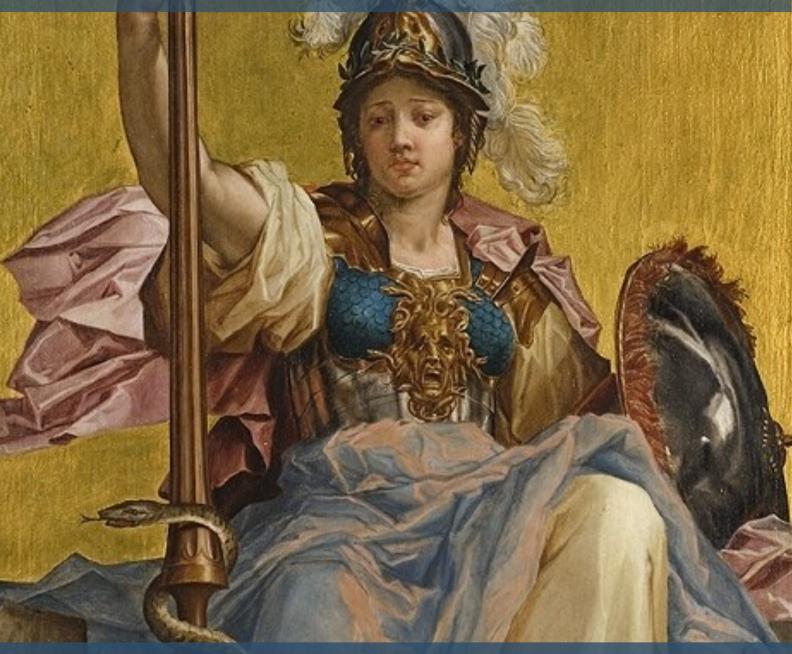
Seminario Internacional ARTE Y CULTURA EN LA CORTE: GUSTO, IDENTIDAD Y NACIÓN



Viernes, 25 de noviembre de 2022

Salón de Actos Edificio Multiusos (edificio E) Universidad Complutense de Madrid

Organizan: David García López Jonatan Jair López Muñoz Sergio Ramiro Ramírez

Grupo de investigación UCM [971718] La corte española: arte, artistas y mecenas.

Proyecto de investigación I+D+i MICINN/FEDER [PID2019-107170GB-I00] La creación de un nuevo relato: Críticos e Historiadores del Arte (1772-1838)





Programa

10:00 Presentación

Beatriz Blasco Esquivias (IP del grupo La corte española) David García López (IP del proyecto La creación de un nuevo relato)

10:15 Sesión I

Una straordinaria operazione di propaganda: Cosimo I, Giorgio Vasari e l'immagine del potere nella Firenze di metà Cinquecento

Gloria Antoni (Beca Banco de España – Museo Nacional del Prado en Conservación de Pintura Italiana y Francesa hasta 1800)

Pellegrino Tibaldi alla corte di Filippo II Valentina Balzarotti (Università dell'Aquila)

Políticas visuales de la alteridad en el reinado de Felipe III y Margarita de Austria Borja Franco Llopis (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

11:45 Preguntas y debate

Modera: David García López (Universidad de Murcia - Universidad Complutense de Madrid)

12:15 Descanso

12:45 Sesión II

Antigüedades en la Corte: signo de gusto, objeto de estudio, elemento de legitimación e identidad Gloria Mora (Universidad Autónoma de Madrid)

Entre el gusto, la Nación y la identidad regia: cartografías visuales del territorio en Palacio (1833-1868) Álvaro Cánovas Moreno (Universidad Autónoma de Madrid)

13:45 Preguntas y debate

Modera: Beatriz Blasco Esquivias (Universidad Complutense de Madrid)

14:00 COMIDA

15:30 Sesión III

La emperatriz María de Austria, su dama Margarita de Cardona y la creación del gusto por coleccionar reliquias centroeuropeas en la corte española del siglo XVI Vanessa de Cruz (Universidad de Castilla-La Mancha)

La posesión de relicarios napolitanos como signo de distinción cortesana en el reinado de Felipe III Roberto Alonso Moral (Universidad Complutense de Madrid)

16:30 Preguntas y debate

Modera: Sergio Ramiro Ramírez (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

17:00 Descanso

17:15 Sesión IV

El gusto real por lo ideal: el coleccionismo de la pintura clasicista romano-boloñesa en la corte española Rafael Japón (Universidad Autónoma de Madrid)

Quanto spagnolo, quanto napoletano? Jusepe de Ribera alla ricerca dell'identità nelle mostre d'arte antica dell'Italia fascista Giada Policicchio (Università degli Studi di Salerno - Kunsthistorisches Institut in Florenz)

18:15 Preguntas y debate

Modera: Jonatan Jair López Muñoz (Universidad Complutense de Madrid)

18:45 CLAUSURA