



FACULTAD DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

HERRAMIENTAS DE APOYO A LA ENSEÑANZA Y GESTIÓN ADMINISTRATIVA EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA: HACIA UN SISTEMA HÍBRIDO PRESENCIAL-VIRTUAL.

Proyecto de Innovación INNOVA-Gestión de Calidad – 2021/2022.

DATOS DEL CURSO

Título del curso:

TÉCNICAS DE ANÁLISIS PARA LA CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES HISTÓRICO-ARTÍSTICOS (CIENCIA Y TECNOLOGÍA APLICADA A LA HISTORIA DEL ARTE)

Imparte/n:

- D^{ra}. Natalia Figueiras Pimentel (Historia del Arte).

OBJETIVOS

- Acercar este conocimiento y procedimiento científico aplicado, al historiador/a e historiador/a del arte.
- Aproximar al investigador a la composición material de la obra de arte, desde sus técnicas artísticas y materiales constitutivos, a través de la perspectiva científica.
- Fomentar el desarrollo de estudios transdisciplinares de la obra de arte, en el área de la Historia e Historia del Arte.
- Aportar un sistema básico de lectura de resultados que permita al investigador, integrarlo en sus investigaciones o estudios de la obra de arte.

DESTINATARIOS

El curso está enfocado y destinado a toda la comunidad universitaria (Personal Docente Investigador, Personal de Administración y Servicios, y alumnado).

DURACIÓN

3 horas.

CONTENIDOS

- La materialidad de la obra de arte a través de la evolución de las técnicas artísticas.
- Técnicas de análisis científico para la caracterización de los materiales constitutivos.
- Definición y caracterización de cada material constitutivo.
- Lectura e interpretación de los resultados obtenidos de los procesos analíticos.
- Implementación de la caracterización de materiales en el ámbito de la investigación y la docencia en Historia e Historia del Arte.