X Edición
PHDay Facultad Geografía e Historia 2026

Celebración X PhDay Complutense Geografía e Historia:

19 de noviembre de 2026

Lugar:

Salón de Grados

(Facultad de Geografía e Historia)

Horario:

10:00h - 14:30h

Todos los doctorandos participantes recibirán un **certificado acreditativo de su participación en el X PhDay Geografía e Historia 2026 que podrán meter en RAPI2**. Asimismo, las **personas que asistan en calidad de oyentes podrán solicitar un certificado de asistencia**.

El jurado concederá un **primer y un segundo premio** en cada una de las modalidades (presentación oral y póster), cuyos ganadores recibirán el correspondiente **diploma acreditativo**.

Los participantes premiados recibirán, además, un obsequio de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid

PARA MÁS INFORMACIÓN: https://geografiaehistoria.ucm.es/phday-geografia-e-historia

CONTACTO: phday_geohis@ucm.es

COMITÉ ORGANIZADOR:

Estrella Chacón Soto. Programa de Doctorado de Musicología
Virginia Luque Hermosilla. Programa de Doctorado en Geografía
Lucía Navarro Jiménez. Programa de Doctorado en Historia Contemporánea
Mariko Ogura. Programa de Doctorado de Musicología
Rocío Ortiz Bravo. Programa de Doctorado en Historia Contemporánea

ESCUELA DE DOCTORADO

19 de noviembre de 2026

X Edición PhDay

Facultad de Geografía e Historia 2026

Lugar: Salón de Grados
Horario: 10:00h

PRESENTACIÓN DEL 10.º PhDay

10:00-10:15

COMUNICACIONES

SESIÓN I: 10.15-11.45
[10 MINUTOS CADA UNA]

Laura Marcela Marín Ramírez (3º - Musicología): *El concepto de transcripción para guitarra sola.* Presencial.

Carmen Rivate Alvarado (3º - Musicología): *Estar donde no se está: la construcción del espacio en las prisiones del franquismo a través de la danza.* Presencial.

Estrella Chacón Soto (3º - Musicología): *Entre códices y fragmentos: fuentes para el estudio del canto procesional legionense.* Presencial.

Alejandro Mendoza Jaramillo (3º - Geografía): *Más allá del monumento: hacia una conceptualizaci´n queer de los lugares de memoria urbanos.* Presencial.

Rosa María García Mira (4º - Musicología): *Las matemáticas del jazz-flamenco: el caso de Chano Domínguez.* Presencial.

Roberto Llopis Leal (4º - Historia Contemporánea): *Estructuras y organismos de inteligencia durante el tardofranquismo y la Transición (1972-1977).* Presencial.

Gabriel Simón Sanabria (4º - Historia y Arqueología): L*a Génova de Caffaro: un estudio entre texto, historia y arqueología*. Online.

DESCANSO

11.45-12:00

SESIÓN II: 12.00-13.00
[10 MINUTOS CADA UNA]

Lucía Pagola Sánchez (4º - Estudios del Mundo Antiguo): *Stásis: El conflicto interno en la Grecia Arcaica.* Presencial.

Livia Camprubí Bueno (5º - Musicología): *Dar voz al silencio: estructura y construcción de los melismas del canto hispánico.* Presencial.

Gonzalo Hormigo Fraire (5º - Musicología): *¿Cuándo empezamos a hablar de cantautores? La formación histórica de una categoría musical en España (1959–1973).* Presencial.

Saúl Castillejo García (5º - Musicología): *Conceptualización teórica de lo flamenco como herramienta creativa.* Presencial.

José Ramón Sánchez-Galán (Historia Contemporánea): *Los artífices del Plan de Estabilización de 1959 con especial consideración al Dr. Fabián Estapé Rodríguez.* Presencial.

PÓSTERES

SESIÓN II: 13.00-13:45
[3 MINUTOS CADA UNO]

Paula Sancho Pérez (1º - Historia y Arqueología): *Análisis espacial del nivel XV del yacimiento del Pleistoceno medio de la Cova de Bolomor (Tavernes de la Valldigna, Valencia).* Presencial.

Pablo Cid Asensio (1º - Historia y Arqueología): *Los intercambios científicos hispano-estadounidenses a comienzos del siglo XX.* Presencial.

Alba Lorenzo García (1º - Historia y Arqueología): *Leonor de Alburquerque: gobierno señorial, redes de poder y articulación del partido aragonés en la corte de Castilla (1417-1435).* Presencial.

19 de noviembre de 2026

X Edición PhDay

Facultad de Geografía e Historia 2026

Lugar: Salón de Grados
Horario: 10:00h

SESIÓN II: 13.30-13.45
[3 MINUTOS CADA UNO]

Rubén Torres Melero (2º - Musicología): *De intermedio teatral a género autónomo: Luis Misón y la emancipación de la tonadilla escénica*. Presencial.

Sarah Daniela Quintero Ruíz (1º - Historia y Arqueología): *Los actores populares en la definición de las repúblicas americanas decimonónicas. Violencia política, Derecho y Estado*. Presencial.

Geovanna Gpe. Hinojoza Castro (2º - Geografía): *Resiliencia urbana frente a olas de calor. Un modelo basado en agentes.* Presencial.

Mariko Ogura (2º - Musicología): *La recepción y el desarrollo del flamenco y la danza española en Japón (1929–1941).* Presencial.

Paula de los Reyes de la Peña (2º - Historia y Arqueología): *¿Arte Atlántico en el interior peninsular? Nuevas miradas a las grafías prehistóricas*. Presencial.

Juan Pérez Ventura (2º - Geografía): *Gentrificación en la ciudad global: desigualdad, expulsión y conflicto urbano. Una comparativa entre el Norte Global y el Sur Global.* Online.

DELIBERACIÓN Y EMISIÓN VEREDICTO DEL JURADO

13.45 -14.15

ENTREGA DE PREMIOS Y CIERRE DE LA X EDICIÓN PHDAY

14.15-14:30

PARA MÁS INFORMACIÓN:
https://geografiaehistoria.ucm.es/phday-geografia-e-historia
CONTACTO: phday_geohis@ucm.es

COMITÉ ORGANIZADOR:
Estrella Chacón Soto. Programa de Doctorado de Musicología
Virginia Luque Hermosilla. Programa de Doctorado en Geografía
Lucía Navarro Jiménez. Programa de Doctorado en Historia Contemporánea
Mariko Ogura. Programa de Doctorado de Musicología
Rocío Ortiz Bravo. Programa de Doctorado en Historia Contemporánea

Todos los doctorandos y doctorandas que participen en el X PhDay de la Facultad de Geografía e Historia recibirán un **certificado acreditativo** de su participación, que podrán incluir en el **RAPI2**.
Asimismo, quienes asistan en calidad de **oyentes** podrán solicitar un **certificado de asistencia** a la actividad.

ESCUELA DE DOCTORADO