron, y cuyo objetivo es el de constituir Titulaciones verdaderamente internacionales, facilitando el intercambio constante de estudiantes.

UNA EUROPA es un proyecto común de la Universidad Complutense y la Facultad de Geografía e Historia ha sido pionera en su desarrollo, ya que una de las primeras áreas impulsadas es la de Patrimonio Cultural. Esto hizo que la Facultad albergara, junto a la de Bellas Artes, el primer taller doctoral de toda la Alianza, celebrado en noviembre de 2018. De igual forma, la Alianza ha priorizado otras áreas como sostenibilidad, estudios europeos y Big Data donde la Facultad tiene también importante presencia.

La Comisión Europea (CE) ha resuelto cofinanciar con hasta 4,4M€ un nuevo programa de contratos postdoctorales dela Universidad Complutense de Madrid, que se ha denominado UNA4CAREER. En el marco de la Alianza, esta cofinanciación se enmarca en la convocatoria H2020-MSCA-COFUND-2018, dentro del programa de Acciones Marie Skłodowska Curie (MSCA) de Horizonte 2020.

Toda la información actualizada figura en:
https://geografiaehistoria.ucm.es/alianza-una-europa

Asimismo, la Facultad de Geografía e Historia está potenciando la participación de su profesorado en el programa Horizonte 2020 y en otros proyectos europeos; y sus diferentes grupos de investigación participan en proyectos nacionales e internacionales competitivos.

Redes europeas e internacionales 2/2

Alianzas y Redes
- Alianza UNA Europa
- Unión Iberoamericana de Universidades - Proyectos

Cursos y seminarios
- Curso anual con la Asociación Internacional de Diplomáticos en España (AIDE)

Plan para la Internacionalización de la Docencia
- Diploma Complutense de Formación Permanente en Competencias para Estudios Universitarios DCEU (Complutense International Foundation Diploma CIFD)
- Programa English Across The Curriculum (EAC-UCM)

Programas
- Becas Fullbright
- Cátedra José Gaos (2002-2015)
- Escuela Española de Historia y Arqueología - CSIC
- Movilidad PDI-PAS
- Programa Erasmus - Convenios Internacionales
- Programa SICUE

Programas con EE.UU.
- Carleton College
- Real Colegio Complutense de Harvard
- The University of the South, Sewanee
- Universidades Norteamericanas Reunidas

Proyectos
- Proyectos europeos - H2020

@geohisucm | @FGHis.UCM | Facultad de Geografía e Historia | @UCM_fghis

Mulier et Mysterium

del 23 de febrero al 6 de abril

Ciclo de conferencias "Mulier et mysterium. Mujer y religión en el mundo antiguo". Por quinto año consecutivo, la Asociación Barbaricvm, en colaboración con el Museo de San Isidro, organiza un ciclo de conferencias destinado a la historia de las mujeres en la antigüedad.

23/02: El poder de las reinas visigodas y merovingias en las conversiones religiosas. 02/03: Fredegunda y Gregorio de Tours. 09/03: Mujeres y Priscilianismo. 16/03: Sosípatra: leyenda y misterio de una filósofa desconocida. 23/03: Mujeres romanas en Augusta Emerita: documentos del Museo Nacional de Arte Romano. 06/04: Imilee, la princesa íbera.

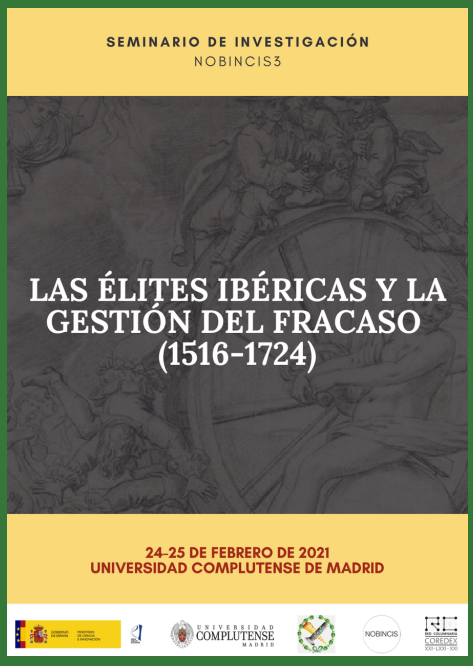


Seminario NOBINCIS3

24 y 25 de febrero

Seminario de investigación: "Las élites ibéricas y la gestión del fracaso (1516-1724)". Sesión telemática a través de Google Meet.

24/02: 16.00-19.30h.
Presentación, primera y segunda sesión.
25/02: 10.00-13.30h.
Tercera y cuarta sesión.



Accesibilidad

En el ámbito de la accesibilidad la Facultad de Geografía e Historia está comprometida con la mejora constante de sus servicios, dentro de una política social inclusiva, iniciada y pionera en el decanato de la Profesora Mercedes Molina Ibáñez (1997-2010), y continuada durante el decanato del Profesor Luis Enrique Otero Carvajal (2010-2018), y por el actual Decano, Profesor Miguel Luque Talaván.

Ofrece de este modo a todos/as sus estudiantes la posibilidad de ser usuarios/as de cuantas estructuras son necesarias para posibilitar la actividad académica, contando con aulas, biblioteca, laboratorios, aseos, servicio de cafetería y restaurante y ascensores accesibles, así como con rampas y elevadores en escaleras.

Entre otras acciones de accesibilidad, y como consecuencia de las obras de reforma acometidas, se ha realizado una señalización para personas con diversidad visual en las escaleras del vestíbulo principal de la Biblioteca (en sus dos plantas), el acondicionamiento y la mejora en la accesibilidad de varios aseos situados en las plantas 0, 1ª, 2ª y 3ª del edificio, la instalación de señalética para personas con diversidad visual en los ascensores del edificio y de un puesto accesible en el Aula de Informática 20i.

Asimismo, y desde el Vicedecanato de Estudiantes y Extensión Universitaria, se ha mantenido y se mantiene un contacto constante con cuantos/as estudiantes lo requieran.

Para acometer nuestro compromiso con eficacia, precisamos de la colaboración de todas las personas que trabajan y estudian en la Facultad, a las que agradecemos su constante ayuda para seguir mejorando.



Elevador en una de las escaleras de la Facultad



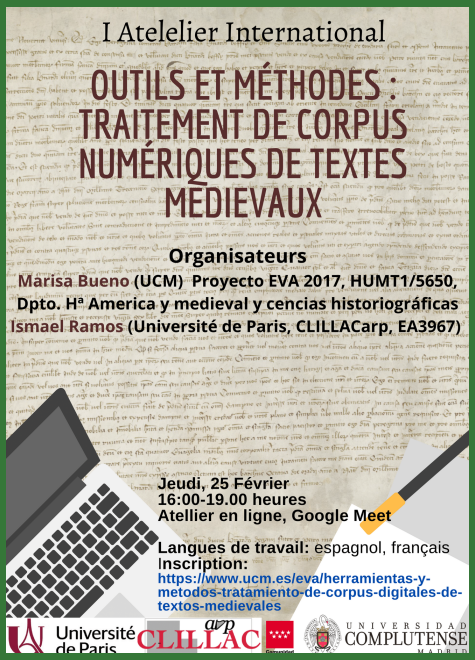
Escaleras del vestíbulo principal de la Biblioteca de la Facultad

Outils et Méthodes

25 de febrero

Taller: Herramientas y Métodos: Tratamiento de corpus digitales de textos medievales/Outils et Méthodes: Traitement de Corpus numériques de textos medievaux.

Busca presentar herramientas de tratamiento de datos online a partir de casos prácticos que deben proponer los participantes.



Laurent Revisitado

1 de marzo

El pasado día 1 de marzo se celebró de manera online una jornada titulada "Laurent Revisitado", un homenaje al fotógrafo Jean Laurent (1816-1886).

Organizada por la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM, el Grupo de Investigación Fotodoc y la Fundación Anastasio de Gracia-Fitel y con la participación del Instituto del Patrimonio Cultural de España, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Patrimonio Nacional, Biblioteca Nacional, ABC, la Universidad de Zaragoza, la UC3M, la USJ, la biógrafa de Laurent, doctorando y masterandos de la UCM entre otros.



LAURENT REVISITADO

[Jornada homenaje]

1 de marzo de 2021

[Link: https://meet.google.com/nyu-cibf-sua]

16,00 Presentación
José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (Decano de la Facultad de Documentación)

16,10 Maite Díaz Francés (Biógrafa de Laurent)
El personaje

16,20 Carlos Teixidor Cadenas (Instituto del Patrimonio Cultural de España)
El laboratorio de Laurent

16,30 Belén Palacios Somoza (Biblioteca Nacional de España)
Laurent desde la barrera. Una muestra del fondo en la BNE

16,40 Reyes Urrera Gómez (Patrimonio Nacional)
Laurent en la Real Colección de Fotografía

16,50 Rosa Villalón y Raquel Ibáñez (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)
Laurent en el CSIC

17,00 Antonia Salvador Benítez (Facultad de Ciencias de la Documentación/UCM)
Laurent en el Instituto de Valencia de Don Juan

17,10 Federico Ayala Sörenssen (ABC/Facultad de Ciencias de la Documentación/UCM)
Los retratos de Laurent en ABC

17,20 Mónica Carabias Álvaro (Facultad de Geografía e Historia/UCM)
Jean Laurent y la acción performática: representación e identidad

17,30 Carmen Agustín Lacruz (Universidad de Zaragoza)
Plazas, fotógrafas y trenes

17,40 Stéphany Onfray (Doctoranda UCM)
Actrices, bailarinas y amazonas

17,50 Inés López Cuevas (Máster en Documentación Fotográfica/UCM)
Gitanos del sur

18,00 Beatriz de las Heras Herraro (Universidad Carlos III)
¡Lo que sucedió, pero no ha pasado!

18,10 Pilar Irala Hortal (Archivo Jalón Ángel/Universidad San Jorge)
De Laurent a la guía Repsol

18,20 Antonio López Torregrosa (Máster en Documentación Fotográfica/UCM)
Alicante. Referentes

18,30 Alicia Parras Parras (Facultad de Ciencias de la Información/UCM)
Paisanos. De Laurent a Trillo

18,40 Sara Brancato (Doctoranda/UCM)
Portugal en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando

18,50 Laura Casado Ballesteros (Máster en Documentación Fotográfica/UCM)
El cautivo puente de Toledo

19,00 Andrea Moreno Román (Máster en Documentación Fotográfica/ UCM)
Una mirada al Museo del Prado

19,10 Lara Nebreda Martín (Universidad Internacional de La Rioja)
La otra cara del general Prim

19,20 María Olivera Zaldua (Facultad de Ciencias de la Documentación/UCM)
San Sebastián revisitada

19,30 Clausura

Coordinador: Juan Miguel Sánchez Vigil

Organizan:
Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM)
Grupo de Investigación Fotodoc
Fundación Anastasio de Gracia-Fitel

@geohisucm

@FGHis.UCM

Facultad de Geografía e Historia

@UCM_fghis

Asociaciones de la Facultad

- Atlántida
- Banda de Música UCM
- Club Deportivo
- Compañía de Teatro Universitario Complutum
- Do Fa Radio
- Frente de Estudiantes de Historia
- Jóvenes Investigadores Medievalistas en Nuevas Aproximaciones (JIMENA)
- Jóvenes Humanistas
- Unión de Historiadores Progresistas - UHP

Más información en:
https://geografiaehistoria.ucm.es/asociaciones-de-estudiantes

Certificado de Administración Pública (AP)

Proceso de solicitud y renovación del Certificado:
https://geografiaehistoria.ucm.es/certificado-de-administracion-publica-ap

Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)

Con el fin de facilitar el acceso a la sociedad de la información y el conocimiento, la Universidad Complutense, en colaboración con el Banco Santander, ha desarrollado una tarjeta que identifica a los miembros de la comunidad Complutense durante toda su vida universitaria.

Es una tarjeta basada en la tecnología denominada "tarjeta chip" o "tarjeta inteligente". Permite el acceso a los servicios de la Biblioteca (préstamo) y progresivamente se van a ir incorporando otras prestaciones, tales como el acceso a instalaciones deportivas, a aparcamientos y a otros servicios de la UCM.

Más información en:
https://www.ucm.es/tui-ucm

@geohisucm

@FGHis.UCM

Facultad de Geografía e Historia

@UCM_fghis

Formación en Nuevas Tecnologías

del 1 de marzo al 26 de julio

"Innovación Educativa y Formación en Nuevas Tecnologías en la Facultad de Geografía e Historia (UCM)". Proyecto de Innovación INNOVA-Gestión de Calidad-2021/2021. Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación.

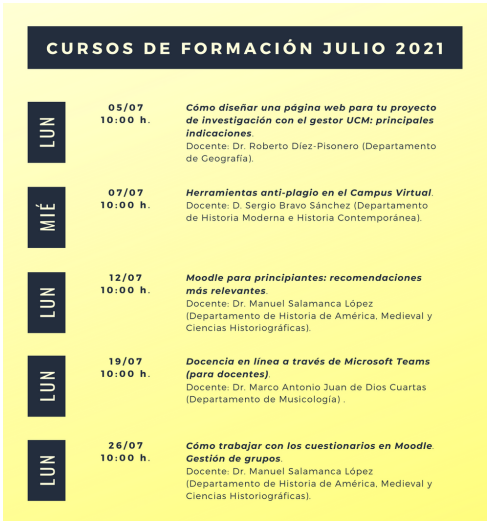
La idea que sustenta este proyecto, que es continuación del llevado a cabo en los dos años anteriores, consiste en acercar algunas de las herramientas innovadoras y digitales al Profesorado, Personal de Administración y Servicios, y estudiantes de la Facultad, para poder hacer uso de las mismas en su desempeño docente, administrativo, formativo e investigador, respectivamente.

Como consecuencia de la pandemia Covid-19, los cursos de formación en nuevas tecnologías programados para este Curso Académico se continuaron celebrando de manera no presencial, en horarios de mañana y de tarde, utilizando diferentes plataformas en línea (Google Meet, Collaborate y Teams).

En total, se han celebrado 37 cursos en el primer cuatrimestre y 42 en el segundo. Y, de manera extraordinaria, 5 más durante el mes de julio de 2021 para hacer hincapié en algunas de las aplicaciones que se utilizarán con mayor asiduidad durante el próximo Curso Académico. Por primera vez, en esta edición han participado miembros de otras universidades españolas y latinoamericanas.



Formación ordinaria (ejemplo del mes de marzo)



Formación extraordinaria (mes de julio)

Coloquio historiográfico

19 de marzo

En colaboración con la Universidad Complutense de Madrid y el Souvenir Napoléonien, Fusiliers-Chasseurs Madrid acogió bajo la Asociación Académica Jóvenes Humanistas el coloquio "Entre Borbones y Liberales: revisitando los orígenes de la España contemporánea. Fracasología a debate".

Se busca una aproximación crítica a discursos de naturaleza nacionalista y reductora desde el ámbito de la historiografía contemporaneísta española.



Laboratorios de Medievalismo 2.0

6 de abril

La Asociación JIMENA vuelve a presentar su I Seminario: Laboratorios de Medievalismo 2.0, que lamentablemente fue cancelado el curso pasado a causa de la COVID-19.

Con la colaboración de grandes especialistas e investigadores, con diferentes enfoques y procedimientos en el campo de la investigación medieval, buscamos una puesta en común de distintas y muy diferentes ramas de trabajo e investigación dentro del Medievalismo.



@geohisucm

@FGHis.UCM

Facultad de Geografía e Historia

@UCM_fghis

Proyecto de innovación docente

8 y 9 de abril

I Workshop e-civitas: Base de datos de ciudades medievales. Proyecto de innovación docente (Innova UCM 450). Formato online.

Dedicado al estudio de las ciudades medievales en el Mediterráneo y en la Europa atlántica y que agrupa a investigadores, docentes y alumnos de distintas disciplinas (Historia Medieval e Historia Antigua, Arqueología e Historia del Arte).



IV Seminario Interdisciplinar

13 y 14 de abril

IV SIJH: "Superando la confrontación. Perspectivas en torno a la paz, el irenismo y la resolución no violenta de conflictos".

Este seminario se enfocó hacia la visión de la paz, para realizar una Historia de la mayoría, una que englobe a los/as diferentes actores/actrices y fenómenos frente a la preponderancia de la confrontación como motor de los procesos históricos.



@geohisucm

@FGHis.UCM

Facultad de Geografía e Historia

@UCM_fghis

Equipamiento de la Facultad

Además de la necesaria dotación de aulas, seminarios y espacios apropiados para la celebración de actos científicos y académicos (Sala de Grados, Salón de Actos, Sala de Juntas), la Facultad cuenta, como apoyo a la docencia y la investigación, con:

- Cuatro aulas de informática renovadas en los últimos cuatro años con potentes equipos informáticos
- Un aula de Sistemas de Información Geográfica,
- Tres laboratorios (de Geografía Física, de Prehistoria y Arqueología, y de Arqueología de América)
- Cuatro almacenes de material arqueológico
- Salas de práctica arqueológica
- El laboratorio sonoro del Departamento de Musicología
- El laboratorio de Ciencias y Técnicas Historiográficas
- Un taller de cartografía
- Una cartoteca
- Una mediateca
- Una hemeroteca
- Un estudio de radio



Laboratorio de Prehistoria (izquierda) y de Geografía Física (derecha)

@geohisucm

@FGHis.UCM

Facultad de Geografía e Historia

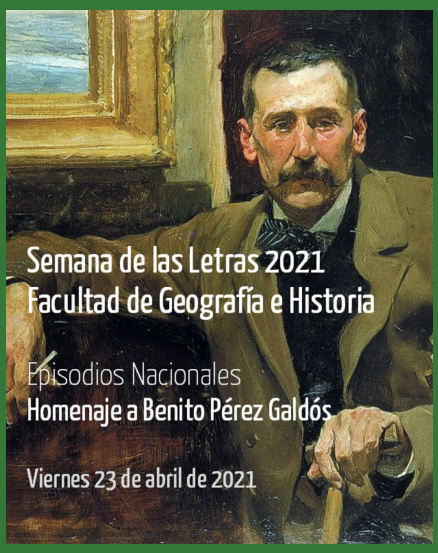
@UCM_fghis

Semana de las Letras 2021

23 de abril

Semana de las Letras 2021: "*Episodios Nacionales*. Homenaje a Benito Pérez Galdós". Actividad online.

En 2020, se celebró el centenario del fallecimiento de Benito Pérez Galdós y por la pandemia muchos homenajes a su figura fueron cancelados. Además de ser considerado uno de los grandes novelistas de todos los tiempos de las letras hispanas, los *Episodios Nacionales* le consagraron como uno de los grandes cronistas de su tiempo.

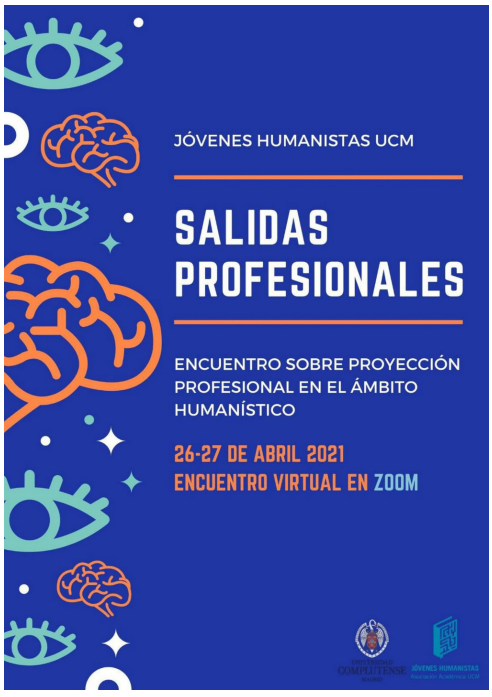


Salidas Profesionales

26 y 27 de abril

Salidas Profesionales: Encuentro sobre proyección profesional en el ámbito humanístico. Encuentro virtual en Zoom.

Jóvenes Humanistas organizó un taller de salidas profesionales para conocer la experiencia laboral de compañerxs que completaron sus estudios universitarios en los últimos años.



CAI de Arqueometría y Análisis Arqueológico

https://geografiaehistoria.ucm.es/arqueoanalisis/quienes-somos

El Centro de Asistencia a la Investigación (C.A.I.) de Arqueometría y Análisis Arqueológico de la Universidad Complutense de Madrid, dirigido por el Profesor José Yravedra Sainz de los Terreros, oferta tecnologías avanzadas en apoyo de la investigación y gestión arqueológica y patrimonial.

Su actividad está dirigida a la aplicación de métodos de detección de estructuras en el subsuelo y estudio de anomalías en edificaciones mediante georradar y otras herramientas afines, así como al procesado, gestión y asesoramiento de las tecnologías y analíticas más adecuadas a las necesidades del trabajo arqueológico.

Instituto Complutense de Ciencias Musicales

https://iccmu.es/

VEl Instituto Complutense de Ciencias Musicales, ICCMU , es un centro universitario adscrito a la Universidad Complutense de Madrid, cuyos fines son la investigación científica, la recuperación y difusión del patrimonio musical y la enseñanza especializada, promoviendo todas aquellas actividades relacionadas con la creación, interpretación y difusión de la música.

Biblioteca

https://biblioteca.ucm.es/ghi

La Biblioteca de Humanidades, con más de 450.000 volúmenes, es considerada la más completa biblioteca universitaria especializada de España y Europa. Cuenta con importantísimas colecciones específicas de Arqueología, Historia (Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna, Contemporánea), Historia del Arte, Historia y Antropología de América, Musicología, Geografía, facsímiles, grabaciones sonoras, etc. En concreto, destacan:

- Fondo de valor, compuesto por una amplia colección de facsímiles de manuscritos medievales
- Colección de música muy completa formada por monografías, 5000 partituras y más de 6000 DVDs
- Colección especializada de Historia de América
- Colección especializada en Asia y el Pacífico (donación de la Mediateca de Casa Asia)

Revista Napoleónica

5 de mayo

Acto de presentación de la Delegación Complutense de la Asociación Española de Jóvenes Modernistas. *L'Aigle: Revista de Historia Napoleónica*.

L'Aigle: Revista de Historia Napoleónica surge de la necesidad de introducir el estudio del Primer y el Segundo Imperio francés en la sociedad hispanohablante. Se trata de una revista digital/online enmarcada en el Año Napoleón 2021. Un 5 de mayo de 1821 falleció el emperador Napoleón Bonaparte I, la revista conmemora el 200 aniversario de este personaje clave a finales de la Edad Moderna.



Congreso Geografía

6 y 7 de mayo

IX Jornadas de Geografía Económica. VIII Congreso del Grupo de Estudios Regionales. IX Congreso de Geografía de los servicios.

"Una perspectiva integrada: aportaciones desde las geografías Económica, Regional y de los Servicios para la cohesión y la competitividad territorial".


PROGRAMA

IX Jornadas de Geografía Económica
VIII Congreso del Grupo de Estudios Regionales
IX Congreso de Geografía de los Servicios

"UNA PERSPECTIVA INTEGRADA: APORTACIONES DESDE LAS GEOGRAFÍAS ECONÓMICA, REGIONAL Y DE LOS SERVICIOS PARA LA COHESIÓN Y LA COMPETITIVIDAD TERRITORIAL"

Madrid, jueves 6 y viernes 7 de mayo de 2021
Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid
http://eventos.ucm.es/45291/

Colaboran/patrocinan:

- Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.
- Departamento de Geografía. Universidad Complutense de Madrid.
- Grupo de investigación UCM: Territorio, desarrollo y cultura.

Lugar y fechas:
Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid
6 y 7 de mayo de 2021.

Email: ecoregser@ucm.es

1

Women's Year

20 y 21 de mayo

In 1972, the United Nations proclaimed that 1975 would be International Women's Year.

This workshop will explore, under a comparative perspective, the history of IWY and the UN Decade of Women as events that shaped gender policies and women's activism at the national and international level and encouraged transnational cooperation and exchange.



Patrimonio Arqueológico

25 de mayo

Seminario: "Nuevas tecnologías en la documentación del Patrimonio Arqueológico". Sesión online: Meet/Teams.

Dirigido a estudiantes de la Escuela de Doctorado, de los Grados de Arqueología, Historia e Historia del Arte y del Máster Universitario en Arqueología del Mundo Mediterráneo en la Antigüedad Clásica.

Organizado por los Doctores Jesús Salas Álvarez y Rosalía Duran Cabello. Unidad Docente de Arqueología. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Geografía. Inscripciones (antes del 23 de mayo) en: mmdanti@ucm.es.



DCODE LAB 2021

26 de mayo

DCODE LAB 2021. V Encuentro de Industria Musical, Comunicación y Universidad. Paraninfo de la Facultad de Filología y Filosofía. Plaza Menéndez Pelayo de la Ciudad Universitaria.

Mesa 1. Sinergias: nuevo motor de la música.
Descanso. Actuación de St. Woods.
Mesa 2. Music moves de world.



Ciudades Medievales

27 de mayo

Sesión de estudio online - Jueves, 27 de mayo de 2021: "Las ciudades medievales".

Un encuentro de amigos y compañeros a propósito de la trayectoria académica de María Asenjo González (Catedrática de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid).



Sesión de estudio *online* – Jueves, 27 de mayo de 2021

LAS CIUDADES MEDIEVALES

UN ENCUENTRO DE AMIGOS Y COMPAÑEROS
A PROPÓSITO DE LA TRAYECTORIA ACADÉMICA DE

MARÍA ASENJO GONZÁLEZ
(CATEDRÁTICA DE HISTORIA MEDIEVAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

10 h. Presentación de la sesión: *María Asenjo y el mundo urbano bajomedieval: una trayectoria de investigación y de vida*
David Igual Luis (Universidad de Castilla-La Mancha) y María Ángeles Martín Romera (Universidad Complutense de Madrid)

10,30 h. *Croissance économique et développement urbain dans l'Occident médiéval: quelques propositions*
Élisabeth Crouzet-Pavan (Université Paris-Sorbonne)

10,50 h. *Prospettive recenti sulla storia delle città italiane basso medievali*
Andrea Zorzi (Università di Firenze)

11,10 h. *Percursos da história urbana medieval portuguesa (anos 20 do século XXI)*
Adelaide Costa (Universidade Aberta de Lisboa)

11,30 h. Descanso

11,45 h. *Ciudades y villas castellanas bajomedievales: enfoques y propuestas de estudio*
María Asenjo González (Universidad Complutense de Madrid)

12,30 h. Debate y conclusiones

Notas sobre el desarrollo de la sesión

- Esta se realizará a través de la plataforma *Google Meet*.
- Las personas interesadas en participar deben remitir un correo electrónico a David Igual Luis (David.Igual@uclm.es). Plazo máximo: hasta las 13 horas del 26 de mayo de 2021.
- Con la antelación suficiente se enviará a quienes se hayan inscrito el enlace a la correspondiente aula virtual.
- Para obtener más información, se ruega contactar con la persona y el correo que acaban de señalarse.

Rankings universitarios

La Universidad Complutense de Madrid, en general, y la Facultad de Geografía e Historia, en particular, se consolidan como centros académicos de referencia nacional e internacional. Así, se desprende de los últimos resultados obtenidos en algunos de los ránquines nacionales e internacionales más reconocidos en el ámbito académico.

Según la última edición del QS World University Ranking (QS, 2021), la Universidad Complutense de Madrid es reconocida como la tercera universidad española en prestigio académico (206º del mundo), en reputación para la empleabilidad (113º del mundo) y en reputación académica (99º del mundo).

Tomando como referencia la categoría de Artes y Humanidades, en la que se engloban todas las titulaciones de las Facultades de Geografía e Historia, Filología y Filosofía, la UCM se coloca en primera posición en España y 67º a nivel mundial, lo que se traduce en un incremento de nueve posiciones respecto al año anterior. Asimismo, algunas de las Titulaciones que se imparten en la Facultad como Arqueología, Geografía e Historia han sido reconocidas en lo más alto de la clasificación (1ª posición) en España y entre las 100 primeras del mundo.

A nivel nacional, el diario *El Mundo* clasifica los estudios de Grado y Máster con mayor demanda del sistema universitario español. En la edición de 2021, las titulaciones de Grado en Historia e Historia del Arte de la UCM se posicionaron en primer lugar entre las 50 carreras más demandadas en España (2021). En la actualidad, se está a la espera de los resultados de las Titulaciones de Máster en 2021, pero según la última edición disponible, dos másteres de la Facultad aparecen entre los cinco primeros de sus respectivas categorías en el listado de los 250 mejores másteres del país (*El Mundo*, 2019):
- Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico - 3ª posición en el Área de Patrimonio
- Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual - 3ª posición en el Área de Letras

También, el Máster Universitario de Formación del Profesorado en E.S.O, Bachillerato, F.P. e Idiomas de la UCM, en el que colabora la Facultad de Geografía e Historia, ha sido reconocido como el mejor de su categoría en todo el país.

Ciclo Seminarios monográficos

1 de junio

Proyecto IPAR (Identidades Paleobereberes en el África Romana). (PID2019-107176GB-I00). Grupo de Investigación UCM Arqueología Africana (971713). Ciclo Seminarios monográficos IPAR 2020-2021.

Los mosaicos de las domus de Bulla Regia (Túnez), por la Dra. Raquel Rubio González. El seminario se ofertó como Actividad formativa para los Programas de Doctorado en: *Historia y Arqueología* y *Estudios del Mundo Antiguo*.



III ESACH Meeting 2021

7, 8 y 9 de junio

Tercera edición del ESACH Meeting "Our common past, our future"; un congreso internacional de estudiantes y jóvenes profesionales en el campo del patrimonio cultural.

Un encuentro para compartir conocimientos sobre nuestro patrimonio cultural europeo común y aprender de las prácticas más innovadoras en gestión del patrimonio cultural con el fin de construir un futuro sostenible.



@geohisucm

@FGHis.UCM

Facultad de Geografía e Historia

@UCM_fghis

WorkPride - myGwork

del 14 al 18 de junio

WorkPride, el mayor evento global para impulsar el empleo de personas LGBTI+ tras la COVID. myGwork, la red para profesionales LGTBI+ que reivindica la igualdad en el trabajo, organizó este foro patrocinado por EY y en el que participó Naciones Unidas, representantes gubernamentales, empresas y asociaciones, entre otros.

"Porque nadie debe ser discriminado", sesenta paneles en inglés y español destacaron las mejores prácticas en inclusión y diversidad en el trabajo. El evento permitió establecer contactos y aprender estrategias para ayudar a crear espacios de trabajo que incluyan todas las orientaciones sexuales, identidades y expresiones de género.



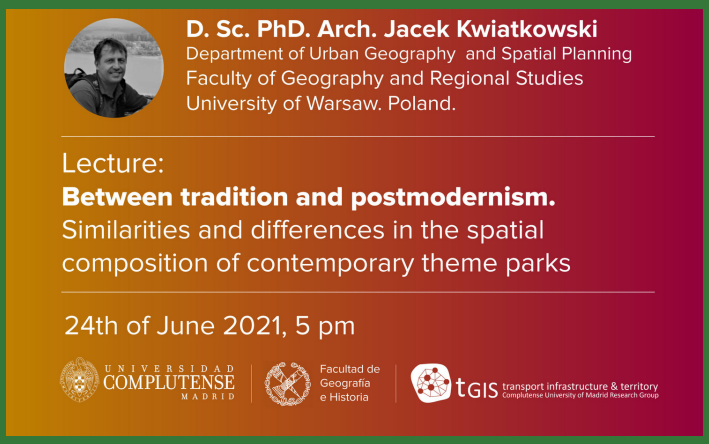
Transport & infrastructure

24 de junio

D. Sc. PhD. Arch. Jacek Kwiatkowski. Department of Urban Geography and Spatial Planning. Faculty of Geography and Regional Studies. University of Warsaw (Poland).

Lecture: "Between tradition and postmodernism. Similarities and differences in the spatial composition of contemporary theme parks".

La conferencia se ofertó como Actividad formativa para los Programas de Doctorado en Geografía; (*Espacios Urbanos, Desarrollo local, Globalización y Cultura, Teledetección y cambio global, Población y Migraciones, Desarrollo y Gestión Ambiental del Territorio*, etc.).



@geohisucm

@FGHis.UCM

Facultad de Geografía e Historia

@UCM_fghis

Presencia de la Facultad en los medios de comunicación

https://geografiaehistoria.ucm.es/medios-de-comunicacion



Orquesta Sinfónica de la Facultad

https://geografiaehistoria.ucm.es/orquesta

La Orquesta Sinfónica de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid empieza su andadura artística en diciembre de 2003 y se constituye oficialmente en 2005. Es directora la Profesora Marta Rodríguez Cuervo. Formada por estudiantes provenientes de Historia y Ciencias de la Música y de otras carreras y Facultades.

Museos

https://geografiaehistoria.ucm.es/museos

- Archivo Epigráfico de Hispania
- Museo de Arqueología y Etnología de América
- Colección en línea del Museo de Arqueología y Etnología de América
- Colección de Numismática de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM

@geohisucm

@FGHis.UCM

Facultad de Geografía e Historia

@UCM_fghis

"Moonlight", Orgullo LGTBI

28 de junio

Reflexionemos por el día del Orgullo LGTBI. Con motivo del día internacional del Orgullo LGTBI, la Delegación Central de Estudiantes organizó una sesión de cine en el salón de actos del Edificio de Estudiantes.

La película elegida fue *Moonlight*, escrita y dirigida por Barry Jenkins. Ganadora del Oscar a mejor película en 2017, tras el famoso 'Envelopegate'.



Curso de verano UCM-UAH

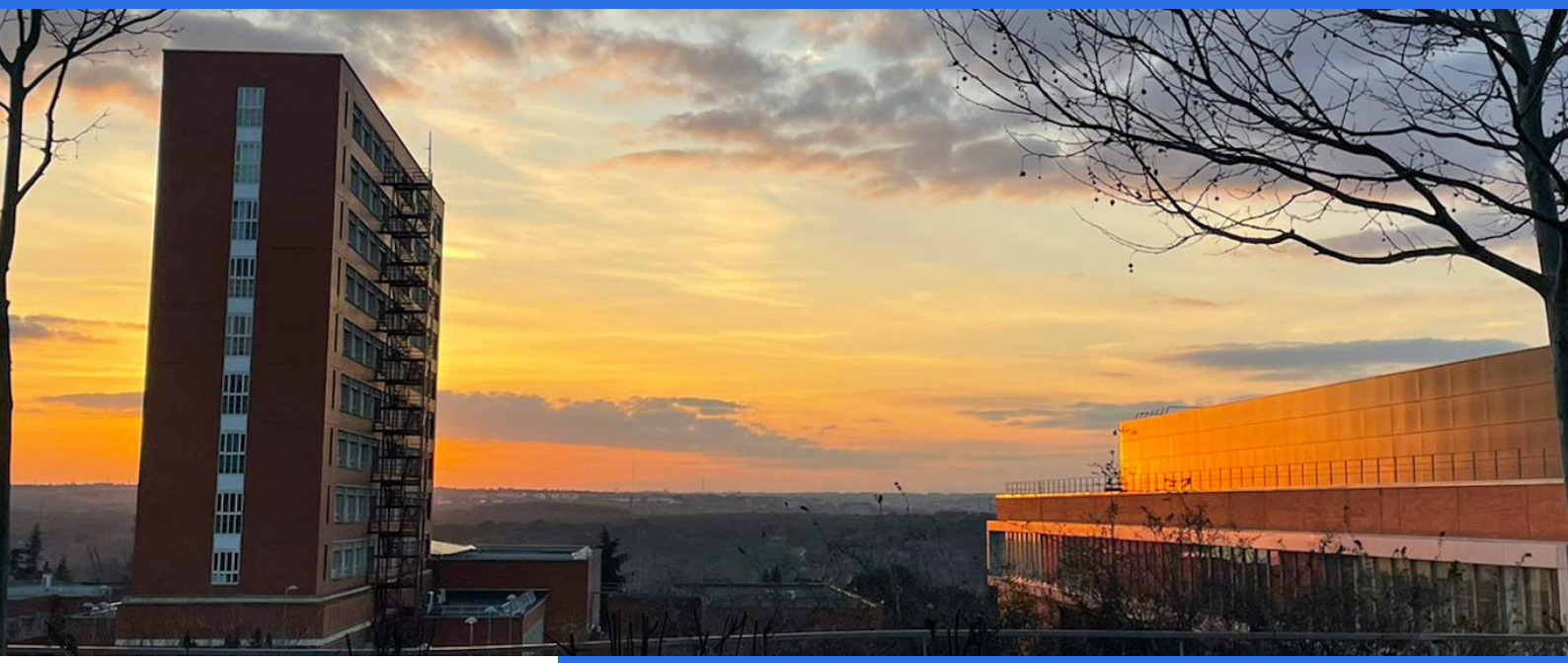
14, 15 y 16 de julio

Curso de verano "La Historia a escena: investigar y divulgar", dirigido a estudiantes de Historia y disciplinas afines de todos los niveles.

Objetivos del curso:
- Conectar dentro del ámbito académico a diferentes especialistas de diversas instituciones.
- Crear un espacio coherente y cohesionado de encuentro entre la Universidad y la sociedad con un equilibrado elenco de ponentes procedentes del mundo académico y de los divulgadores profesionales dentro de la disciplina histórica.
- Fomentar el espíritu crítico de los asistentes.



Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid



Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación

Para más información:
https://geografiaehistoria.ucm.es/

Para estar al tanto de la novedades de la Facultad, síguenos en las redes sociales:

@geohisucm

Facultad de Geografía e Historia

@UCM_fghis

@FGHis.UCM