VI CONGRESO JIMENA

Incesto, bastardía y abortos: implicaciones del nacimiento en el Medievo

Facultad de Geografía e Historia - Universidad Complutense de Madrid

22, 23 y 24 abril 2025

CALL FOR PAPERS



Imagen: «El nacimiento de Alejandro Magno», *Livre des Fais d'Alexandre le Grant*, s. XV, BL, ms. Royal 20 C III, fol. 15r.

Envío de propuestas: 20 enero 2025 (inclusive)

INFORMACIÓN

ORGANIZA:

COLABORA: La Casa del Estudiante, Universidad Complutense de Madrid

CONTACTO:

@asociacionjimena

@jimenaucm

Asociación JIMENA

asociacionjimena.wixsite.com/jimena

CALL FOR PAPERS

VI CONGRESO JIMENA

INCESTO, BASTARDÍA Y ABORTOS: IMPLICACIONES DEL NACIMIENTO EN EL MEDIEVO

La Asociación JIMENA se complace en presentar el «VI Congreso JIMENA *Incesto, bastardía y abortos: implicaciones del nacimiento en el Medievo*», el cual se celebrará en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, los días **22, 23 y 24 de abril de 2025**, en formato presencial. La modalidad de presentación semipresencial estará disponible exclusivamente en aquellos casos debidamente justificados y para socios de la Asociación JIMENA.

La importancia del nacimiento en la Edad Media no debe subestimarse. Las fuentes de la época nos demuestran cómo un buen nacimiento es el primer y fundamental paso para una vida ejemplar y memorable. De la misma manera, un mal nacimiento podía marcar de manera trágica la vida de aquel que lo sufría. Igualmente, algunas formas de nacimiento consideradas como fuera de lo común, maravillosas o milagrosas, podían anticipar una vida extraordinaria. Por otra parte, asuntos como las repercusiones políticas de un nacimiento fuera del matrimonio, las implicaciones religiosas de acabar con la vida de los nonatos, o la mitificación de los nacimientos extrauterinos fueron objeto de interés a lo largo de toda la Edad Media, convirtiéndose en fuentes de inspiración para la elaboración y difusión de multitud de textos e imágenes.

Por todo ello, durante las últimas décadas, las cuestiones relativas a la concepción, el alumbramiento y sus efectos a lo largo de la vida de los personajes medievales han despertado el interés de diversas y recientes investigaciones. Al calor de estos avances, el objetivo del presente congreso será abordar, desde un punto de vista interdisciplinar, las diversas formas de nacimiento en el Medievo que podrían impactar en el desarrollo de los individuos, así como la consideración de los mismos por el resto de la sociedad.

Imagen: «El nacimiento de Alejandro Magno», Livre des Faits d'Alexandre le Grant, s. XV, BL, ms. Royal 20 C III, fol. 15r.

CALL FOR PAPERS

Continuando con el espíritu que ha animado a la Asociación JIMENA desde su fundación, animamos a todos los interesados, desde estudiantes de máster en adelante, a presentar sus propuestas de comunicación que aborden la temática propuesta desde perspectivas diversas: historia, historia del arte, arqueología, musicología, filología, literatura, filosofía o teología, entre otras; todo ello con el fin de crear un marco de debate y diálogo entre especialistas y jóvenes investigadores.

Para ello, se proponen las siguientes **líneas temáticas,** que abarcan t**odo el período medieval y toda expresión habida en sus distintos territorios y reinos:**

- La concepción y el nacimiento en el pensamiento medieval
- Legitimidad, ilegitimidad y legitimación del nacimiento
- Incesto, adulterio y otros pecados relacionados con la concepción
- Medicina y obstetricia: prácticas médicas en nacimientos complejos
- Presagios y anuncios sobre el nacimiento y la futura vida
- Representaciones del mal nacer en la cultura visual medieval

Las propuestas, que deberán ser originales, se enviarán con **fecha límite de 20 de enero de 2025 (incluido)**, de forma preferente en castellano. Desde la Asociación JIMENA ofrecemos la posibilidad de enviar propuestas en inglés o en portugués, que deberán ser acompañadas de un guion o presentación informática en castellano durante su presentación el día del congreso. Todas las propuestas se enviarán a través del **Formulario Google** dispuesto para dicho fin (ninguna otra vía será considerada válida por la organización).

Imagen: «El nacimiento de Alejandro Magno», Livre des Faits d'Alexandre le Grant, s. XV, BL, ms. Royal 20 C III, fol. 15r.

CALL FOR PAPERS

Deberán cumplimentarse correctamente en el **Formulario Google** los siguientes datos:

- Nombre y apellidos.
- Dirección de correo electrónico.
- DNI.
- Entidad de procedencia y vinculación, de haberla.
- Título de la propuesta.
- Propuesta (máx. 350 palabras), incluyendo una breve selección bibliográfica.
- Palabras clave (máx. 5).
- Breve Currículum Vitae (máx. 1 cara).

En los días posteriores a la finalización del CFP se enviarán las propuestas al Comité Científico para su evaluación y, en un plazo aproximado de dos semanas, la organización se pondrá en contacto con los seleccionados. Una vez aceptada la propuesta, la participación consistirá en una **exposición de 20 minutos** que podrá acompañarse de medios audiovisuales.

El coste de la propuesta será de **30€ (reducido a 12€ para socios de la Asociación JIMENA).** Este pago tiene como única finalidad cubrir los gastos del congreso y poder seguir financiando las actividades de la Asociación JIMENA.

La organización enviará a los ponentes seleccionados un programa provisional y, eventualmente, se publicará el programa definitivo por los cauces oficiales y en nuestras redes sociales. Las dudas o cuestiones son bienvenidas a través de nuestra dirección de correo electrónico oficial: asociacionjimena@gmail.com

Formulario de inscripción | CFP:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd7jbeR2GIA5Ulw9o6mZnWxwAklA24O6NZgrvlhygkJrZPH2A/viewform

Imagen: «El nacimiento de Alejandro Magno», Livre des Faits d'Alexandre le Grant, s. XV, BL, ms. Royal 20 C III, fol. 15r.