OFICINA para la CALIDAD
Vicerrectorado de Calidad
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

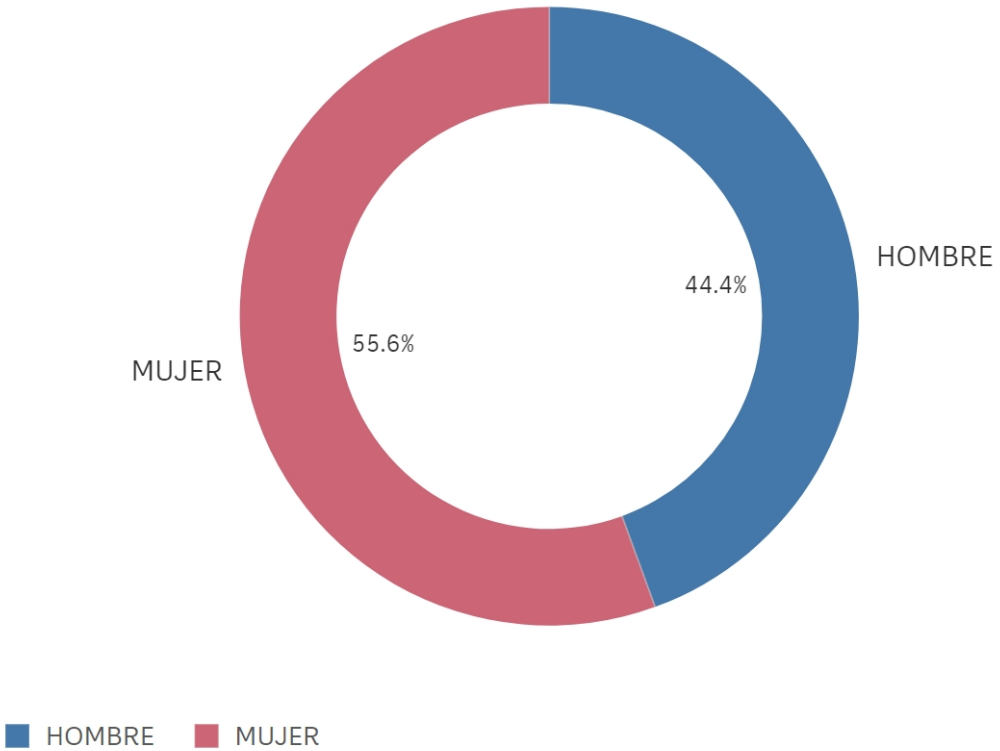
CURSO: 2021-22

TITULACIÓN: MASTER EN MÚSICA ESPAÑOLA A HISPANOAMERICANA

CENTRO: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

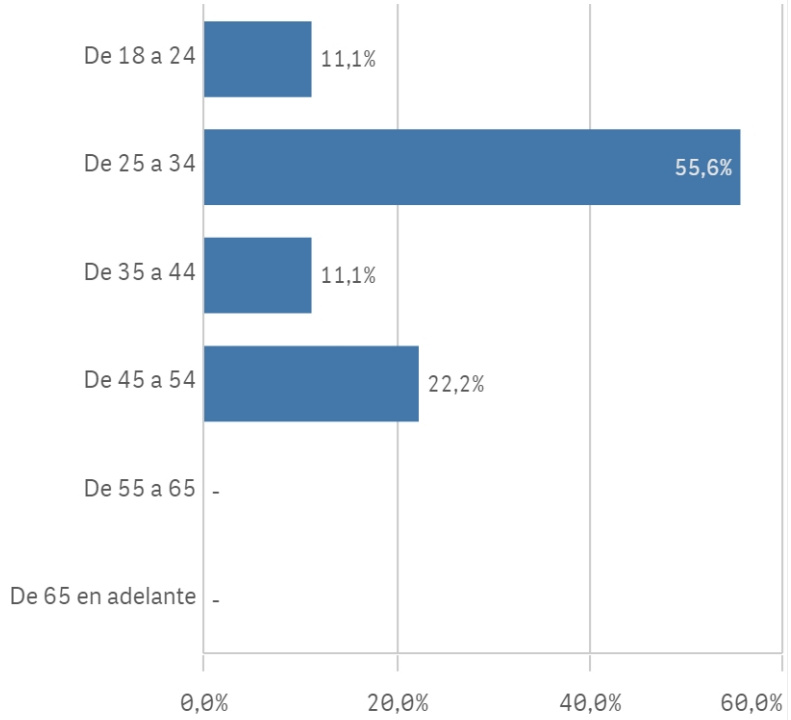
Población N	%_Participacion	Participación n
37	24,3%	9

Genero



Edad (años)

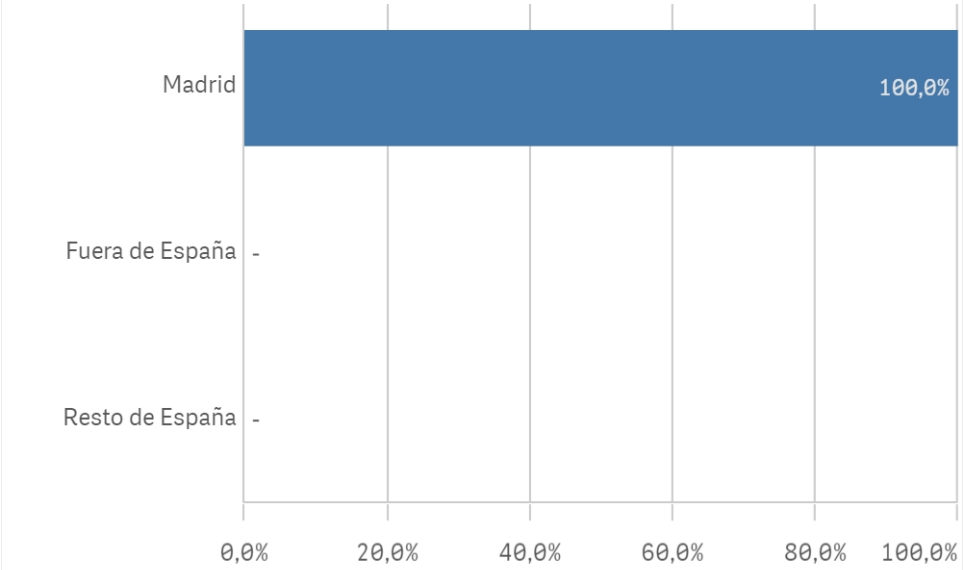
(%) Porcentaje por franjas



Edad media (años)	Des. Títpica
33,1	10,5

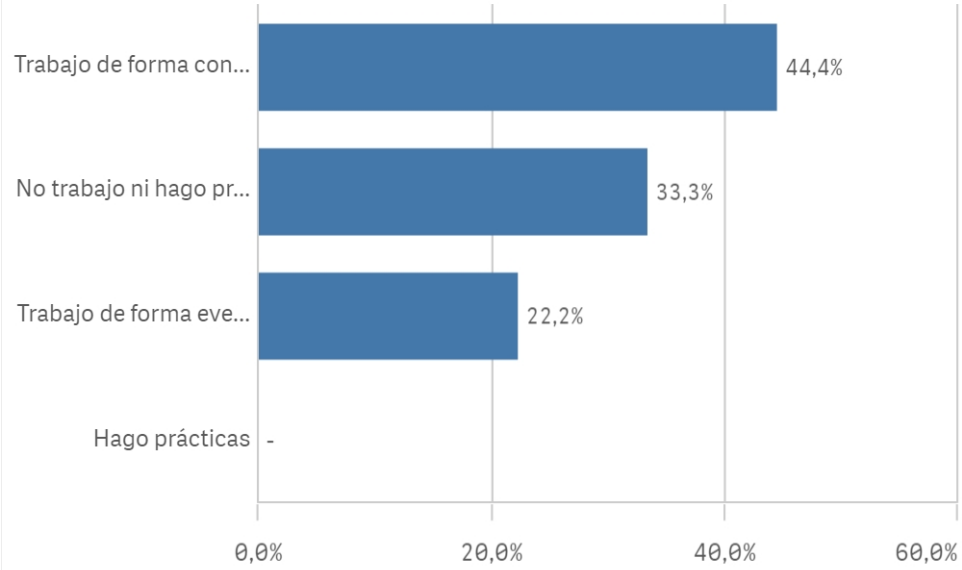
Lugar de residencia

(%) Porcentaje por franjas

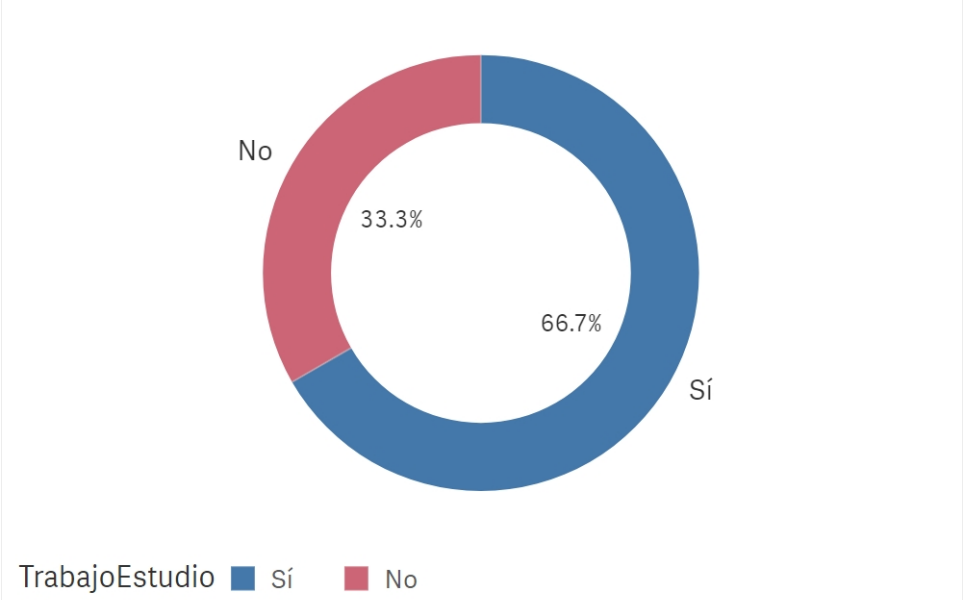


Situacion laboral

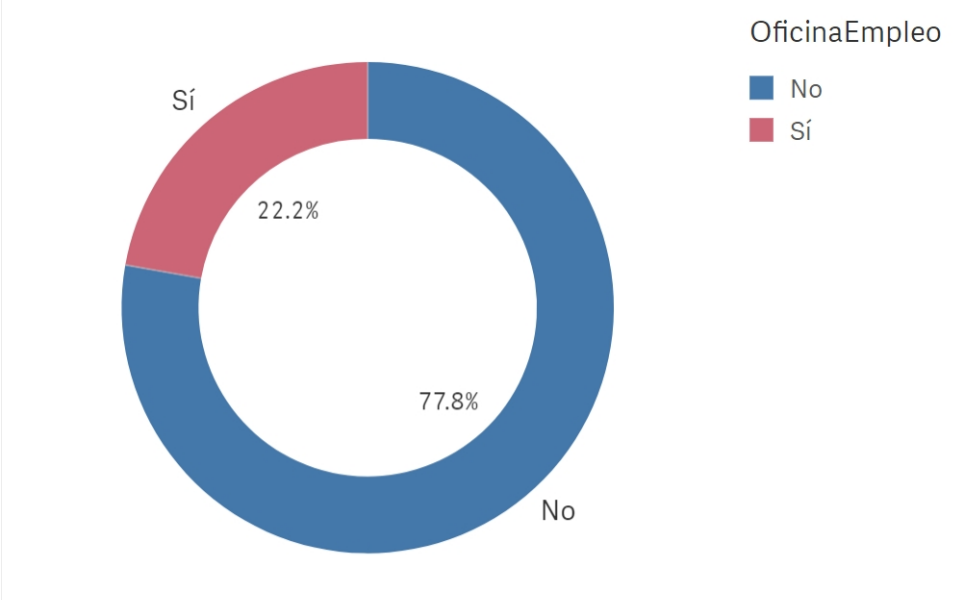
(%) Porcentaje por franjas



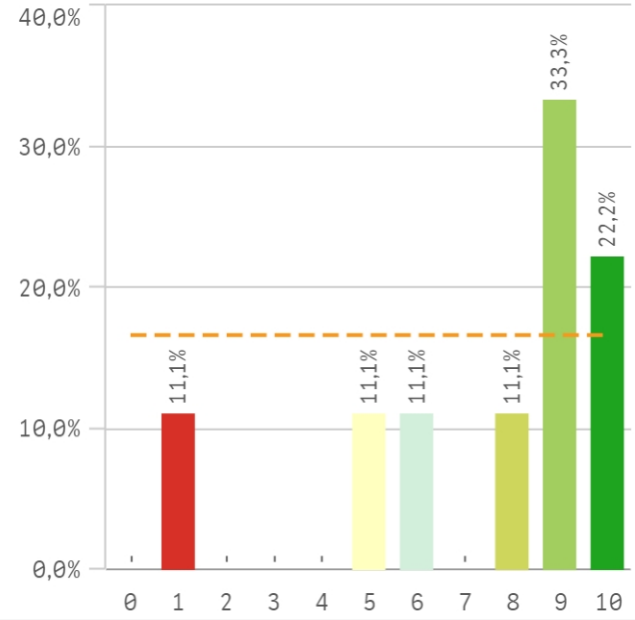
Puesto de trabajo relacionado con los estudios



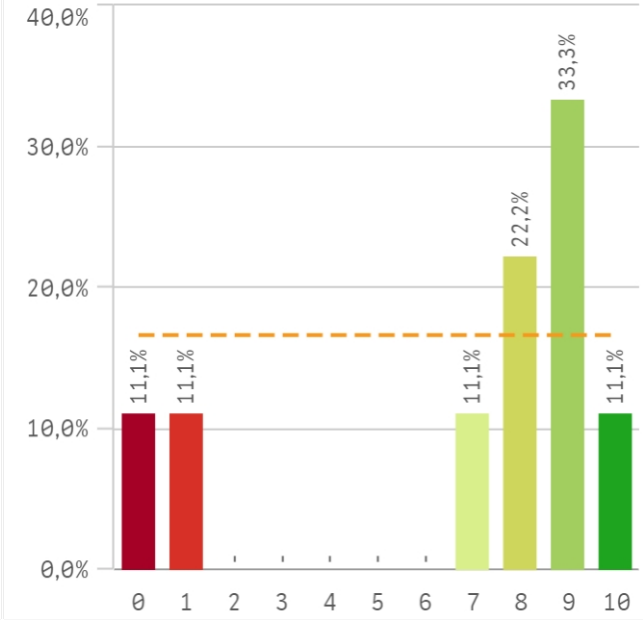
Alumnos inscritos en la OPE



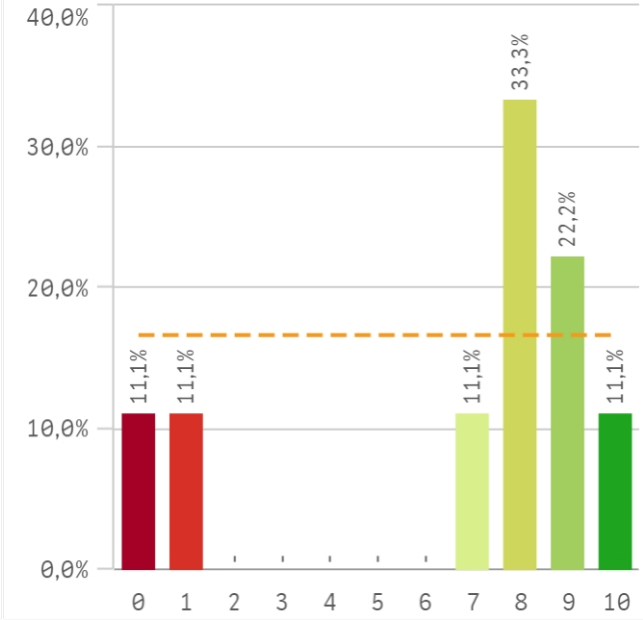
Objetivos claros



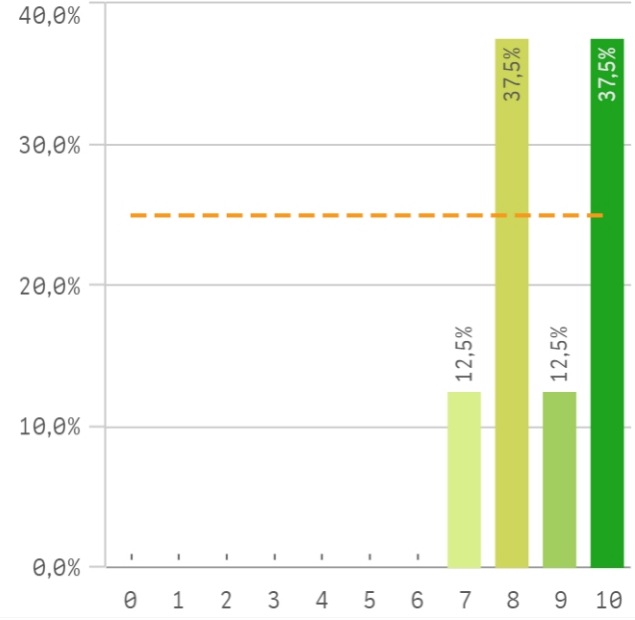
Plan de estudios adecuado



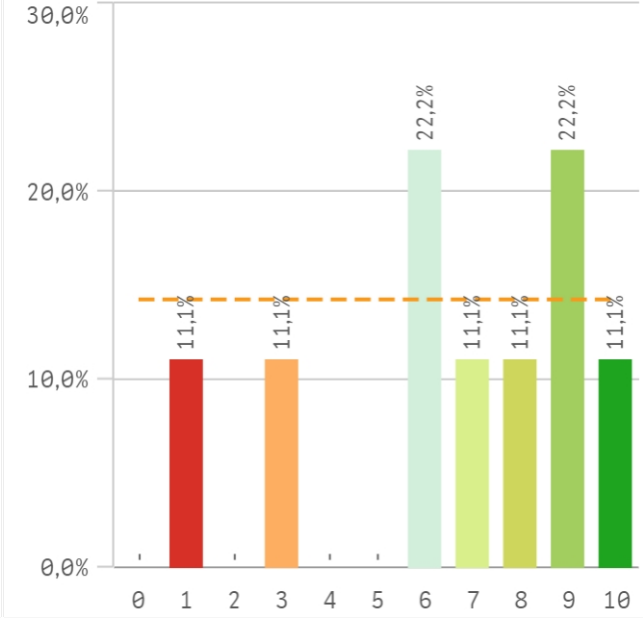
Nivel de dificultad apropiado



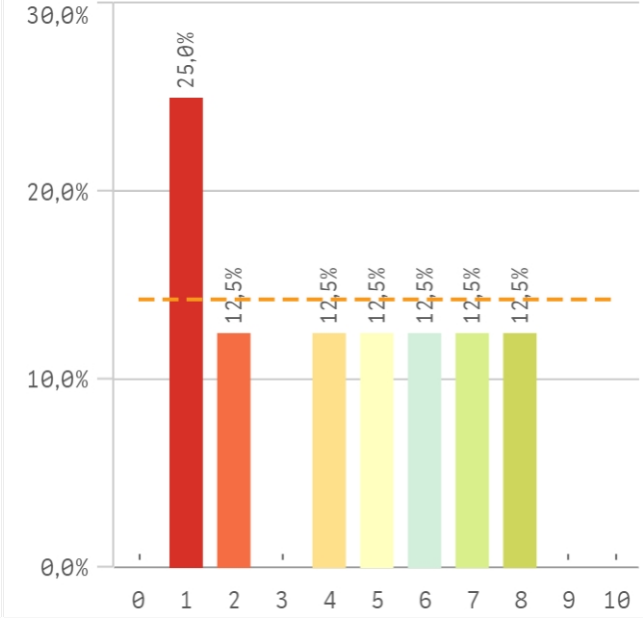
Número de alumnos por aula



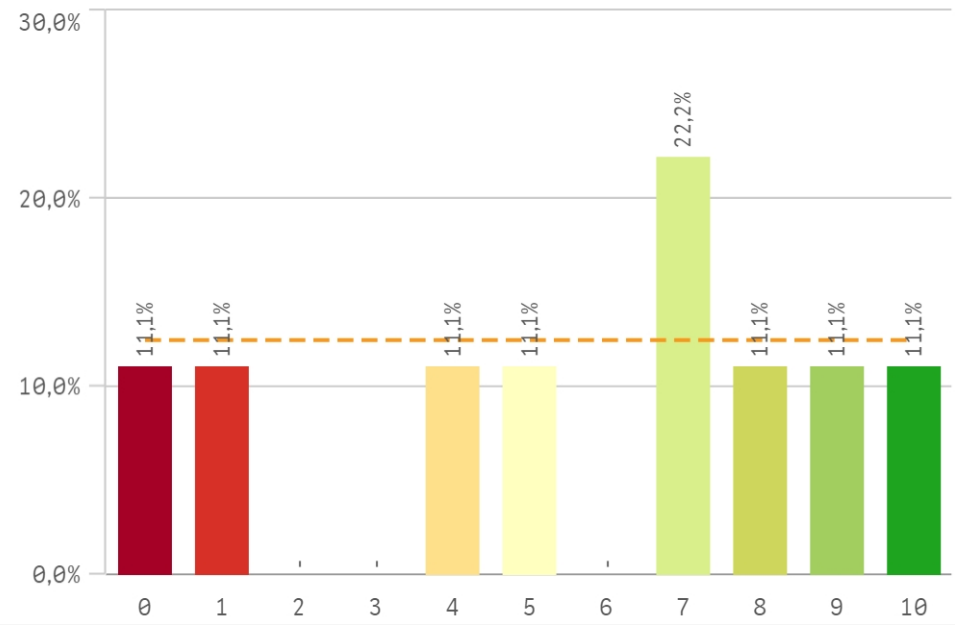
Integración de teoría/práctica



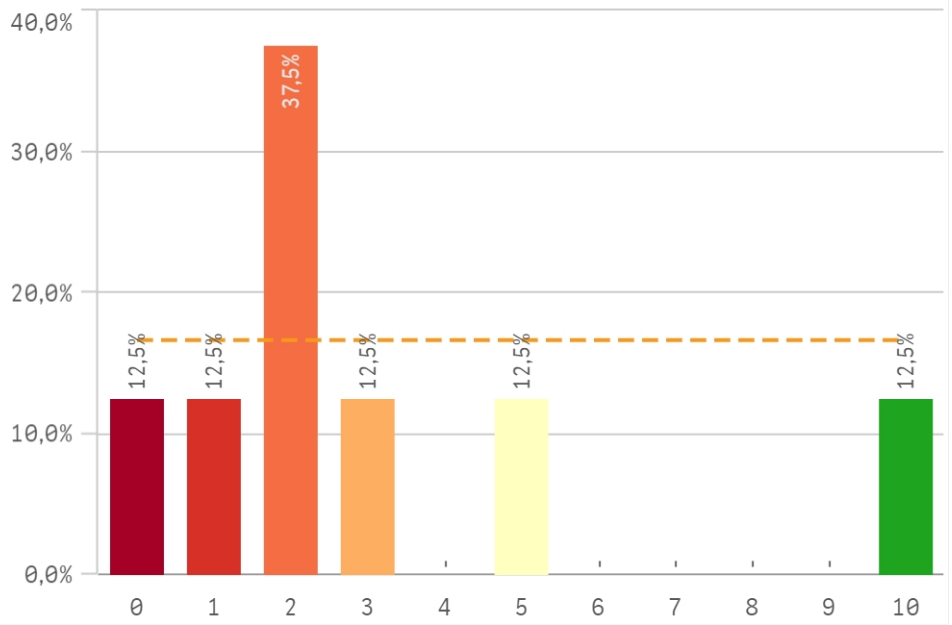
Calificaciones en tiempo adecuado



Relación calidad/precio

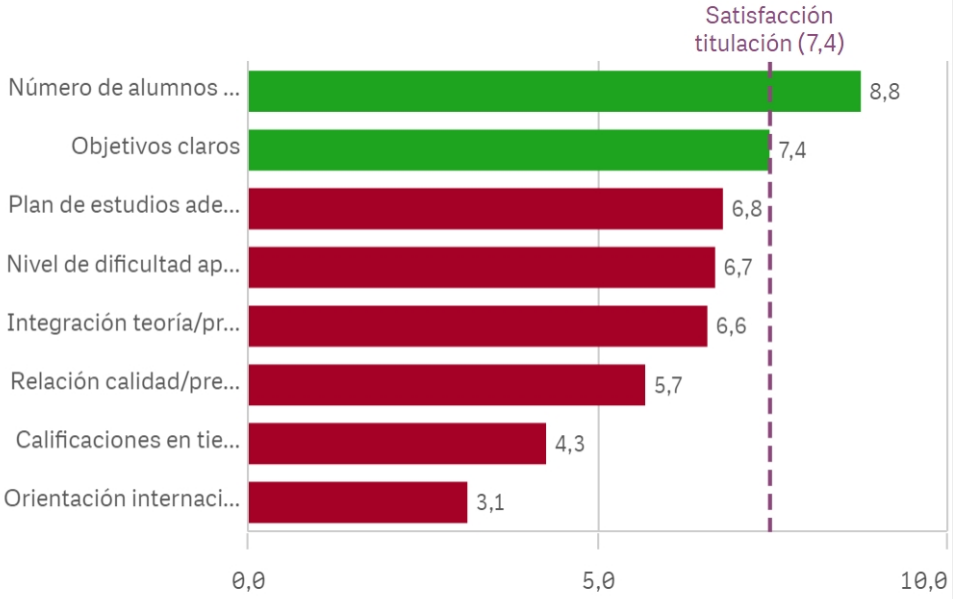


Orientación internacional

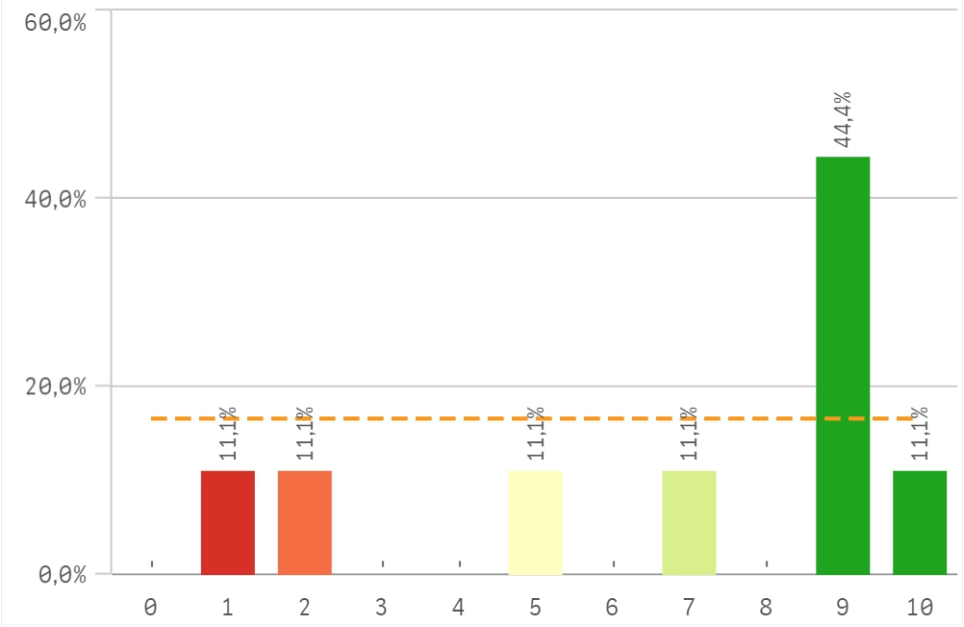


Desarrollo académico	Media	Desv. típica	Med...	Moda
Número de alumnos por aula	8,8	1,2	8,5	-
Objetivos claros	7,4	3,0	9,0	9
Plan de estudios adecuado	6,8	3,7	8,0	9
Nivel de dificultad apropiado	6,7	3,6	8,0	8
Integración teoría/práctica	6,6	3,0	7,0	-
Relación calidad/precio	5,7	3,5	7,0	7
Calificaciones en tiempo adecuado	4,3	2,7	4,5	1
Orientación internacional	3,1	3,1	2,0	2

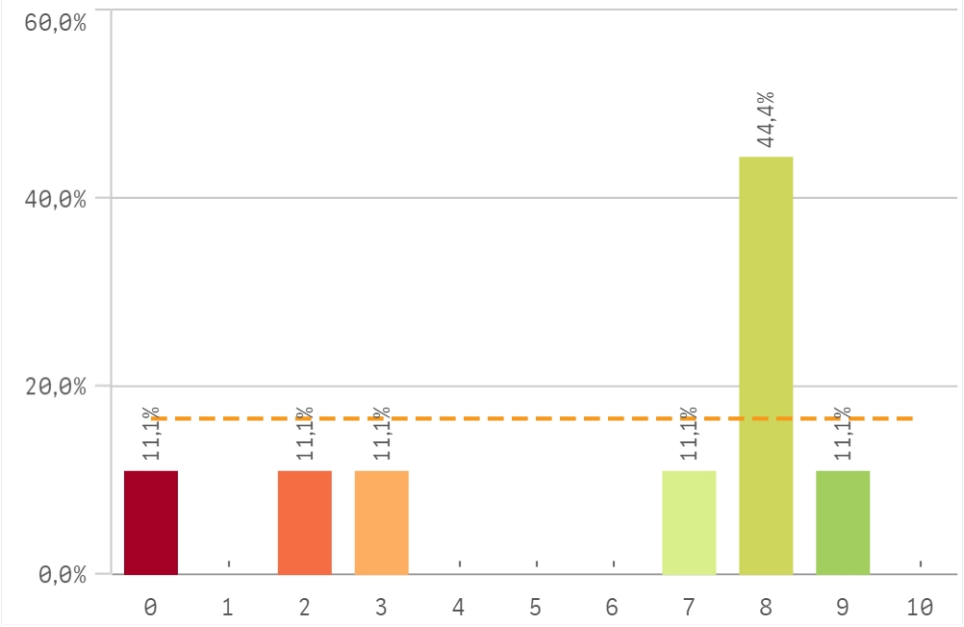
Fortalezas y debilidades



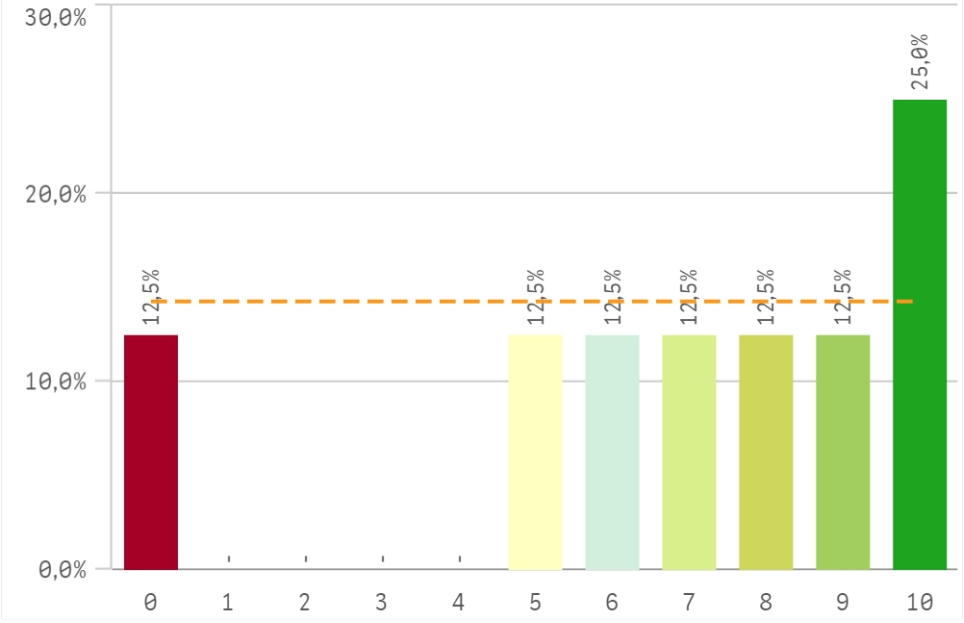
Objetivos propuestos alcanzados



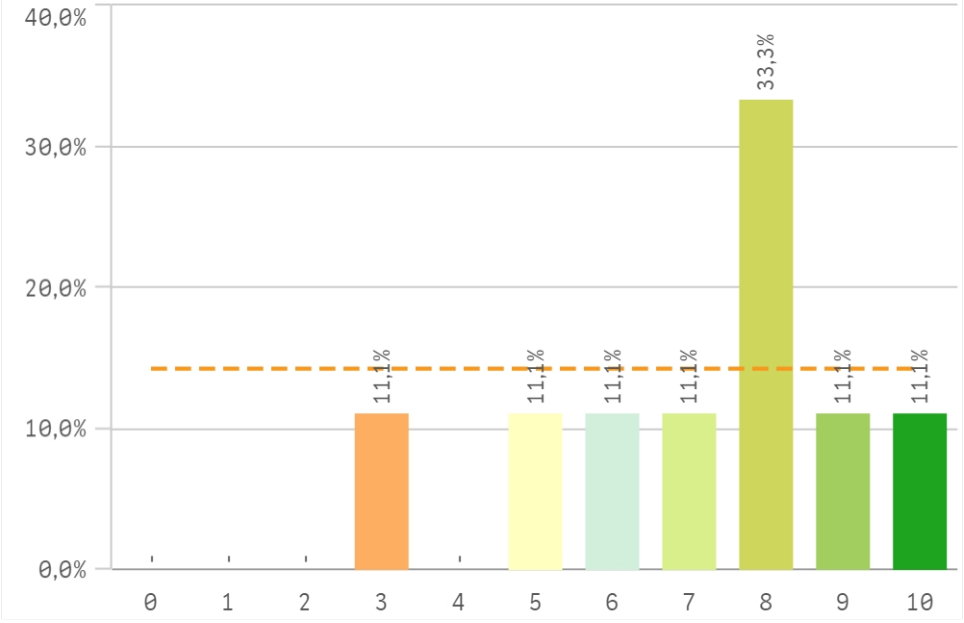
Componente práctico adecuado



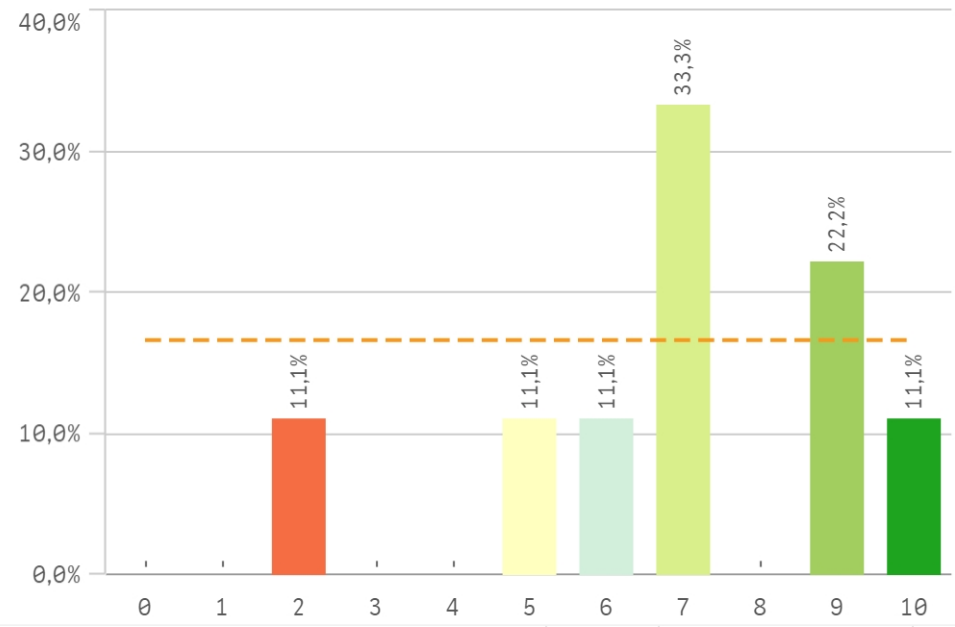
Contenidos innovadores



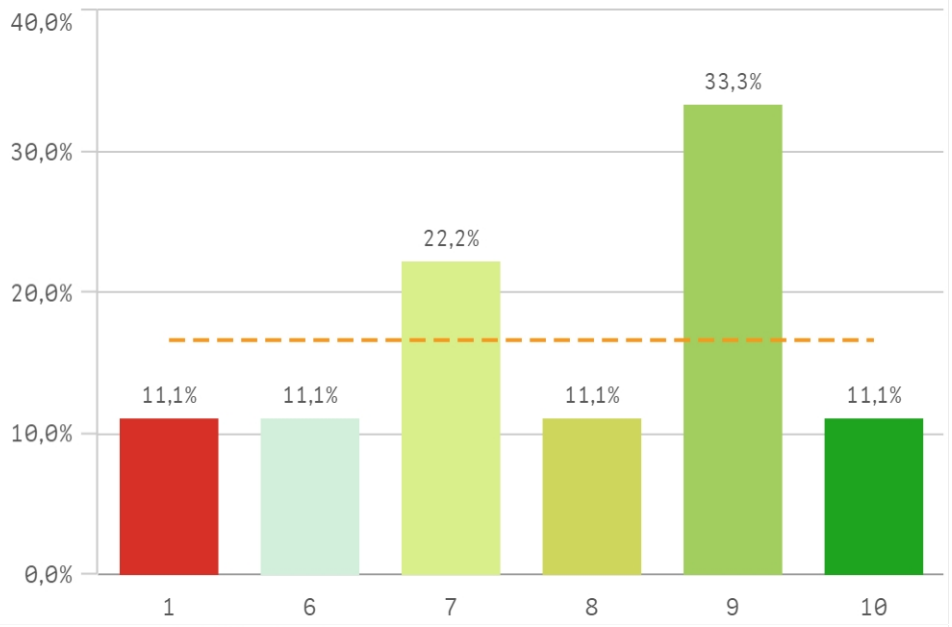
Contenidos organizados y no solapados



Trabajo no presencial útil

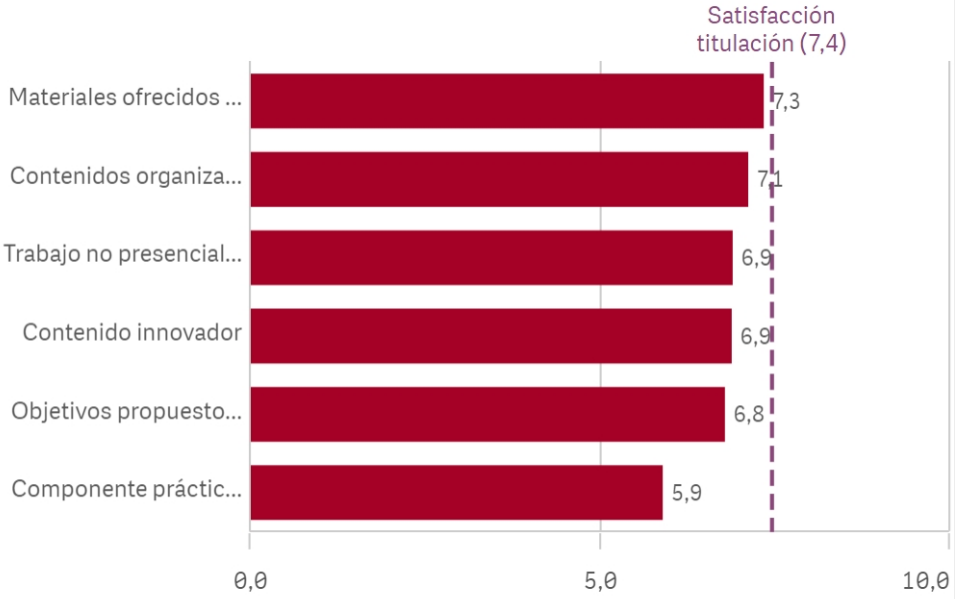


Materiales ofrecidos actuales y novedosos

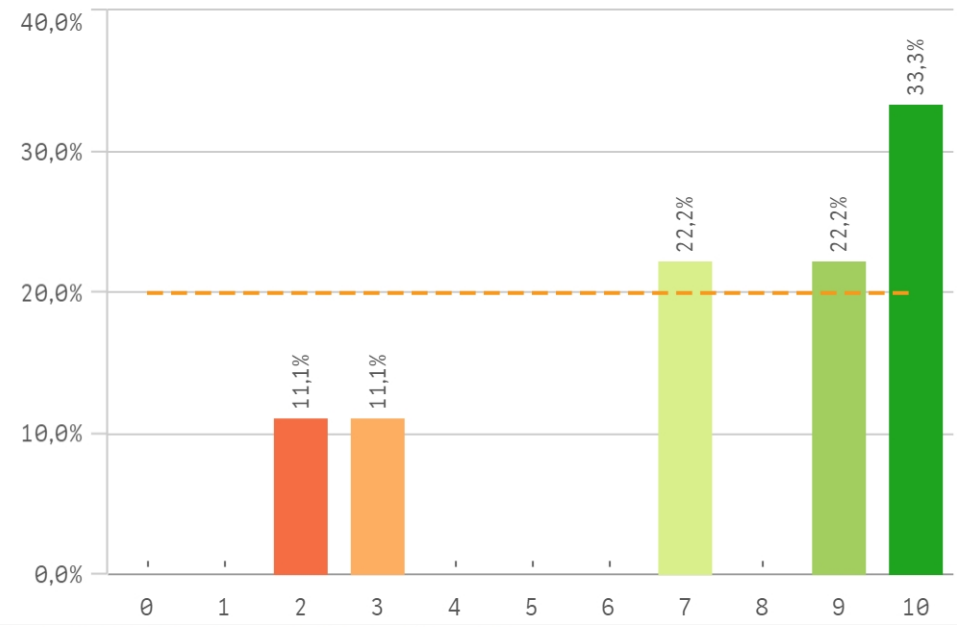


Asignaturas, tareas y materiales	Media	Desv. típica
Materiales ofrecidos actuales y novedosos	7,3	2,7
Contenidos organizados y no solapados	7,1	2,1
Trabajo no presencial útil	6,9	2,4
Contenido innovador	6,9	3,3
Objetivos propuestos alcanzados	6,8	3,3
Componente práctico adecuado	5,9	3,3

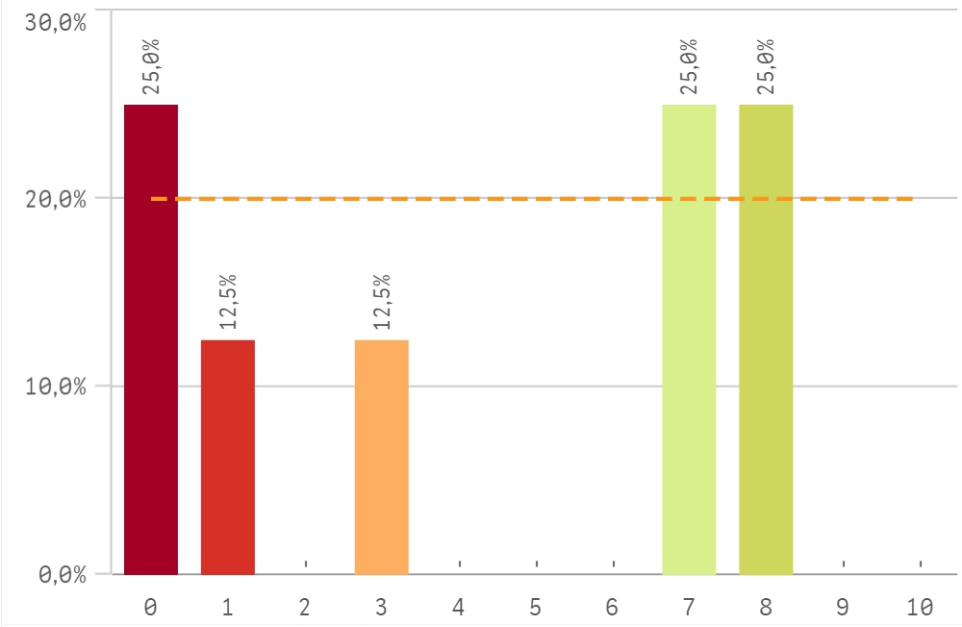
Fortalezas y debilidades



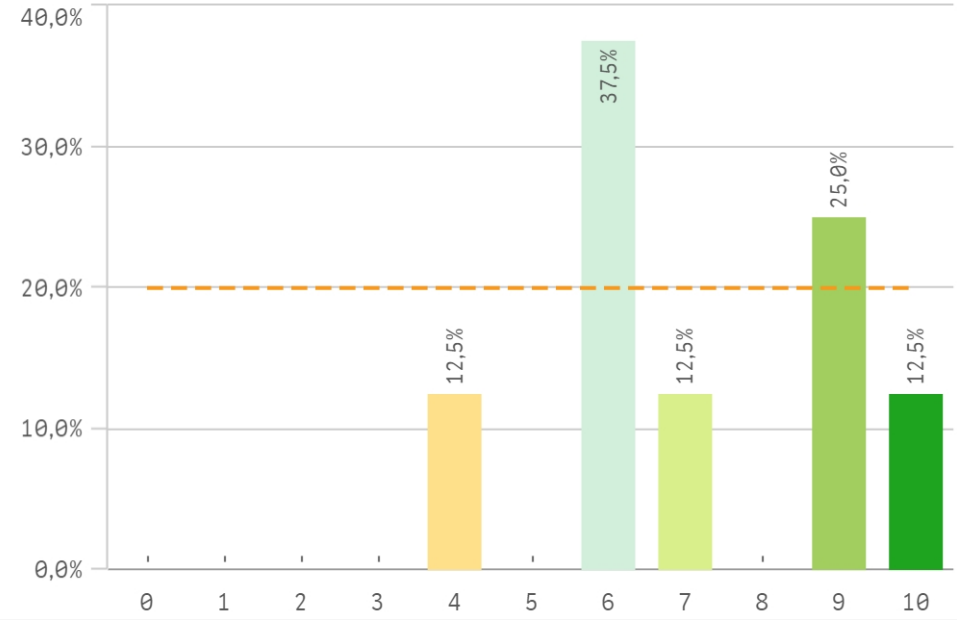
Competencias de la titulación



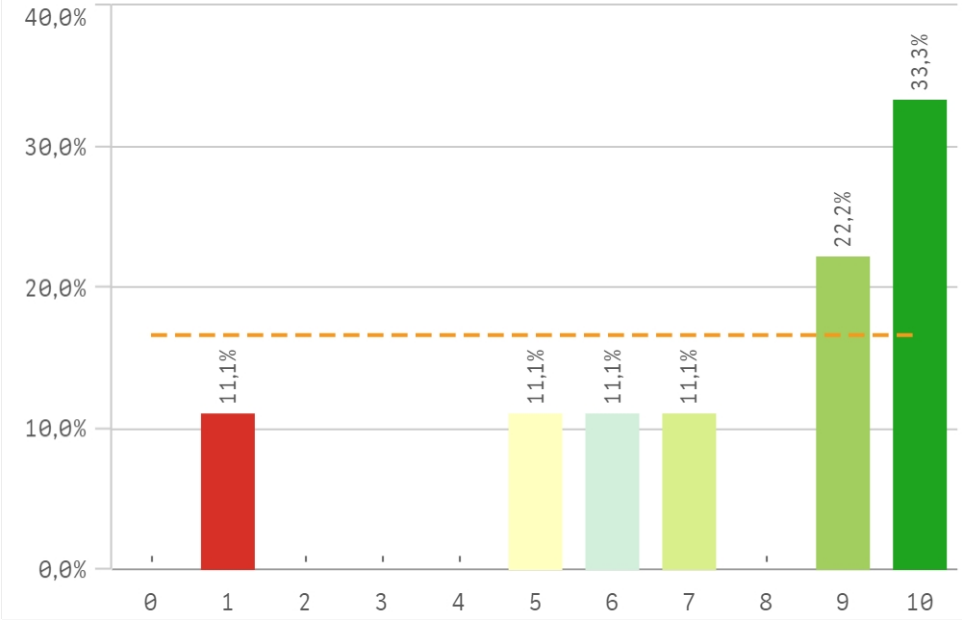
Acceso al mundo laboral



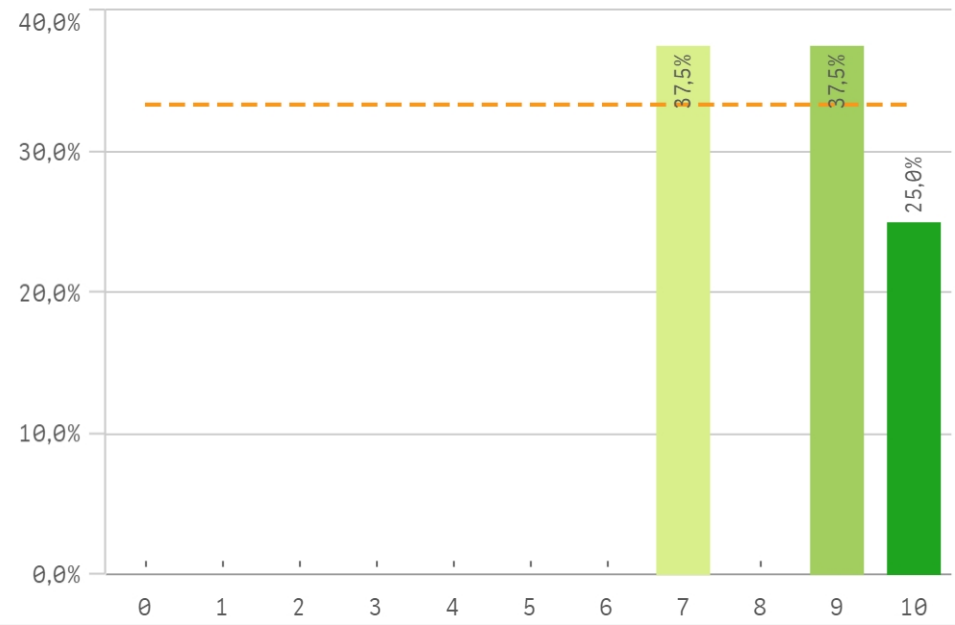
Acceso al mundo de la investigación



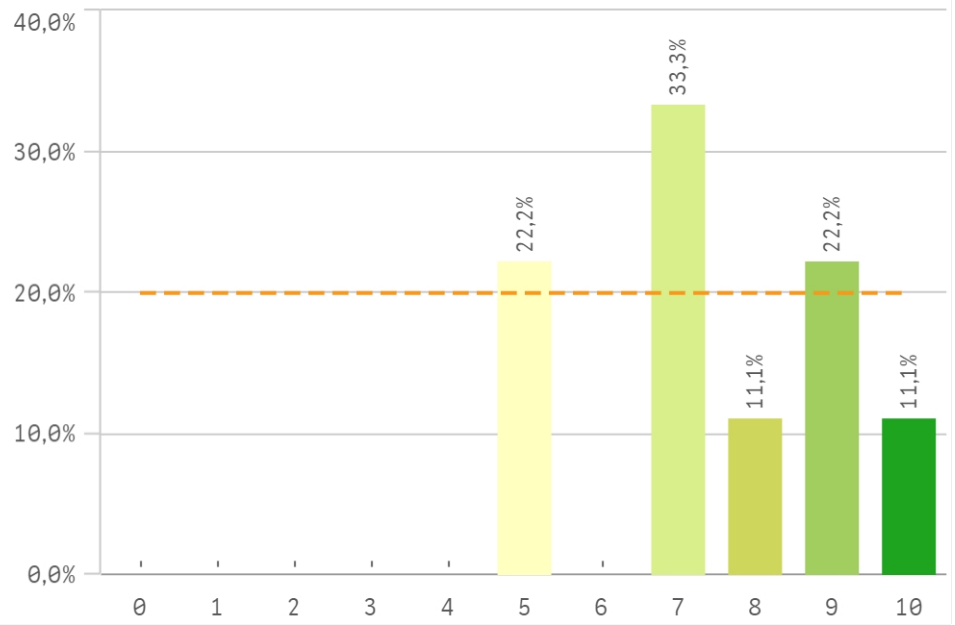
Labor docente del profesorado



Tutorias presenciales útiles

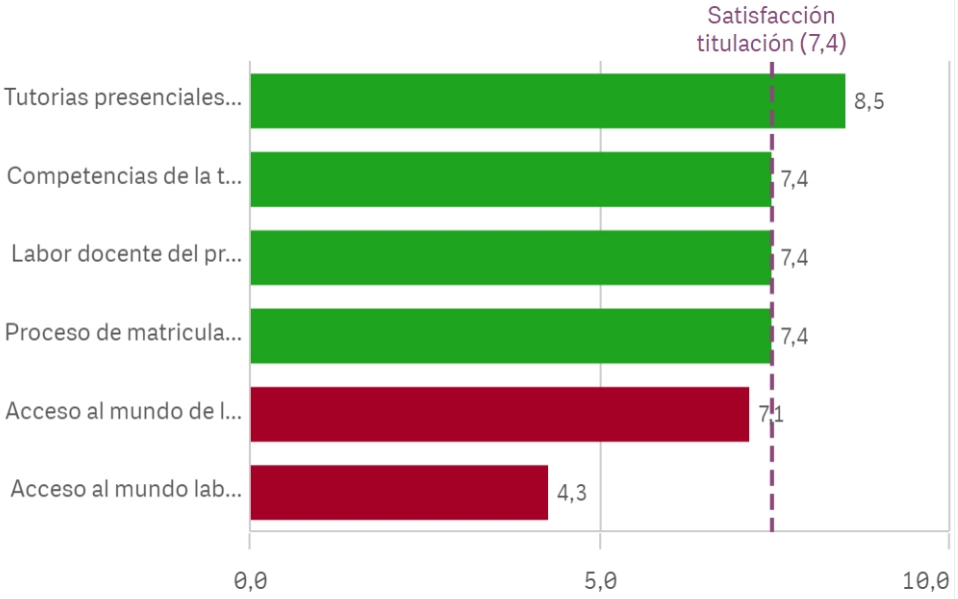


Proceso de matriculación

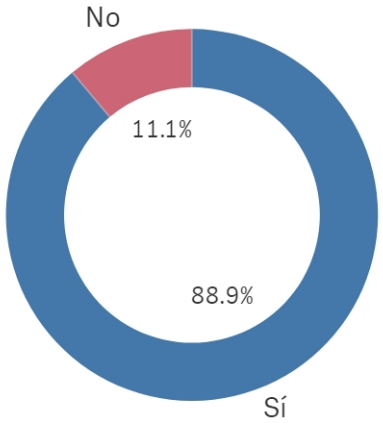


Formación recibida y matriculación	Media	Desv. típica	Med...	Moda
Tutorias presenciales útiles	8,5	1,3	9,0	-
Competencias de la titulación	7,4	3,0	9,0	10,0
Labor docente del profesorado	7,4	3,0	9,0	10,0
Proceso de matriculación	7,4	1,7	7,0	7,0
Acceso al mundo de la investigación	7,1	2,0	6,5	6,0
Acceso al mundo laboral	4,3	3,6	5,0	-

Fortalezas y debilidades

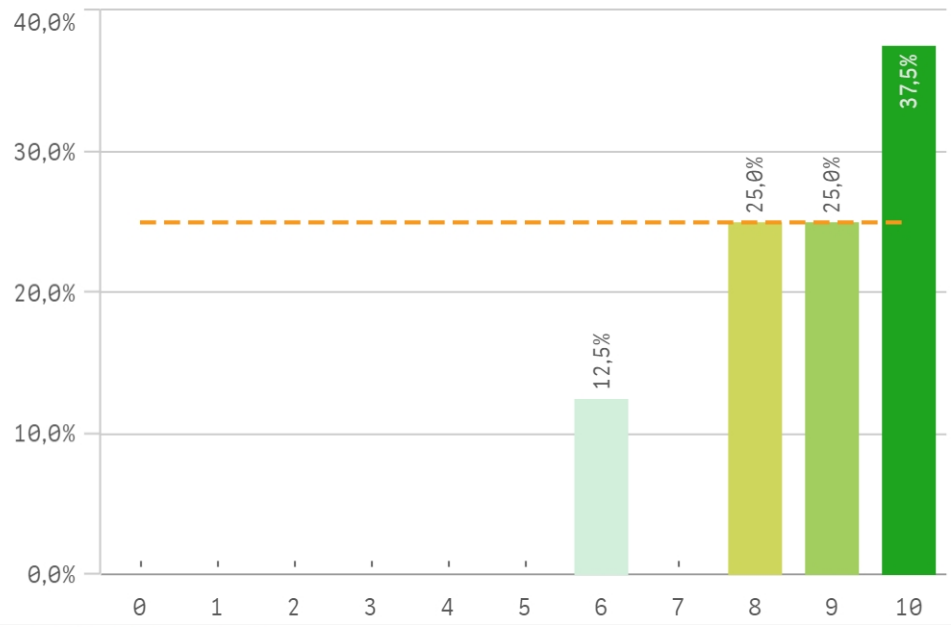


Prácticas externas

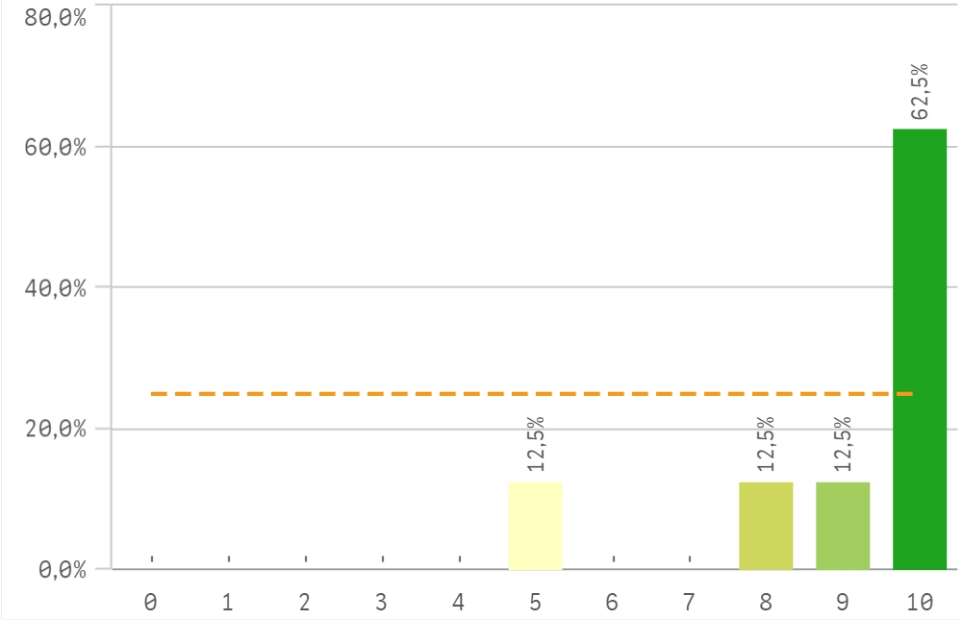


Si	No
8	1

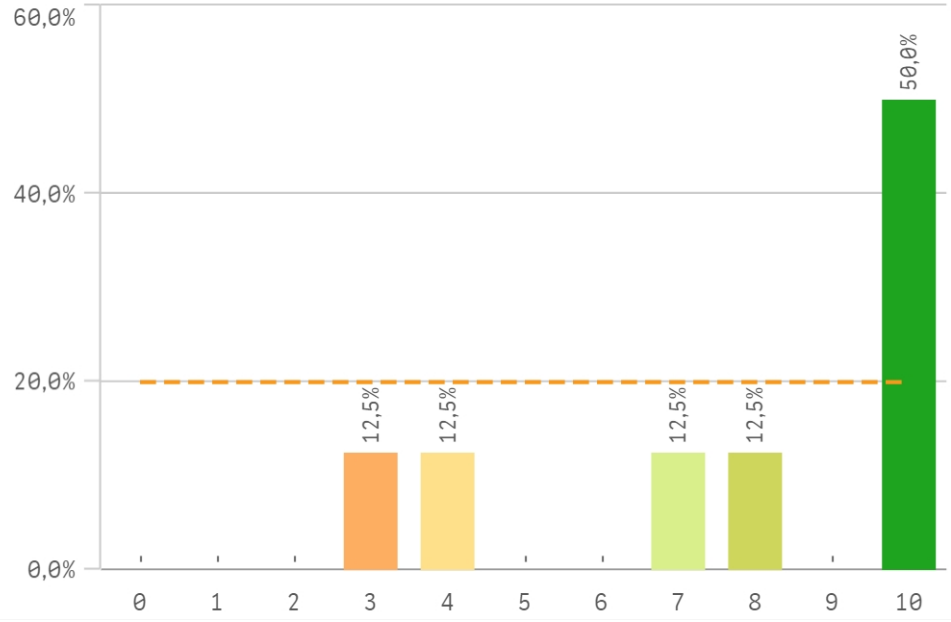
Valoración formativa



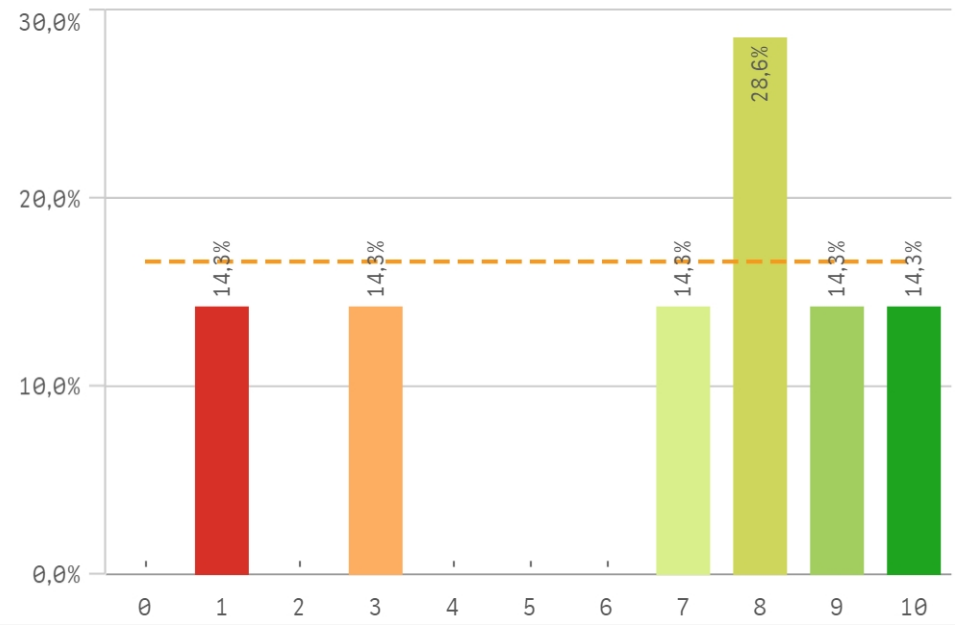
Atención del tutor/colaborador



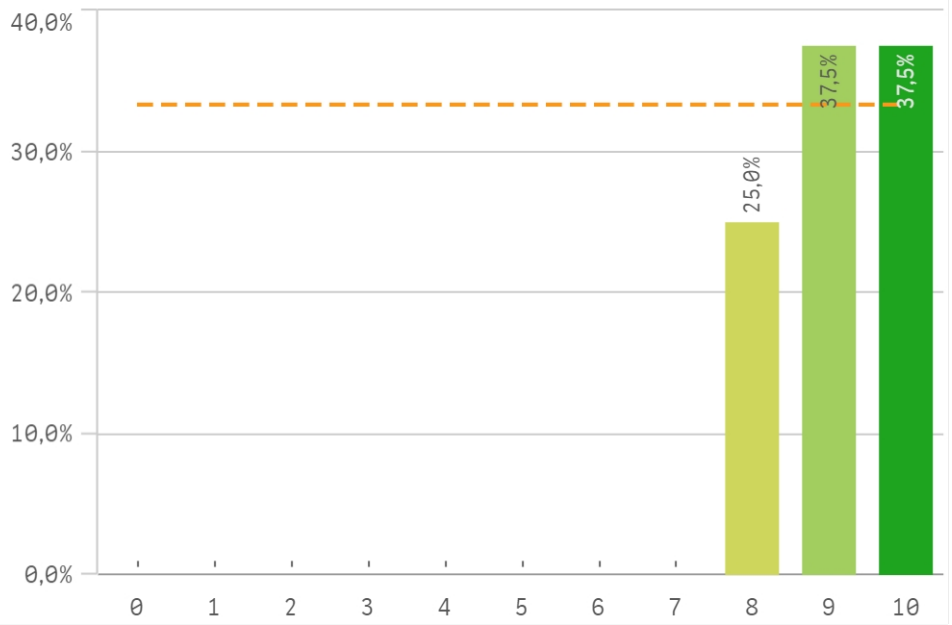
Gestión del Centro



Utilidad percibida para empleabilidad

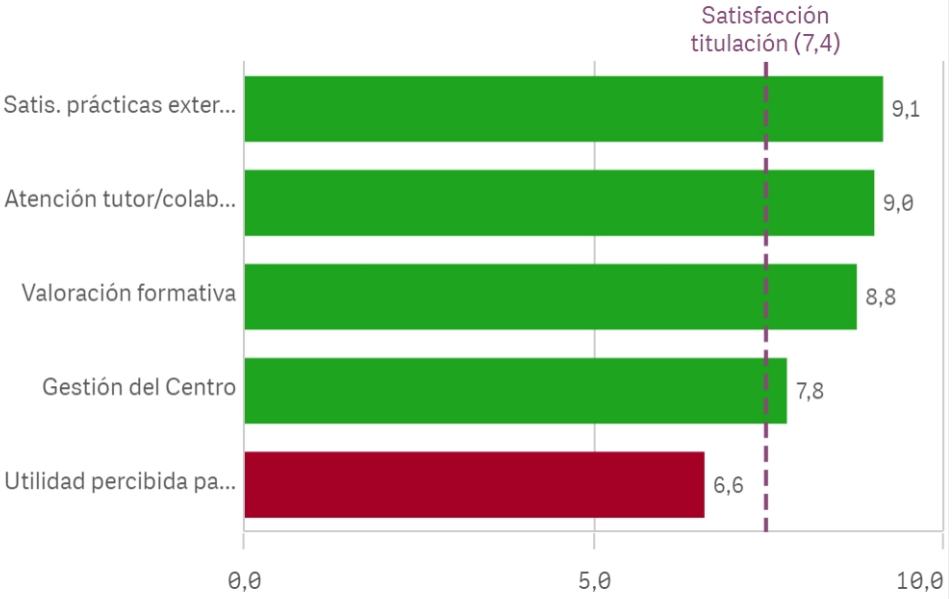


Satisfacción con las prácticas externas

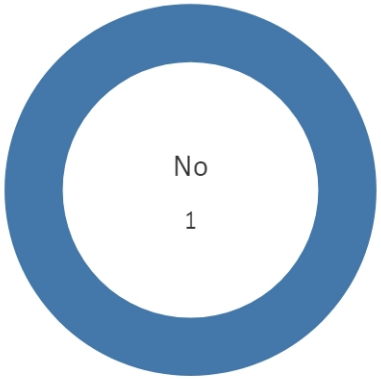


Prácticas externas	Media	Desv. típica	Med...	Moda
Satis. prácticas externas	9,1	0,8	9,0	-
Atención tutor/colaborador	9,0	1,8	10,0	10,0
Valoración formativa	8,8	1,4	9,0	10,0
Gestión del Centro	7,8	2,9	9,0	10,0
Utilidad percibida para empleabilidad	6,6	3,3	8,0	8,0

Fortalezas y debilidades



Realización programas de movilidad

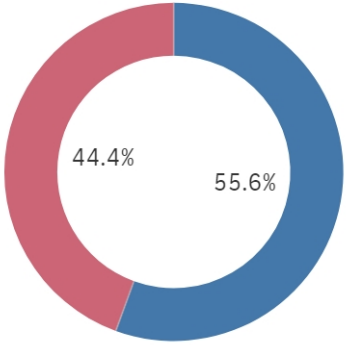


Si	No
0	9

Satisfacción formacion en el extranjero

El gráfico no se muestra porque solo contiene valores indefinidos.

Conocimiento de los canal...



Si	No
5	4

Satisfacción programa de movilidad

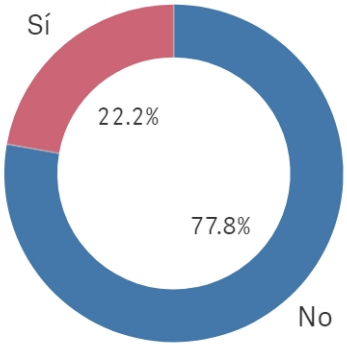
El gráfico no se muestra porque solo contiene valores indefinidos.

Fortalezas y debilidades

El gráfico no se muestra porque solo contiene valores indefinidos.

Programa de movilidad	Media	Desv. típica
Satis. formación en el extranjero	-	-
Satis. programa de movilidad	-	-

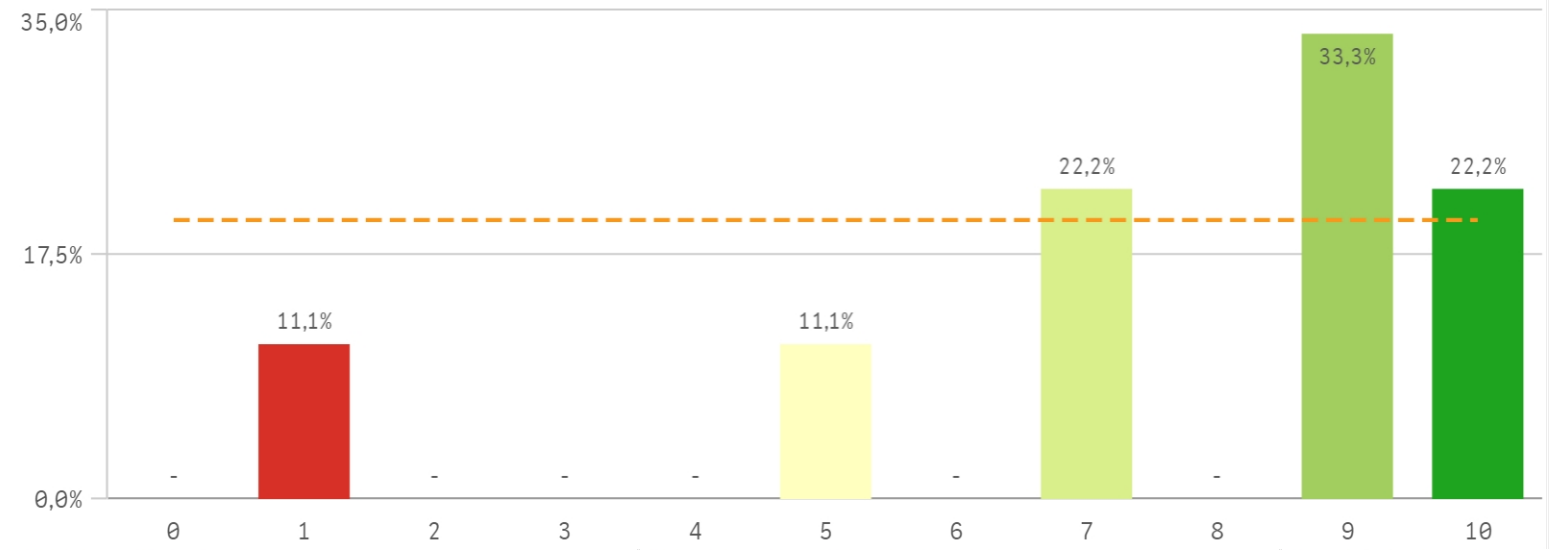
Utilización de los canales d...



Si	No
2	7

Centro	Observaciones
GEOGRAFÍA E HISTORIA	1. Me parece lamentable que este master tenga profesores como Judit Ortega (su única labor durante todo el curso es leer diapositivas, nulo conocimiento, falta de colaboración y claridad en las explicaciones), pero todavía me parece más lamentable que sea la coordinadora de dicho master. Es totalmente vergonzosa su labor, labor que por supuesto, no ejerce. 2. Siendo un máster de música lo mínimo es escuchar música y hacer prácticas con respecto a ella. Lo único que hemos realizado han sido trabajos escritos y de lecturas. 3. Es un máster dedicado únicamente a los musicólogos, por lo tanto debería ser especificado y requisito obligatorio para entrar y no dejar entrar a músicos de otros campos, puesto que se les exige como tal y no se les informa que deben tener conocimiento de ese campo.
GEOGRAFÍA E HISTORIA	Debería flexibilizarse la matriculación en el TFM. Al no ocupar una plaza física en el aula, los alumnos que también nos hemos matriculado en el TFM pero que no vamos a poder presentarlo este curso, tenemos que volver a abonar una matrícula por éste y, además, penalizada. Considero que no debería ser necesario pagar dos veces por realizar estos créditos en el siguiente curso académico. En cuanto a los contenidos de las asignaturas, habría que diferenciar entre lo que se les exige a los alumnos del grado y a los que procedemos del conservatorio, que no tenemos conocimientos musicológicos previos. Cuesta adaptarse al nivel exigido, especialmente en metodología de la investigación musicológica.
GEOGRAFÍA E HISTORIA	Siempre se podrían realizar mejoras a todos los niveles educativos. Deberían facilitar el acceso al mundo laboral, es complejo y no te proporcionan mucha ayuda e información
GEOGRAFÍA E HISTORIA	sobre el máster de Música Española e Hispanoamericana quiero señalar que el programa de estudios es abusivamente denso y exigente para tan corto tiempo, sobre todo teniendo en cuenta que la gran mayoría de los que lo cursamos tenemos otras obligaciones sociales y personales como trabajar y cuidar de nuestras familias. Parece que hicieran a propósito un programa tan complejo en tan poco tiempo para forzarnos a repetir asignaturas y pagar nuevamente. Por otra parte, me parece irracional y nuevamente abusivo que tengamos que hacer prácticas no remuneradas cuando ya se pagó toda la matrícula del máster (bastante cara para los estudiantes extranjeros), y además debemos trabajar gratis para la Universidad.
GEOGRAFÍA E HISTORIA	Tiene que estar estipulado bien claramente que este máster no es compatible con una persona que trabaja. No está puesto claramente y perjudica altamente al alumnado. Se tiene que poner claramente en la información del máster que se desaconseja formalmente a las personas en activo cursar el máster a tiempo completo y que se recomienda encarecidamente el tiempo parcial. Es un grave error de comunicación no ponerlo así.

Satisfacción global con la titulación



Media

7,4

Desviación Típica

2,9

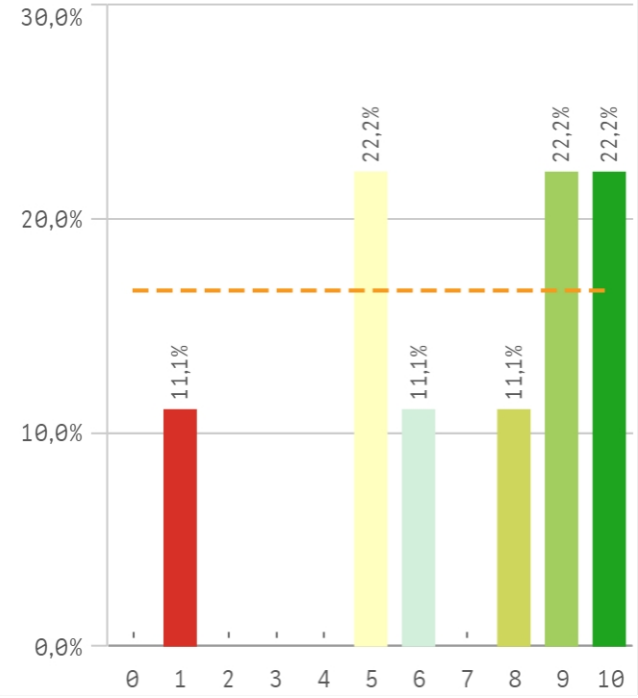
Mediana

9,0

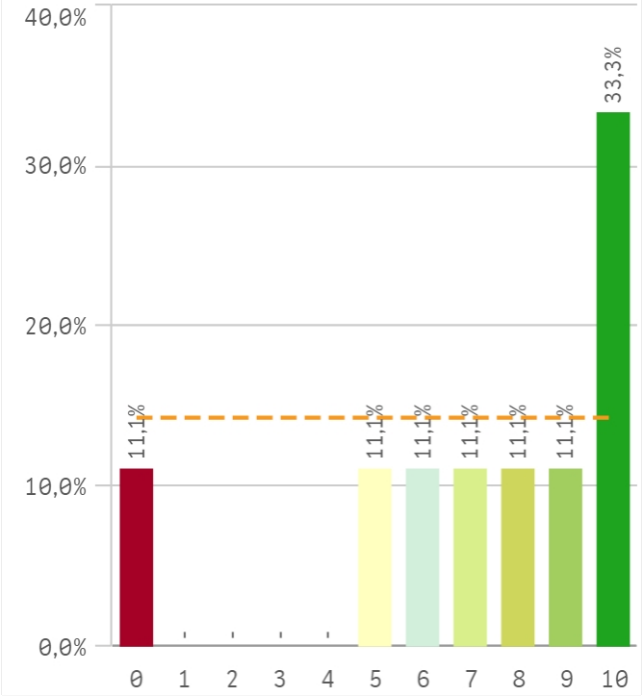
Moda

9,0

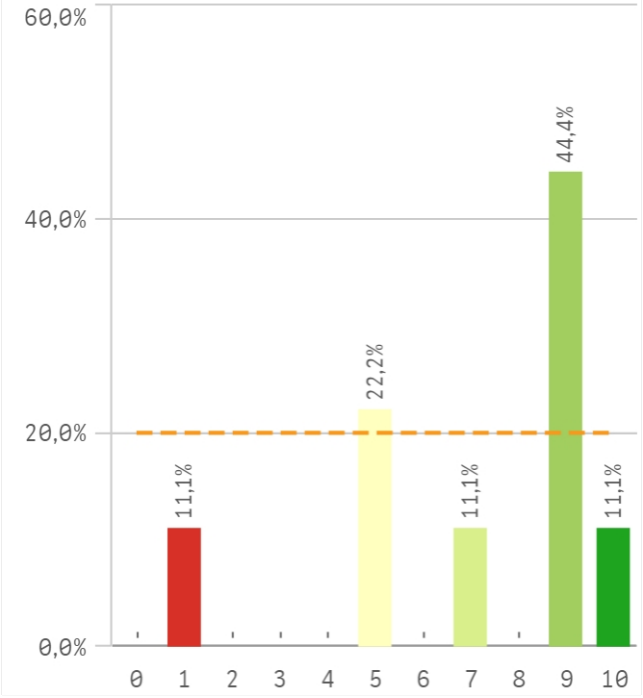
Satisfacción UCM



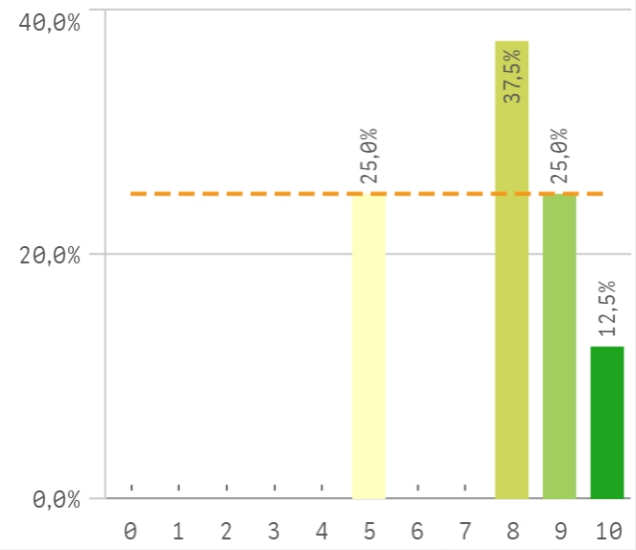
Orgullo estudiante UCM



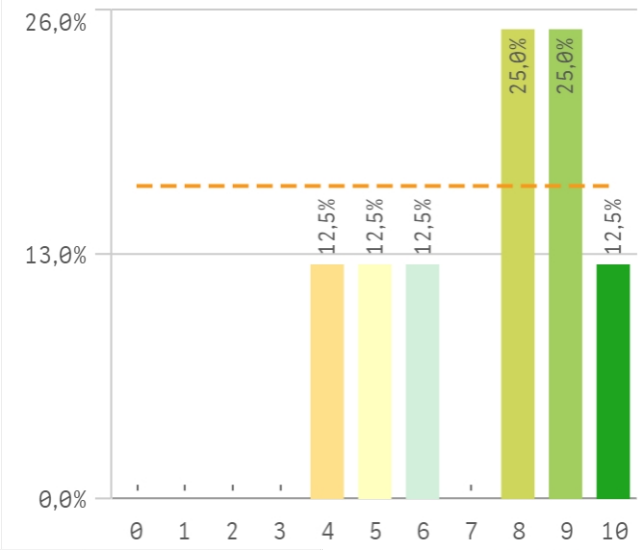
Prestigio UCM



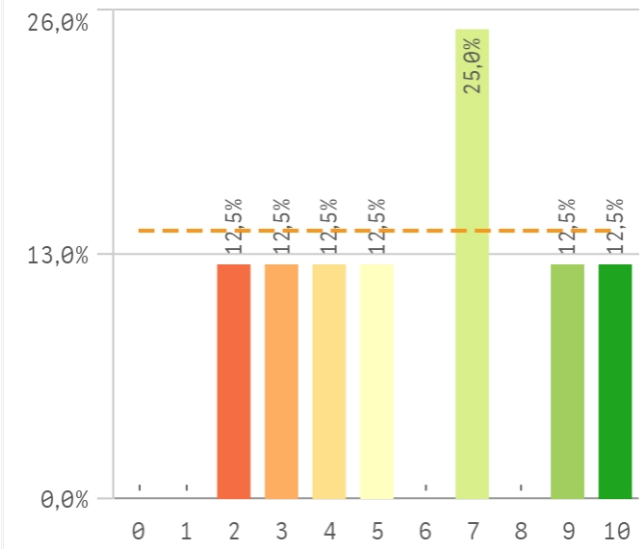
Recursos y medios



Actividades complementarias

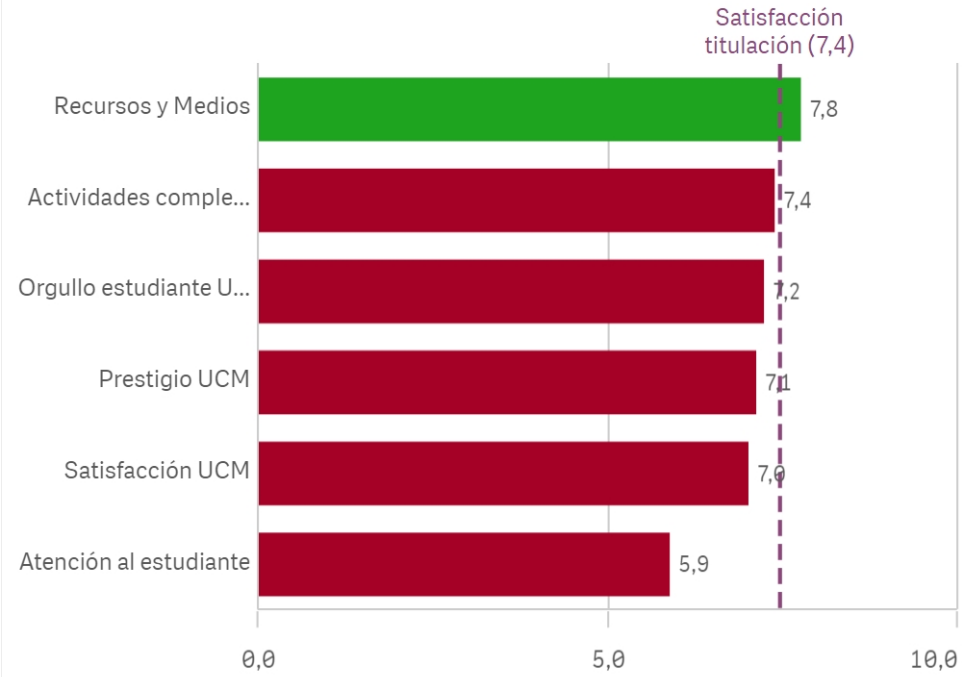


Atención al estudiante

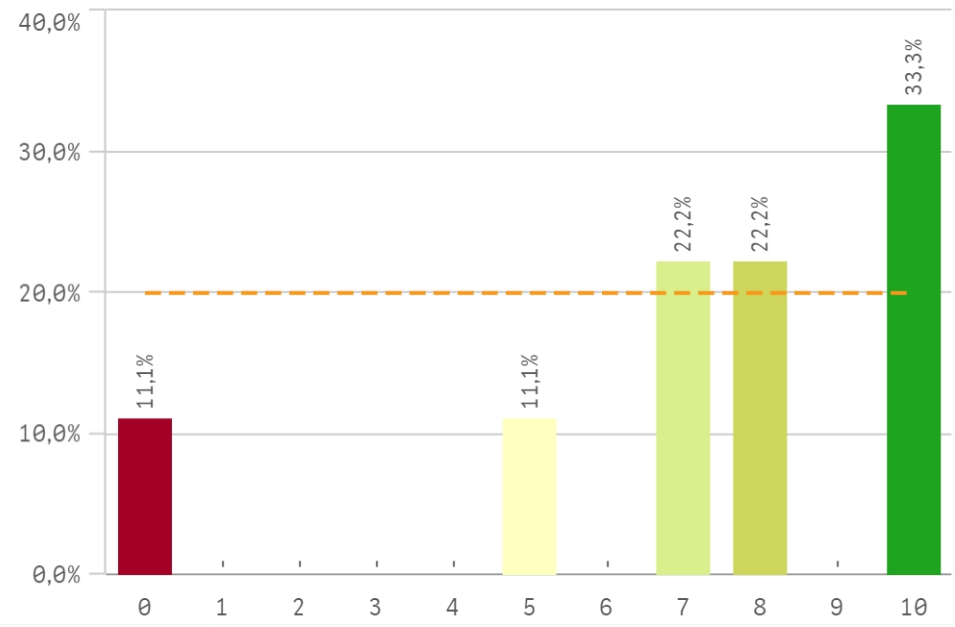


Satisfaccion	Media	Desv. típica	Medi...	Moda
Recursos y Medios	7,8	1,8	8,0	8,0
Actividades complementarias	7,4	2,1	8,0	-
Orgullo estudiante UCM	7,2	3,3	8,0	10,0
Prestigio UCM	7,1	2,9	9,0	9,0
Satisfacción UCM	7,0	3,0	8,0	-
Atención al estudiante	5,9	2,9	6,0	7,0

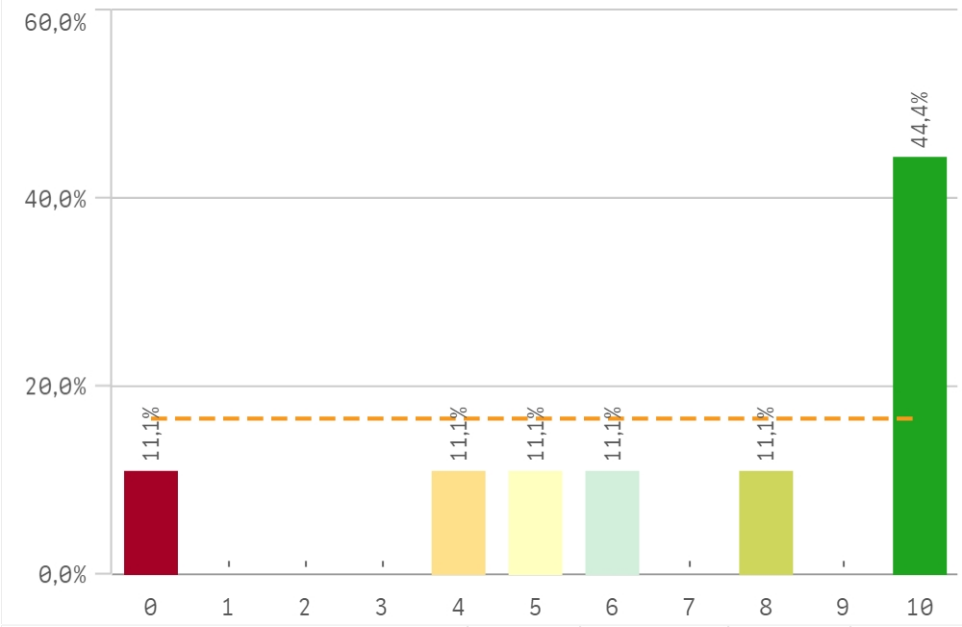
Fortalezas y debilidades



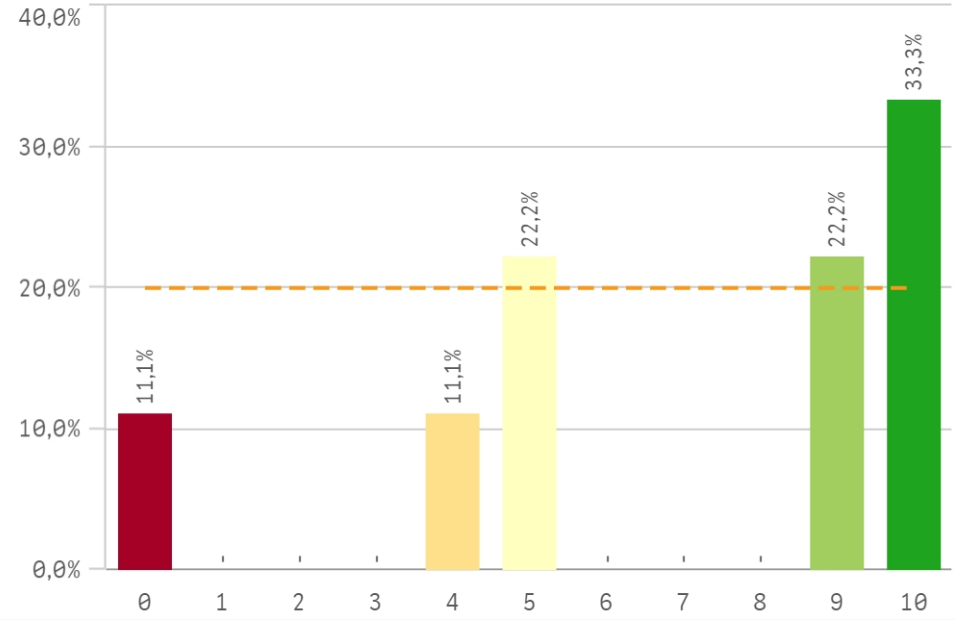
Repetir estudios superiores (fidelidad)



Repetir titulación (fidelidad)

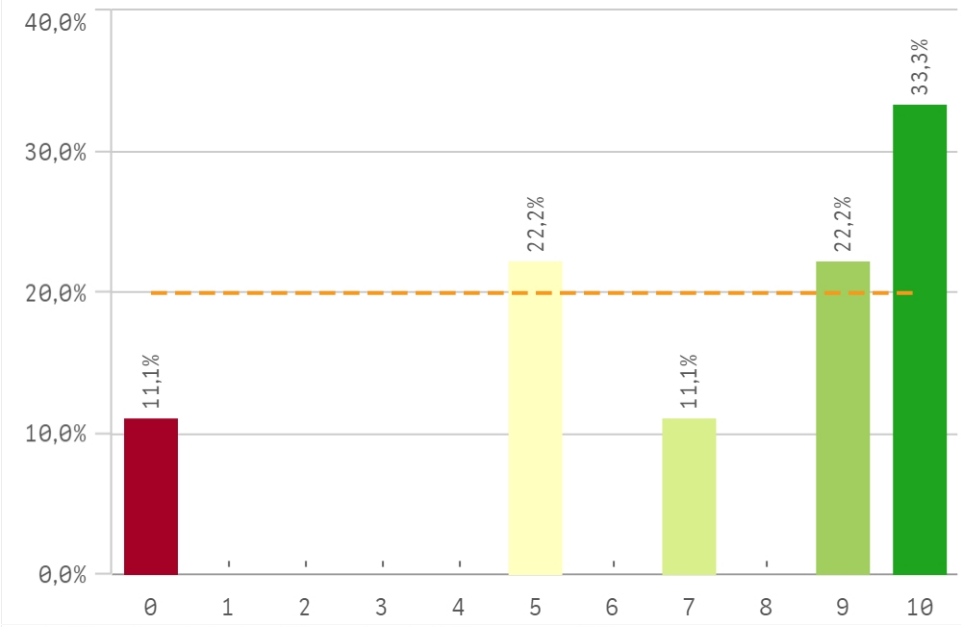


Repetir en la UCM (fidelidad)

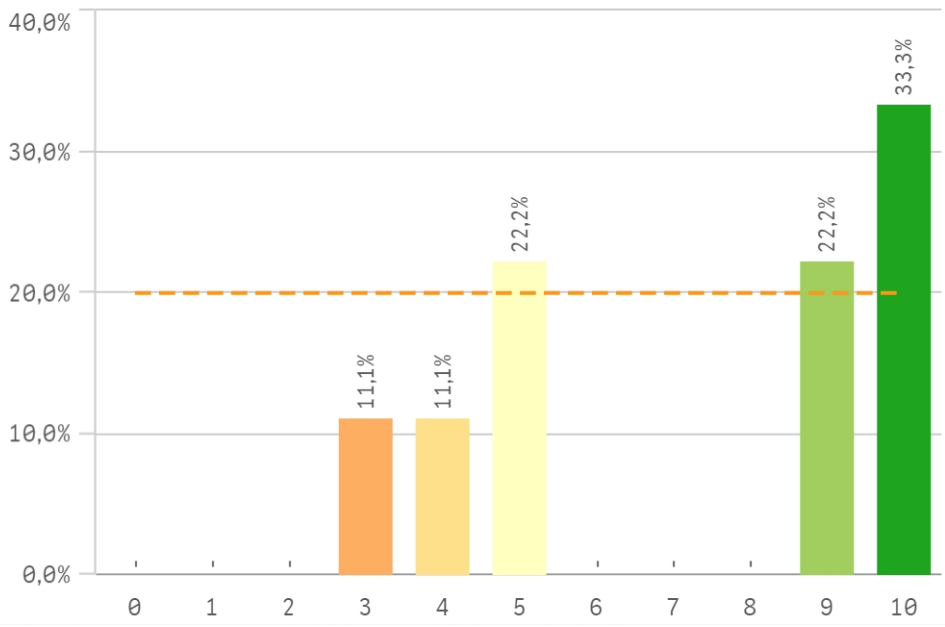


Compromiso	Media	Desv. típica	Medi...	Moda
Repetir estudios superiores	7,2	3,2	8,0	10,0
Repetir titulación	7,0	3,5	8,0	10,0
Repetir en la UCM	6,9	3,6	9,0	10,0
Recomendar titulacion	7,2	3,4	9,0	10,0
Recomendar la UCM	7,2	2,9	9,0	10,0
Seguir en la misma titulación	5,9	3,6	7,0	7,0
Seguir como alumno de la UCM	5,8	3,7	6,0	-

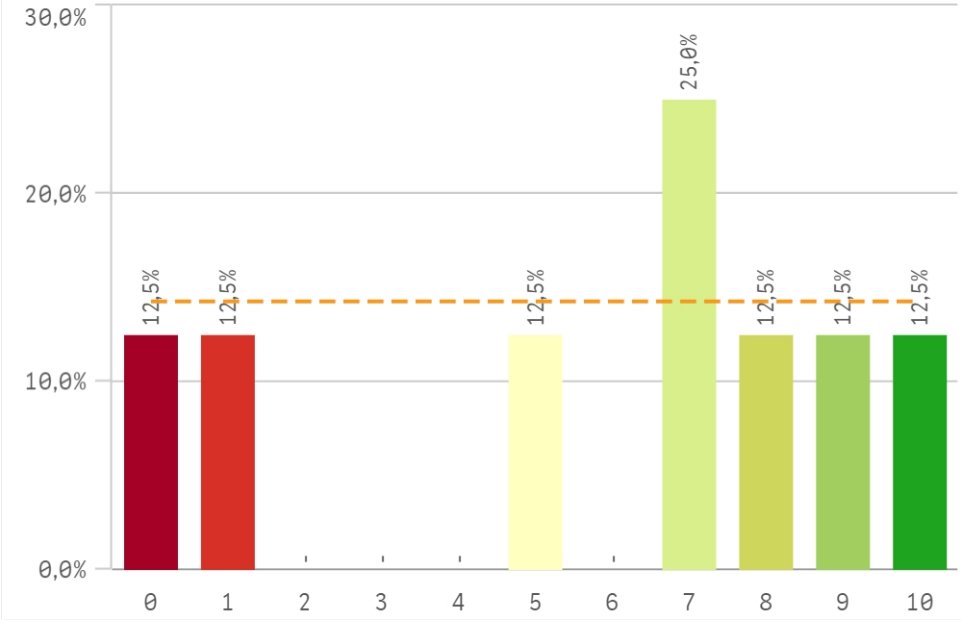
Recomendar titulación (preinscripción)



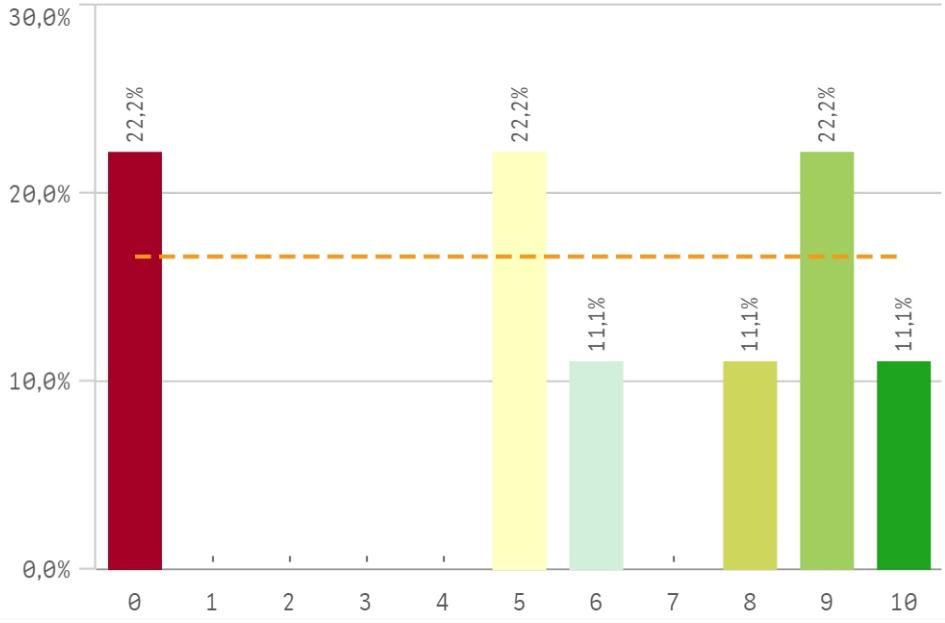
Recomendar la UCM (preinscripción)



Seguir en la misma titulación (vinculación)

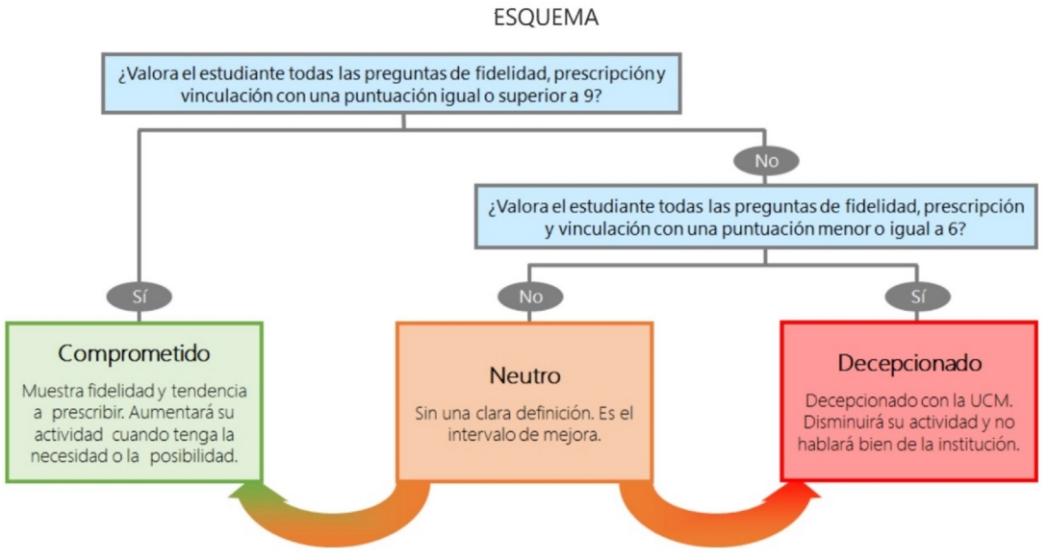


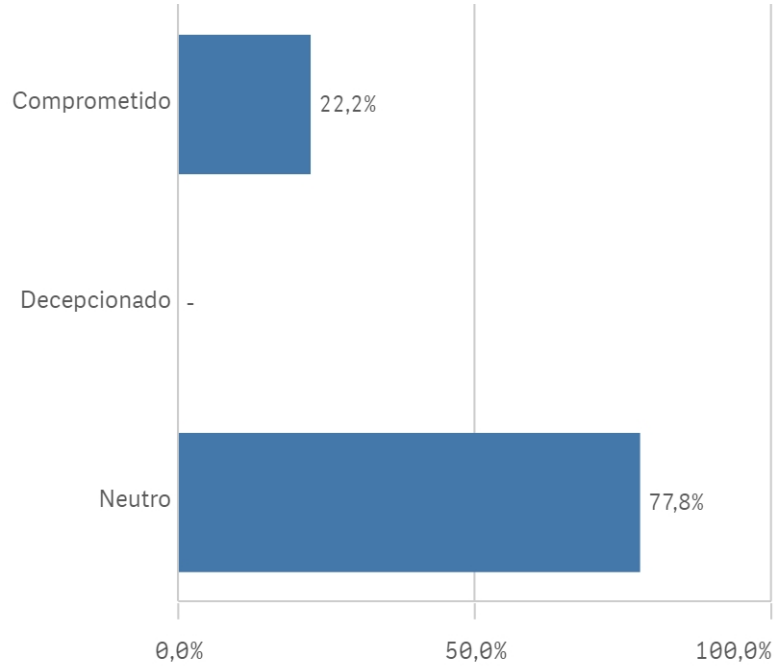
Seguir como alumno de la UCM (vinculación)



Construcción y significado del valor "compromiso":

* Estudiante comprometido: valora con 9 o más puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.
* Estudiante neutro: la puntuación que otorga a todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación están entre 6 y 9.
* Estudiante decepcionado: valora con 6 o menos puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.





UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Encuestas de Satisfacción de Estudiantes

HISTORICO ACUMULADO | CENTRO: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

TITULACIÓN: MASTER EN MÚSICA ESPAÑOLA A HISPANOAMERICANA

Desarrollo académico	Media
Número de alumnos por aula	8,8
Objetivos claros	7,4
Plan de estudios adecuado	6,8
Nivel de dificultad apropiado	6,7
Integración teoría/práctica	6,6
Relación calidad/precio	5,7
Calificaciones en tiempo adecuado	4,3

Asignaturas, tareas y materiales	Media
Materiales ofrecidos actuales y novedosos	7,3
Contenidos organizados y no solapados	7,1
Trabajo no presencial útil	6,9
Contenido innovador	6,9
Objetivos propuestos alcanzados	6,8
Componente práctico adecuado	5,9

Prácticas externas	Media
Satis. prácticas externas	9,1
Atención tutor/colaborador	9,0
Valoración formativa	8,8
Gestión del Centro	7,8
Utilidad percibida para empleabilidad	6,6

Compromiso	Media
Repetir estudios superiores	7,2
Repetir titulación	7,0
Repetir en la UCM	6,9
Recomendar titulacion	7,2
Recomendar la UCM	7,2
Seguir en la misma titulación	5,9
Seguir como alumno de la UCM	5,8

Programa de movilidad	Media
Satis. formación en el extranjero	-
Satis. programa de movilidad	-

Formación recibida y matriculación	Medi
Tutorias presenciales útiles	8,5
Competencias de la titulación	7,4
Labor docente del profesorado	7,4
Proceso de matriculación	7,4

Satisfaccion	Medi
Recursos y Medios	7,8
Actividades complementarias	7,4
Orgullo estudiante UCM	7,2
Prestigio UCM	7,1
Satisfacción UCM	7,0
Atención al estudiante	5,9